

占地面积约220平方米,构建起“休息补给”等五位一体服务体系

# 吉林“骑手之家”温暖启动

近日,长春市湖西街道大屯街暖意涌动,由美团配送发起,为全行业网约配送员建设的“骑手之家”正式启动。众多企事业单位相关负责人齐聚现场,共同见证这一聚焦新业态群体需求的民生服务阵地落地。

作为精准对接骑手“急难愁盼”的综合性服务阵地,该骑手之家占地面积约220平方米,构建起“休息补给+应急保障+政策咨询+法律援助+技能培训”五位一体的服务体系。走进其中,墙面上清晰张贴着配送沟通服务标准与安全提示,从配送时效规范到交通安全注意事项

一应俱全。冷热水供应、冰箱冷藏等基础服务全方位满足户外工作需求;会议室与学习阵地更为骑手们搭建了交流议事、提升技能的平台,实现“歇脚补给”与“成长赋能”双重保障。

启动仪式上,省市场监督管理厅相关负责人致辞时强调,骑手之家的成立是保障外卖配送员合法权益的重要举措,将为推动行业规范化、健康化发展注入动力。骑手代表分享从业感悟时坦言,骑手之家让奔波在外的从业者有了温暖的“避风港”,并承诺将以实际行动回馈社会关爱,主动化身“流动网格

员”,在配送途中排查安全隐患、反馈民生诉求,积极参与社会治理。

活动现场,进化社区与“骑手之家”还为到场骑手送上定制蛋糕及保暖物资、生活日用品的暖心礼包,让关怀直达一线劳动者。

据了解,此次骑手之家的落成,是政企社多方合力的成果,也是落实新业态群体劳动者权益保障政策的生动实践。建设过程中,湖西街道党工委坚持党建引领,推动资源精准对接,为新业态群体筑牢权益保障网。而美团也将总结优秀经验,推动共建更多的“骑手之家”。

城市晚报全媒体记者 吕闯

## 长春市开展“大排查、大整治”专项行动 力保生态环境领域安全

近日,长春市生态环境局召开全市生态环境领域安全生产“大排查、大整治”专项行动情况通报会,通报相关情况。

据悉,今年12月到明年3月末,长春市生态环境系统在全市范围开展生态环境领域安全生产“大排查、大整治”专项行动,着力防范和化解重大环境安全风险,确保全市生态环境健康安全。

在重大/较大环境风险企业及突发环境事件应急能力方面。重点排查企业环境风险防控措施落实、环境应急准备与响应能力建设等情况;是否制定、修订和备案突发环境事件应急预案。是否督促企业完善环境应急三级防控体系建设;发生突发环境事故后,是否及时科学妥善处置突发环境事件。

在危险废物环境安全方面。对危险废物经营单位,重点排查是否落实危险废物安全生产责任制;生产设施设备是否稳定运行;贮存库房是否符合“四防”标准;是否存在

属性不明的危险废物;分区贮存、贮存期限、转移联单等制度是否按规范落实;排查生产设施设备相关管理制度建立情况及稳定运行情况。核查是否有建设工程消防手续,是否备案、审批;是否落实消防安全主体责任;核查是否切实落实应对极寒天气的预防措施。

对产废单位,针对发现的风险问题,立整立改,跟踪督办,严厉打击非法转移、倒卖、倾倒、填埋等违法犯罪行为。

在核与辐射环境安全方面,对放射源应用单位,排放射源工作、贮存场所辐射安全防护情况、防火防盗措施设置情况、监测仪器配置和使用情况;对非密封放射性物质应用单位,排放射源工作、贮存场所或设施安全防护情况、放射性“三废”处置情况;对射线装置应用单位,排放射源工作场所辐射安全防护情况、监测仪器和防护器材配备及使用情况、辐射环境监测与个人剂量监测档案建立情况。

对涉重金属风险企业,重点排查辖区内是否有新增涉重点行业重金属企业,相关企业重金属污染物排放量是否符合许可排放量。

对重点环保设施运行情况,实行分类分级管控,重点排查具有脱硫脱硝、挥发性有机物回收、污水处理、粉尘治理、蓄热式焚烧炉、生活垃圾填埋场渗滤液处理设施等6类重点环保设施是否稳定运行和达标排放。

