

长春住房公积金缴存基数调整

近日,长春市住房公积金管理中心发布关于开展2026年度住房公积金缴存基数调整的通知,通知中显示,依据《住房公积金管理条例》《长春市住房公积金管理条例》关于住房公积金缴存相关规定,2026年度住房公积金缴存基数将调整。

通知中表述:
一、缴存基数核定及上限、下限
(一)缴存基数核定各缴存单位应以2025年度(自然年度2025年1

月1日至2025年12月31日)职工月平均工资作为2026年度职工住房公积金缴存基数。

(二)缴存基数上限、下限长春市(含外县市)职工住房公积金的缴存基数上限暂执行28949元,待2025年长春市城镇非私营单位就业人员年平均工资公布后,再做调整。

长春市区(含双阳区、九台区)职工住房公积金的缴存基数下限为长春市公布的最低工资标准2230元,榆树

市、德惠市、公主岭市、农安县职工住房公积金缴存基数下限为1870元。

二、办理方式

(一)通过长春市住房公积金管理中心官网上办事大厅单位入口办理。

(二)到中心任意机构综合窗口办理。

三、申报时间

自2026年1月6日至9月30日。

城市晚报全媒体记者 陆续

长春站元旦假期 共计发送旅客54.5万人次



乘客有序安检 长春站供图

截至2026年1月4日,为期5天的元旦假期铁路旅客运输工作圆满结束。长春站共计发送旅客54.5万人次,日均10.9万人次,较去年同期(47.5万人)增加7.0万人次,增幅15%。高峰日为1月1日,发送旅客13.1万人次。

节假日期间,长春站客流以中短途流为主,主要集中在北京、大连、哈尔滨以及延吉、松原、白城等方向。元旦假期,冰雪游市场持续走热,吉林市旅游热度攀升,长春站发

送吉林一站旅客6.8万人次。

2025年12月31日至2026年1月4日,长春站到达旅客累计50.9万人次,车站协调公交、轨道交通、出租车加开运行班次,高峰时段加强组织和引导,全力做好旅客接驳服务,为旅客冰雪游创造便利条件。节假日期间车站便民服务队解决旅客行李箱破损等难题4件;车站“春之约”爱心服务团队累计服务重点旅客352人次。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪

文旅焕新正当时 吉林中行金融助力多点开花

近年来,中国银行吉林省分行各分支机构立足地方文旅特色资源,紧扣区域产业发展需求,因地制宜推出特色金融服务举措,从边境特色餐饮、文旅消费场景到冰雪经济,多点精准发力,为吉林文旅产业高质量发展注入坚实金融支撑。

长春:科技场景双驱 激活冰雪文旅消费市场活力

聚焦吉林冰雪文旅季发展主线,中国银行长春南湖大路支行以“科技赋能+场景创新”组合模式,为长春冰雪文旅产业注入强劲金融活力。针对长春天定山滑雪场、长春冰雪大世界等重点文旅项目,支行联合两大冰雪景区合计投入300万元打造“智慧冰雪”项目,构建全场景智能支付模式,实现滑雪装备、酒店入住、消费支付等一站式便捷办理;同步搭建线上线下一体化支付系统,覆盖主景区支付场景,打造数字化“智能园区”,大幅提升游客游玩体验。同时,依托政府消费券、省行商户满减等活动,实现冰雪场景消费优惠场景搭建,以支付便利化升级与专属权益供给,精准激发冰雪消费意愿,有效释放冰雪消费市场潜力。

珲春:特色信贷破局 赋能边贸文旅餐饮融合升级

延边州珲春市是中朝俄三国

交界的边境城市,当地依托丰富海产资源与跨境旅游热潮,朝鲜族特色美食、俄式风味餐饮、海鲜主题餐馆竞相林立,特色餐饮成为撬动文旅消费的核心支点。但行业规模化升级过程中,中小餐饮商户装修改造、食材采购,连锁品牌门店拓展,海鲜餐馆冷链仓储投建等均面临资金短缺难题。

