

2025 长春国际医药健康产业博览会暨长白山人参产业高质量发展大会开幕

12月7日,2025长春国际医药健康产业博览会暨长白山人参产业高质量发展大会在长春东北亚国际博览中心盛大开幕。为期三天的展会以特色化、国际化、引领性、专业性和群众性为导向,汇聚全球行业力量,搭建起医药健康产业展示、交流与合作的高端平台,为长春现代化都市圈生物医药产业高质量发展注入强劲动能。

据了解,本届健博会规划展览面积达5万平方米,创新采用“主会场+分会场”多点联动模式,构建“一主四分、区域联动”的展览格局。主会场设A1、A2及连廊三大展区,划分人参馆、吉字号特产馆、港澳台侨馆、中医文化体验馆等10个主题馆(区),涵盖人参及中医药、医学医药医疗康养、都市圈产业成果、名中医馆等核心展示内容;欧亚卖场人参展销中心、农博园菌类基地等4个分会场同步联动,丰富展览维度与文化体验。依托线上平台打造的数字化展厅,更实现了展示空间的无限延伸与商贸供需的精准对接。

展会吸引力持续攀升,国际化水平显著提升。来自10余个国家和地区的534户企业参展,域外企业占比超半数,其中世界500强、中国500强企业各25户,上市公司97户。活动近30场,各界来宾2000人,包括院士专家、院长校长、知名企业家、政府及地区团组、商协会组织等300多位重要嘉宾。国际展团从去年1个增至7个,东盟、美国、韩国等国际展团携优质资源亮相,41家港澳台侨企业集中参展,天津、甘肃等4个省市地区展团组团参会,尽显全球医健产业融合发展活力。

A1展馆内1000平方米的长白山野山参馆堪称“活态博物馆”,通过多元形式系统呈现野山参的千年



近距离感受医药健康产业发展成果 本组图片 城市晚报全媒体记者 陆续 摄

历史、文化传承与独特功效,全方位擦亮吉林长白山人参金字招牌。开幕式上,《林下参发展长春宣言》正式发布,吉林长白山人参地理标志专用标志同步公布,以标准规范守护品质根基,助力吉林特色中药材走向世界。首次设立的民族医药特色专区集中展示藏药、陇药等传统医药瑰宝,同仁堂、胡庆余堂等知名企业悉数参展,彰显中医药文化的深厚底蕴。

展会期间,6大类27项活动密集开展,兼顾专业深度与惠民温度。6场平行会议聚焦人参产业发展、医药研发创新、科技产业金融融合等关键领域,8项主题活动涵盖中医药健康旅游、细胞产业发展、新技术成果转化等前沿方向,5项经贸活动精准对接全球资源,推动长春优势医健产品拓展国际市场。针对市民推出的“全民健康嘉年华”,中医西医诊体验等惠民活动,通过健康讲座、诊疗服务、成果展示等形

式,让市民近距离感受医药健康产业发展成果,切实提升健康保健意识。

值得关注的是,长春现代化都市圈医药产业带展区首次亮相连廊区域,通过实物展示、动态演示等多元形式,集中呈现长春、吉林、四平、辽源等七地64家企业的400种特色产品,展现“一中心、三组团,五带、一廊”空间布局下,都市圈医药产业协同发展的丰硕成果,助力长辽梅通白(山)医药产业一体化发展。

此次盛会既是全球医健产业精英的聚首之约,更是长春生物医药产业迈向高端化、国际化的重要契机。展会将依托人才、技术、资源集聚优势,加速优质项目签约落地,推动产业集群化发展,为吉林全面振兴注入新质生产力,让这场冰雪中的医健盛宴,成为赋能健康中国建设的生动实践。

城市晚报全媒体记者 陆续

“试吃卡”成“骗人卡”? 警方提醒警惕“免费”福利

新华社济南12月6日电(记者王鸿硕)岁末寒冬,线上线下各大商超纷纷推出各类优惠减免、福利赠送活动,但在这其中也有不法分子借“免费福利”的幌子暗设圈套。

聊城市公安局东昌府分局民警王保强介绍,有些免费“试吃卡”看似是惠民福利,实为涉嫌违法犯罪的引流二维码,一旦扫码,市民便可能坠入诈骗分子精心设计的诈骗陷阱。

11月26日,山东聊城东昌府区多个小区单元楼内出现大量“某某超市试吃卡”宣传广告。接到举报线索后,民警当晚抓获嫌疑人朱某、王某,并缴获涉诈“试吃卡”1000余张。