截至目前,专项行动已出动161人次、排查101个点位,发现问题30个,均已立整立改。“大排查、大整治”专项行动正在持续深入推进。

长春市生态环境局相关负责人表示,专项行动坚持问题导向,遵循“全覆盖、严执法、优服务、重实效”原则,聚焦重点区域、重点行业、重点企业、重点环节,采取企业自查、部门排查相结合的方式,建立隐患排查治理“双重预防”机制,对发现的问题隐患,建立清单,挂账督办、跟踪问效,确保整改到位。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪

## 吉林省消费者协会举办消费体察活动

12月24日,吉林省消费者协会举办“共筑满意消费”消费体察活动。本次活动组织消费者代表走进吉林特色伴手礼体验馆和白山方大酒文化博物馆,通过实地考察和亲身体验,搭建消费者与企业的交流平台。吉林省市场监督管理厅一级巡视员尹贤淑,省消协执行副会长、秘书长隋华军等参加了活动。

活动当天,由省消协义务监督员、公益律师、直属联络站等组成的消费者代表团,先后参观了两家企业的展示场馆。吉林特色伴手礼体验馆作为省消协与合作伙伴联合打造的综合平台,集展示、销售、洽谈等功能于一体,有效提升了吉林特色产品的知名度与经济效益。在体验馆内,消费者不仅深入了解了吉林特色伴手礼,还现场参与了吉林广播电视台吉祥新闻中心的伴手礼直播活动。随后在白山方大酒文化博物馆,通过

详实的讲解和丰富的互动,消费者对企业发展、质量管控体系有了更深刻的认识,提振了消费信心。

参观结束后召开了座谈会。会议指出,消费体察活动是引导消费者科学文明消费、服务企业振兴发展的重要举措。消费者要养成科学消费、依法维权的习惯,科学理性地选择商品和服务,同时鼓励企业将消费者的意见建议转化为提升产品和服务质量的动力。

保护消费者合法权益是全社会的共同责任,需要各方携手共建放心消费环境。省消协将继续加强消费引导能力建设,通过消费体察、大讲堂等形式,进一步普及科学消费知识,督促经营者提高责任意识,诚信守法经营,以优质的商品和服务满足消费者更高层次、更趋多样的消费需求。

城市晚报全媒体记者 陆续

## 多部门部署开展网售工业产品质量安全专项治理行动

新华社北京12月24日电(记者赵文君)市场监管总局、中央网信办、工业和信息化部、公安部等十四部门近日联合印发《网售工业产品质量安全专项治理行动方案(2025—2027年)》,部署开展网售工业产品质量安全专项治理行动,全面提升网售工业产品质量安全水平。

这是记者24日从市场监管总局获悉的。行动方案提出,力争到2027年底,基本建立网售工业产品质量安全监管长效机制,网络交易经营者质量安全主体责任进一步压实,“源头可溯、过程可控、风险可防、责任可究”

的质量安全监管体系基本形成,网售工业产品质量安全水平大幅提升。

行动方案明确了诸多治理措施,其中包括强化重点产品信息源头审核、开展网络动态排查监测、建立网售产品质量监督抽查结果排名和通报机制、建立直播营销主体信息库和直播电商监测信息系统等。

行动方案还提出,推动政府部门开放其许可和公共数据信息,为电商平台开展信息核验、平台治理提供支持,探索构建生产源头赋码、平台验码亮码、消费者识码用码机制。

## 今年前11个月全国新开工改造城镇老旧小区2.58万个

新华社北京12月25日电(记者王优玲)记者25日从住房和城乡建设部了解到,今年前11个月,全国新开工改造城镇老旧小区2.58万个。

分地区看,北京、天津、河北、江西等22个地区和新疆生产建设兵团已完成年度城镇老旧小区改造计划。

## 苏翊鸣难度动作创下吉尼斯纪录

新华社北京12月25日电(记者卢星吉)吉尼斯纪录网站25日发布的信息显示,该组织确认中国单板滑雪运动员苏翊鸣创造了“一次连贯滑行内完成单板滑雪1980度转体次数最多”的吉尼斯纪录。