针对这一痛点,中国银行延边分行紧扣珲春“边贸+海产+文旅”独特优势,按照“一县一策”创新推出“珲春海鲜贷”,精准破解餐饮行业资金瓶颈。珲春支行聚焦核心商圈开展精准宣传,在海鲜一条街、景区周边餐饮集聚区及大型农贸市场提供面对面咨询,将金融产品直送需求端;同时深耕餐饮产业链上下游,主动对接海产养殖基地、食品供应商、冷链物流企业,搭建合作桥梁,实现产业链金融服务全覆盖。截至目前,该行已累计投放“珲春海鲜贷”2160余万元,为当地特色餐饮业态焕新升级、文旅与餐饮深度融合筑牢资金保障。

辽源:锚定出游场景 构建全链条文旅消费服务闭环

立足辽源区域文旅消费需求,中国银行辽源分行聚焦“游、行”两

大核心场景,搭建全链条金融服务桥梁,让金融支持精准滴灌文旅消费全环节。在景区消费场景,辽源分行锚定超级ONE主题公园这一文旅地标,深化场景合作,为园区内商户提供高效安全的收单服务,优化消费支付体验,助力文旅消费场景提质扩容;在出行配套服务上,该行联动当地中石油网点推出信用卡加油满减活动,客户使用中国银行信用卡加油可享满200减20元优惠,通过多渠道宣传扩大活动覆盖面,既降低游客文旅出行成本,又带动合作网点旺季客流量提升,实现“出行惠民+消费引流”双向赋能,构建起从景区消费到出行配套的服务闭环。

据悉,吉林中行于近期还推出了“中行‘惠’出游”系列活动,在省内指定美食街区、滑雪场和景点享支付满减。

下一步,中国银行吉林省分行将持续立足地方文旅资源禀赋,坚守金融主责主业,不断迭代升级金融服务方案,深耕本土市场,链接产业链条、拓展消费场景,以更精准的金融服务适配文旅产业发展需求,推动文旅产业热度转化为地方经济发展实效,为吉林文旅产业高质量发展持续贡献金融力量。

城市晚报全媒体记者 朴松莲

《丙午年》特种邮票正式上市发售



“驰骋宏图”,图中红马踏云、鬃毛如焰



“万骏臻福”,图中三骏并驰、祥纹环绕

新华社北京1月5日电(记者叶昊鸣)5日,《丙午年》特种邮票正式上市发售。

这是记者当日在《丙午年》特种邮票首发仪式上获得的消息。仪式上,中国邮政集团有限公司党组副书记、总经理郑国雨将编号为01的《丙午年》特种邮票版张赠予中国国家版本馆作为永久馆藏版本。

《丙午年》特种邮票由王红卫、赵恩重设计,北京邮票厂有限公司采用胶雕套印工艺印制,全套邮票面值2.40元,计划发行套票2668万套,版式2.162万版,小本票280万本。5日起,消费者可以在全国指定邮政网点、中国邮政网上营业厅、中国邮政