经审讯,二人供述了犯罪事实。受不法分子雇佣,嫌疑人朱某、王某以“高额佣金”为诱饵,伪装成超市地推人员,流窜至邯郸、济南、济宁、聊城等多地小区,通过发放仿冒试吃卡的方式诱导群众扫码。

这些二维码背后是诈骗分子搭建的钓鱼平台,群众扫码后会被要求填写姓名、手机号等个人信息,进而被

诱导下载陌生App或加入“福利群”,后续将面临刷单返利诈骗、个人信息泄露、银行卡被盗刷等多重风险。

目前,朱某、王某因涉嫌帮助信息网络犯罪活动已被依法处罚,案件仍在进一步深挖中。

警方提醒,当前诈骗分子不断翻新作案手段,常以“免费试吃试用”“盲盒低价购”“0元领好物”“海外代购特惠”等为噱头,通过社交软件、短信、线下发卡等多种渠道诱导群众扫码。此类二维码多指向钓鱼网站或诈骗App,一旦填写银行卡号、验证码等敏感信息,极易造成财产损失。

警方提醒广大市民注意,不要随意向陌生平台泄露个人信息,不下载非官方认证的App。若发现小区内出现此类可疑宣传卡片,或遇到可疑地推人员,可第一时间拨打110报警或反诈专线96110咨询核实。同时,切勿因贪图小利参与此类“地推兼职”,沦为诈骗分子的帮凶,并将因此承担相应法律责任。

北京市网信办严惩一批网络直播打赏问题账号

新华社北京12月6日电(记者阳娜)记者6日从北京市网信办获悉,近期,北京市网信办扎实推进“清朗·整治网络直播打赏乱象”专项行动,针对低俗团播引流打赏、虚拟人设诱导打赏、诱导未成年人打赏、刺激用户非理性打赏等4类问题,督导属地网站平台进行集中整治。

北京市网信办通报的部分典型案例显示,在低俗团播引流打赏方面,“xgnh”“YC-招财进宝”“追梦六月个人月度考核赛”等账号在直播间采用翻牌选妃、蒙面摸人、抽打脚底板等低俗玩法,诱导用户打赏,相关账号已依法予以永久禁言或无限期回收直播权限。在虚拟人设诱导打赏方面,“维梦说”“单身媛媛”“江上月”等账号营造“贫困户”“精英海归”等虚拟人设,诱骗用户互动和打

赏,相关账号已依法予以禁言或无限期回收直播权限。在诱导未成年人打赏方面,“七朵朵”等账号装扮成未成年人进行直播,诱导用户打赏;“莲莲1”“珍珠1”等账号明知用户为未成年人,仍不制止甚至诱导其打赏。相关账号已依法予以全域限流或无限期回收直播权限。在刺激用户非理性打赏方面,“**身价榜”“礼物**榜”等直播平台榜单存在以充值打赏为唯一依据对主播排名,刺激用户非理性打赏问题,网信部门已依法约谈相关直播平台,要求下架违规榜单,调整榜单规则,规范功能玩法。

北京市网信办相关负责人表示,下一步将持续深入推进专项治理,督导属地网站平台履行主体责任,完善管理制度和直播打赏规则,共建良好网络直播生态。

中国平安财产保险股份有限公司 长春中心支公司为农业发展保驾护航

中国平安财产保险股份有限公司长春中心支公司(以下简称:“平安产险长春中心支公司”)作为平安产险吉林分公司下设机构,秉承扎根沃土,服务“三农”的理念,结合科技力量,为农户提供省时、省心、省力的保险服务。

平安产险长春中心支公司,广泛应用无人机、卫星遥感,实现种植险的精准承保理赔;推出生长检测技术,对承保范围内的农作物进行生长检测工作,确保承保标的的真实性以及对农作物生长情况进行评估,以便后期理赔工作能够顺利进行;结合“平安爱农宝”,为农户实现防灾、减灾、理赔一体化服务。

养殖险推出肉牛牛脸识别等技术,实现养殖险精准承保、快速理赔。平安产险长春中心支公司永葆初心,坚持科技助农,服务助农,发挥保险的保障作用,助力乡村振兴和农业发展。

此外,积极响应乡村振兴工作,推动“6+N+1”产业保险,做到了应保尽保,为脱贫户稳定增收提供保障。

平安产险长春中心支公司坚守服务“三农”的初心,不断加大资源投入,优化产品服务。相信在未来,平安产险长春中心支公司将继续发挥自己的作用,为保障农业发展、农村繁荣、农民增收作出贡献。城市晚报全媒体记者 朴松莲