这是基于苏翊鸣在今年10月7日的一场坡面障碍技巧(坡障)训练中成功完成的世界上首个“背靠背”1980度空翻动作。

据苏翊鸣本人介绍,“背靠背”1980度空翻动作是在两个连续的坡障跳台,先做出一个反脚内转1980度动

作,再做出一个正脚内转1980度动作,这对体能、平衡与技术衔接有极限要求,因为第一跳几乎决定第二跳能否启动,而两跳的起跳脚位相反,需要肌肉发力与姿态在瞬间切换,几乎没有容错空间。

苏翊鸣表示,目前距米兰冬奥会只剩数周,完成被吉尼斯认证过的极致挑战的经历,会增强他在冬奥赛场上的自信。

“这种信心不是亢奋,而是一种平静,让我能继续以‘挑战者’的心态面对每一个赛场瞬间。”苏翊鸣说。

文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

## 吉林这座音乐厅,藏着“好声音”

“这个体量的室内乐音乐厅中,我可以自豪地说,它无论在国内还是国际上,都达到了顶级水准。”近日,在吉林省音乐厅内,华东建筑设计院声学研究所所长杨志刚,这位参与过200多个观演建筑设计的声学专家,用一组组实测数据,揭示了这座音乐厅何以成就“好声音”。在科学与艺术的精密交织下,这里每一处设计都在为极致听觉服务。

### 余音“丰满”却不失“清澈”

杨志刚首先解释了声学设计的核心指标之一——混响时间。他用生动的比喻说,恰当的混响能让声音“余音绕梁”,丰满温暖;反之则显得“干瘪”。经实测,该音乐厅在测试条件下的混响时间约为1.7秒,契合室内乐音乐厅的最佳范围,为空灵美妙的余韵提供了完美载体。

仅有丰满度还不够。“我们需要的是既丰满又清澈见底的声音。”杨志刚谈到了“明晰度”指标。音乐厅实测数据为0.6dB,恰好处于理想范围的中央。这意味着,听众既能沉浸在丰满的音响氛围中,又能清晰地分辨出每一处演奏细节,实现了韵味与解析力的绝佳平衡。

### 自然的“包裹感”与舞台上的“默契”

作为一座坚持自然声演出的专业厅堂,无需扩音系统是基本要求。杨志刚坦言,由于建筑结构限制,顶部无法大量使用厚重材料增强反射。团队通过精巧设计的反声罩、台口喇叭口形状和GRG强反声墙面材料,成功将声音能量传递至每个角落,响度指标达到9.3dB,确保最后一排的听众也能感受到充沛而真实的乐音。

比响亮更难得的是音乐的空间感。“好的音乐厅,声音应该是从四面八方包围你,而不是只从舞台前面来。”杨志刚说。这里的“空间感”指标(侧向反射系数)高达0.25(优选值范围0.17—0.35),为听众营造出置身于音乐海洋的沉浸感。同样,舞台上乐手间的“相互听闻”指标(-10.3dB)也完全满足优选取值要求(大于-12dB),保障了乐队成员通过反声罩的反射清晰地听到彼此,实现精准同步的默契演出。

### 从“刺耳”到“圆润”,从“缝隙”到“静默”

顶级声学效果,深藏于无数细节之中。杨志刚将反射的声音比作光线:平整坚硬的墙面如同镜面,反

射的声音容易“刺耳”,而音乐厅内精心设计的弧形扩散体和扩散造型,犹如“毛玻璃”,使声音反射变得“圆润柔和”。

为防止噪音和光线干扰,所有入口均设置了“声(光)闸”,即连续两道专业隔声门。这样,即便有人中途进出,外部走廊的光线和噪音也会被有效隔绝在两道门之间。杨志刚特别指出一个细节:“看,这里装有自动升降密封条。门一关,它就落下密封门底的缝隙,连最后一丝声音泄漏的通道都被堵住了。”

这座音乐厅的卓越声学表现并非偶然。杨志刚介绍,设计团队融合国内外的先进声学设计经验,在设计初期便利用三维计算机声学模型进行大量模拟,并利用专门的散射分析软件确保从整体造型到微小构造都精准服务于声音。最终实测数据与设计预想高度吻合,印证了其从蓝图到现实的完美落地。

“我说好不算,大家来听一场,自有评判。”专家的自信,根植于每一个经过科学验证的细节和每一项扎实的数据。这座音乐厅,如同一件巨型的精密乐器,正以其世界顶级的声音品质,静待每一场演出的精彩呈现,为每一位听众带来纯粹而震撼的艺术体验。

吉林日报记者 马璐