App、中国邮政微邮局公众号和中国邮政商城微信小程序购买《丙午年》特种邮票。

《丙午年》特种邮票全套共2枚。第一枚邮票图案名为“驰骋宏图”,图中红马踏云、鬃毛如焰。第二枚邮票图案名为“万骏臻福”,图中三骏并驰、祥纹环绕。

中国邮政集团有限公司党组书记、董事长刘爱力表示,该套邮票自征稿阶段,就广泛动员全民参与。“这是生肖邮票设计模式的突破性尝试。”刘爱力说。

仪式当天,中国邮政携手港、澳、邮政部门共同印制的生肖题材邮票三地小全张也同步揭幕。

文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

历史建筑与现代舞台的诗意共生

——专家周际谈吉林省音乐厅修缮背后的空间创想与工艺突围

当一座承载着岁月记忆的老剧场,被赋予演奏交响乐的现代使命,这场“修缮”便不只是物理空间的更新,更是一场关于“传承”与“创新”的精密对话。在长春,由原伪满时期丰乐剧场蜕变而来的吉林省音乐厅,正是这样一次充满挑战与智慧的文化再创造。承担这一重任的,是华东建筑设计研究院有限公司的舞台工艺设计专家周际及其团队。他们以精巧的构思与前沿的技术,植入了一套达到国内一流水平的舞台工艺系统,让老建筑不仅“活”了过来,更“唱”出了新时代的优美和声。

原伪满时期丰乐剧场作为历史保护建筑,其结构荷载、空间尺度与布局,均无法与现代专业音乐厅的设计规范完全匹配。“没有一根梁能直接用于悬挂专业灯具。”周际坦言,这是团队面临的最直观的难题。音乐厅所需的舞台灯光、音响、机械等系统,对承重、位置、声学反射都有极高要求,而“修旧如旧”的保护原则,意味着不能对原有主体结构进行大刀阔斧的改动。如何在尊重历史风貌的严格限制下,满足现代顶级音乐演出的一切技术要求?这考验的不仅是技术,更是设计的创造力。

破题:以“创造性设计”激活有限空间

面对上述困局,周际和团队选择了“没空间去创造空间,没荷载去借荷载”的智慧路径。

在灯光系统上,由于观众厅上空缺乏承载点,团队创造性地将目光投向了四楼控制室的后方墙体。他们在此精心增设了一道新的承重梁体。这道隐藏在观众视线之外的梁,犹如一条坚实的“隐形臂膀”,稳稳托起了众多舞台演出灯具,一举解决了核心照明设备的安装难题,确保了歌剧、音乐会等不同演出形式对光效的严苛需求。

更令人称道的创新,在于对“耳光”(位于观众厅两侧,为舞台侧面提供特定角度照明的开口)区域的改造。传统耳光位置固定,灵活性不足。团队大胆引入了电动升降技术,将耳光设计成可智能调节的“活动式”结构。如此一来,耳光便能像一组“可开合的耳朵”,根据演出类型——是纯粹的音乐会,还是需要面光强调的文艺演出——进行升降伸缩,极大优化了侧光效果与空间利用率。

融合:让技术“隐形”,让艺术凸显

顶尖的工艺,最终是为了烘托艺术本身,而非炫耀技术。这一点在音频设备的处理上体现得淋漓尽致。团队没有简单选用工业化量产产品,而是进行了细致的定制化设计。无论是颜色、质感还是形体,每一台音箱都与历史建筑原有的装饰风格、视觉色调达成了高度和谐,使其如原建筑构件般自然融入环境,实现了“藏技于美”。

而在所有关键的控制设备上,团队坚持选用世界顶级品牌的产品,确保了从信号传输、处理到最终还原的每一个环节,都具备极高的可靠性与保真度,使得最终落成的音乐厅毫无悬念地位居国内前列。

吉林省音乐厅的诞生,远不止于一座剧场的功能转换。它是一次成功的城市文化空间更新范例,证明了历史保护与现代功能并非不可调和的矛盾。通过设计师充满敬畏的匠心与前瞻性的技术应用,老建筑的生命得以延续,并被赋予了全新的、更高层次的艺术内涵。

吉林日报记者 马璐

步不退让,以高压态势深化标本兼治。各级“一把手”要从基础制度严起、从日常规范抓起,从思想教育做起,把管党治党责任压实到每级组织、每个岗位,形成一级抓一级、层层抓落实的管党治党大格局。要自觉做到严于律己、慎独、慎初、慎微、慎欲,“常在河边走,都不准湿鞋”。

参会人员就上述廉贿对象进行了现场测评。省委常委同志,省委党的建设工作领导小组成员单位负责同志,省纪委监委有关负责同志参加会议。吉林日报记者 王堡增