文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

让“老观众”变身音乐厅“新听众”

“上小学时无数次路过老建筑,如今焕然一新,真盼着有更多精彩演出在这里上演!”网友新迪的留言,道出了许多长春人的心声。

“做了21年的‘老邻居’,看着春城剧场重焕生机,我满心都是憧憬,相信它能为春城文脉添上浓墨重彩的一笔。”网友印章发表感慨。

长春市民李佳的期待更显厚重:“从原伪满时期的丰乐剧场到如今的吉林省音乐厅,这座建筑的蜕变,正是长春城市文脉最生动的注脚。百年光阴流转,它不再只是沉默的历史遗存,更以音乐为桥,让城市记忆与当代文化共振,成为吉林建设文化强省的鲜活载体。”

群众对百年建筑的深情期盼,正是与我省的规划部署形成了有力共鸣。10月31日,省委书记黄强到原伪满时期丰乐剧场旧址调研时强调,要对标国际知名音乐厅,精心设计建设舞台等设施,呈现一流演奏效果,展现新时代中国气派。12月6日,省委书记黄强在原伪满时期丰乐剧场旧址调研时强调,要始终保持敬畏之心,进一步加强历史建筑和文化地标的有效保护,让城市保留住地域印痕、承载起历史记忆、彰显出文化特色。这一系列指示,为这座百年建筑的活化利用锚定了方向、明确了路径。

如今,修缮一新的吉林省音乐厅交出了亮眼答卷。水刷石饰面的纹理依旧清晰,六边形气窗保留着岁月温度,这些历史印记被悉心留存,守住了建筑的“形”;而内部植入的先进声学系统、智能灯光设备,则为百年老建筑注入了现代活力,激活了文化的“神”。步入音乐厅内,暖红色座椅泛着温润光泽,浅米色木地板烘托出典雅氛围……每一处细节都彰显着对品质的追求。

兼具历史质感与现代舒适度的硬件配置,既留存了老剧场的文化底蕴,又满足了新听众的审美与体验需求,为“老观众”向“新听众”的转变筑牢了硬件基础。

“让百年建筑焕发新生,既要全力提升性能品质,又绝不能损伤其历史与艺术价值,这是我们始终坚守的底线。”原伪满时期丰乐剧场修缮保护利用工程设计总负责人郑宁介绍,设计团队深度融合吉林地域特色,对标国际一流演艺场所,在声学学与光学设计上精益求精,最终实现了“以最小空间达成最优效果”的目标——即便是坐在最后一排的听众,也能沉浸式感受声场包裹的通透质感。

硬件迭代只是起点,让百年建筑真正走进百姓生活,才是活化利用的核心。如何让熟悉老建筑的“老观众”,主动成为音乐文化的参

与者和传播者?

吉林省交响乐团精心策划的2026新年交响音乐会给出了答案:钢琴协奏曲《黄河》的激昂、小提琴协奏曲《梁祝》的婉转,将唤醒国人刻在骨子里的经典记忆;《蓝色多瑙河圆舞曲》的浪漫、《冬趣快速波尔卡》的轻快、《祝你健康进行曲》的欢腾,则将带来世界名曲的新鲜体验,让不同年龄层的观众都能找到共鸣。

初具雏形的音乐厅咖啡馆,更让艺术融入了烟火气。设计延续了建筑的历史肌理,没有设置生硬的消费门槛——等待演出的听众可在此小憩,路过歇脚的市民能进来坐坐,点一杯咖啡,感受建筑与音乐的交融。这种“音乐+生活”的融合模式,让百年建筑彻底走出“高冷艺术殿堂”的刻板印象,成为邻里相聚、亲子互动的温馨空间,为“老观众”向“新听众”的转变提供了最贴心的载体。

当记忆中的老建筑响起崭新旋律,当长辈牵着孙辈的手共赴音乐之约,“老观众”便在潜移默化中完成了向“新听众”的自然蜕变。而这座历经百年风雨的建筑,也真正成为连接过去与未来、承载文化与生活的城市客厅,在长春的城市版图上,持续奏响传承与创新的动人乐章。

吉林日报记者 纪洋