

车厢联欢! G8137次列车化身流动舞台



2月2日下午,当旅客们踏入长春开往长春西的G8137次列车车厢时,眼前景象令人惊喜——平日里素雅整洁的车厢已悄然变身为一幅流动的新春画卷。车窗上贴满了精致的红色窗花,车厢连接处悬挂着一串串玲珑的灯笼,行李架边垂下的中国结随着列车行进轻轻摆动,座位扶手上系着小小的福字挂饰。这是长春客运段为春运首日特别准备的“移动舞台”,一场别开生面的车厢联欢即将在这充满节日氛围的列车中上演。



新春专列上的旅客与乘务员 本组图片 长春客运段供图

“各位旅客,欢迎登上我们的‘新春专列!’”随着主持人温暖的声音响起,联欢会正式拉开序幕。音乐响起,一曲《青花瓷》服务礼仪操优雅展开。乘务员们将日常工作礼仪融入流畅的舞蹈编排中。优雅的舞姿仿佛古老瓷器上的图案活了过来。“这是我见过最美的服务展示!”坐在3车厢的刘女士举着手机,记录下这独特的一幕。

紧接着欢快的节奏响起,《我愿全速奔向你》的舞蹈充满活力,年轻乘务员们从车厢两端汇聚到中央通道。他们舞动时,头顶

的红色拉花随着动作轻轻颤动,光影在精心布置的车厢内流转。几位小朋友忍不住离开座位,在通道空地跟着节奏摇摆,他们的笑脸映在窗上的福字贴花里,构成双重喜庆画面。

“没想到吧?我们还有‘歌手’藏在这趟列车上!”当主持人拿起话筒,车厢里响起一片惊叹。歌曲《盲盒》的前奏飘荡在空中,悬挂的灯笼仿佛也在轻轻应和。化身歌手的乘务员边走边唱,穿过装饰一新的车厢,时不时与旅客击掌互动。阳光透过贴有窗花的玻

璃,洒下斑驳光影,让这一刻温馨而梦幻。

最后一曲《善变》将气氛推向高潮。演唱者走到车厢中央,头顶正是一串精巧的旋转彩饰。热烈的气氛到达高潮,旅客们自发加入合唱,声音在挂满中国结的车厢里回荡。歌声落下,掌声如潮。工作人员还为旅客们精心准备了小礼物——中国结、手写春联和特色福袋。

“我们提前一个月就开始做准备”,列车长谷慧笑着指向一盏灯笼,“每个装饰都精心设计,既要营造节日氛围,又不能影响



车厢充满节日氛围



乘务员化身歌手



舞蹈表演

旅客安全和乘车体验。列车不只是交通工具,更应成为传递温暖的空间。”

窗外的雪景飞驰而过,车厢内暖意融融。旅客李先生接过乘务员送上的“福”字,感慨道:“一上车就看到这么用心的布置,心里一下子就暖和了。这才是春节的氛围。”

“春运已经正式开始,我们已全面做好春运保障准备,将全力确保列车安全,用心提供温馨服务,以饱满热情守护每位旅客的返乡之旅。”长春客运段动车二队副队长孙昊说。 城市晚报全媒体记者 刘佳雪

长春这座百年老建筑即将重启修缮

近日,长春市宽城区公布了新一批不可移动文物名单,位于东二条与黄河路交会处东南角的赤木洋行旧址赫然在列,这座始建于上世纪二十年代的百年建筑,正式迎来修缮契机,将在“修旧如旧”的原则下,开启重生之路……2月3日,城市晚报全媒体记者前往现场踏查,触摸这座承载着长春近代商业记忆与特殊历史印记的老建筑的过往与新生。

3日上午,城市晚报全媒体记者在现场看到,赤木洋行旧址被施工围挡严密包裹,不允许外人进入,远远望去仍能清晰地窥见这座三层小楼的轮廓,其楼体外还印有“长春市杂技团”的字样,但楼内已经空空如也。记者注意到,历经近百年风雨侵蚀,建筑墙体已斑驳泛黄,局部出现开裂痕迹,显得格外沧桑,与周边规整的现代建筑形成了鲜明对比。

路过的市民李大爷告诉记者:“这房子在这儿立了一辈子,以前不知道它这么有来头,听说要修缮,以后就能看清它原来的样子了。”

据史料记载,赤木洋行建于上世纪二十年代,其所在的南广场区域,是当时长春满铁附属地的核心地带,也是当年日本人聚集的“三笠町”。记者查阅相关资料了解到,黄河路在二十世纪二三十年代曾被命名为“三笠町”,作为当时满铁附属地的重要街区,这里商铺林立,多为日本人经营,是近代长春对外交流与商业往来的重要窗口,而赤木洋行便是其中最具有名气的商业场所之一。

这座洋行由日本俩兄弟共同经营,经营

范围十分广泛,涵盖洋服、家具、毛皮、乐器、化妆品等各类东洋与西洋百货,堪称当时长春城内的“高端百货商场”,吸引着周边众多市民及外籍人士前来选购。更具历史意义的是,赤木洋行的名号曾出现在日军当年的往来密电中,从侧面印证了其在当时满铁附属地商业格局中的重要地位。

据了解,赤木洋行不仅是一座百年商业建筑,更是研究长春满铁附属地历史、近代城市商业发展及中外文化交流的重要实物载体。此次将其纳入新一批不可移动文物名单,就是为了更好地保护这份历史遗产。修缮工作将严格遵循“修旧如旧”原则,最大限度保留建筑原有风貌,修复墙体、屋顶等受损部位,还原其当年的建筑格局与细节。

目前,赤木洋行修缮的前期筹备工作正在有序推进中,具体修缮方案已进入细化阶段。此次修缮不仅将让这座百年建筑摆脱破损困境、重焕生机,更将进一步丰富南广场历史文化街区的内涵。结合南广场区域“艺术+生活”的微更新路径,未来修缮后的赤木洋行,有望与周边老建筑联动,成为展示长春近代历史、承载城市记忆的重要打卡地,让“三笠町”的百年商业记忆得以延续和传承。

下一步,长春市宽城区将以赤木洋行修缮为契机,持续加强辖区内不可移动文物的保护与活化利用,深入挖掘老建筑背后的历史故事,让更多百年遗产“活”起来,助力长春城市文化底蕴的提升。

城市晚报全媒体记者 陆续



赤木洋行旧址 本组图片 城市晚报全媒体记者 陆续 摄



远眺这座老建筑



楼体外还印有“长春市杂技团”的字样