



>> 校长寄语

“胸藏文墨怀若谷,腹有诗书气自华。”每当走过教学楼,听见“班班共读”的琅琅声漫出窗口,看见“阅读校园”里你们捧着书本的身影,我总想起古人“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时”的勤勉——而你们,正用稚嫩却认真的模样,把这份对书的热爱,写成了校园里最美的风景。

读书从不是孤单的旅程。我们曾在《论语》中跟着孔子悟“学而不思则罔”的道理,在《唐诗三百首》里和李白赏“飞流直下三千尺”的壮阔,在《小王子》中懂“用心才能看见本质”的温暖;也会在班级共读时,为同一处情节争得面红耳赤,又在彼此的分享里豁然开朗——这便是“奇文共欣赏,疑义相与析”的乐趣,让一本书变成连接心灵的桥。

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”书本就是滋养成长的“活水”,而“阅读校园”的读书分享、课本剧展演、读书漂流,就是让这“活水”流动起来的力量。它让你们从书中走出来,把读到的故事演出来,把学到的道理用起来,让“纸上得来终觉浅”的知识,变成真正扎根心里的智慧。

愿你们永远保持这份对书的热忱,以“少年易老学难成,一寸光阴不可轻”的珍惜,在墨香里遇见更广的世界;以“读书破万卷,下笔如有神”的积累,让文字成为表达心声的翅膀。时光不会辜负每一份坚持,终有一天,你们会带着“腹有诗书气自华”的从容与优雅,让校园里的书香一路随行,照亮你们走向更远、更精彩、更美好的未来之路。

长春市九台区第二实验小学党支部书记兼校长 塔贵臣

>> 书香班级

书香致远 润泽心田

——书香班级建设的实践与探索

长春市九台区第二实验小学 姚晓培



莎士比亚曾说:“书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍就好像没有阳光;智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。”当书页的墨香飘进教室,书籍便成了最暖的光——它点亮孩子们的眼睛,温暖稚嫩的心灵,照亮求知的脚步。根据六年级学生的认知特点和阅读习惯,我班开展了书香班级建设的实践与探索。

一、让沉睡的图书角“醒”过来

读万卷书,行万里路。阅读是获取知识、拓宽视野的重要途径。以前,因为怕书籍丢失,总是一丝不苟地登记、签字,繁琐的流程像一道墙,书本束之高阁,孩子们只能望而却步。而当我们将它改造成“诚信阅读吧”,孩子们主动从家里拿来心仪的书分享上架,课间、午休总有身影轻步走近,大家自由取阅,读后细心归位。抖落书页上的灰尘,沉睡的图书角“醒”来了。“共享好书”“诚信阅读”使班级阅读氛围越来越浓。

二、让阅读从课内“延”伸开

阅读的深度与广度,离不开教师的精准引领。我以课堂课文为“支点”,在课本与名著之间架起桥梁,将阅读触角延伸到课外,让学生在联动阅读中深化理解、提高兴趣。比如:学习林海音的《窃读记》后,推荐学生阅读《城南旧事》,书中以童年视角记录的成长与亲情,与文中对知识的渴求形成呼应;学习《刷子李》时,推荐冯骥才的《俗世奇人》,这本书既能让学生感受民间艺人的智慧与品格,又能学习鲜活的人物描写手法。对于四大名著的阅读,我们结合课文循序渐进引导阅读:学习《草船借箭》后,推荐《三国演义》青少年版,学习

《猴王出世》后,引入《西游记》插图版……我觉得,阅读不要止步于那本薄薄的教科书,而应延伸到课外天地,变得悠远而厚重。

三、让唐诗宋词“活”起来

在学校,真正能沉下心来读书的整块时间并不多,我便抓住晨读的清明和午读的闲适,带领孩子们浸润经典诗词。在朗朗书声中,我们诵读李清照“寻寻觅觅”的婉约,品味苏轼“大江东去”的豪迈,体会陶渊明“采菊东篱下”的悠然,让唐诗宋词的瑰丽照亮童年,千年文化在孩子们的吟诵中“活”起来!

四、让阅读成果“亮”起来

为了让阅读的收获看得见、摸得着,我们搭建了多元的成果展示平台,让孩子们在分享与激励中感受阅读的价值与乐趣。

走廊的文化墙贴满了孩子们精心制作的读

手抄报,图文并茂地展示着孩子们读书的理解与感悟;一张张思维导图清晰梳理出故事脉络、人物关系;黑板一角的“每日一言”专栏里,孩子们轮流写下书中的经典格言。

我们还建立了完善的激励机制:班级共读的图书会开展读后测试,根据测试结果和日常阅读表现,评选“阅读之星”“书香少年”,为他们颁发奖状和“阅读勋章”,小小的荣誉让孩子们在阅读热情更加高涨。此外,每两周一次的阅读分享活动更是班级的“固定节目”,孩子们或讲述精彩情节,或分享阅读心得,或改编情景剧,在交流中碰撞思想、深化理解,让阅读的馨香飘满教室。

“读书破万卷,下笔如有神。”为了让孩子们学以致用,我会定期让孩子们将优秀的读后感或日常习作整理成作品集,发布到网络平台,点燃他们的阅读兴趣和写作热情。

总之,书香班级的建设不是一蹴而就的短期工程,而是一场浸润心田的漫长修行。“腹有诗书气自华”,当阅读成为一种习惯,当书香融入学生的血脉,它穿越古今,跨越山海,必将化为孩子们内心的底气 and 前行的力量,而我们关于书香班级的探索,也会在二实验小学“美好教育”的理念下继续沉淀、生长,让书香的余韵,在校园的每个角落回响!

>> 我的新书发布会

《热爱生命》

大家好,我是吉林省长春市九台区第二实验小学六年五班的学生刘睿。

今天,我为大家推荐一本好书——《热爱生命》。

这本书是美国作家杰克·伦敦的作品。书中没有华丽的语言,没有复杂的剧情,只有一个简单的故事:主人公荒野求生,一个人独自与寒冷、饥饿、病痛、野兽等作斗争,最终走出荒野的经历。我最佩服主人公野外求生的技能,以及他乐观求生的意志。

在我们的学习生活中,也会遇到很多困难:背不完的古诗、做不完的习题、让人眼花缭乱的英语单词……总是感到心烦意乱!如果你觉得坚持是一件很难的事,你一定要读一读《热爱生命》这本书,书中的故事一定会点燃你心底的力量,会让你明白所有的成功,从来都不是幸运的降临,而是你不肯认输的每一分、每一秒所创造出来的奇迹。

希望你能翻开这本书,从文字中汲取力量,创造自己的奇迹,那就行动吧!

《城南旧事》

大家好,我是来自长春市九台区第二实验小学六年三班的陈薪竹。我给大家介绍的这本书是《城南旧事》。本书是台湾作家林海音的自传体经典。

全书以小英子的童年为线索,串联起一个个悲欢离合的故事。那些出现过的人、发生过的事,最终都化作生命里的匆匆过客,逐一与她告别。父亲的离世,不仅是亲情的落幕,更是她童年的终点。一夜之间,她褪去稚气,扛起长姐的责任,在成长的阵痛中破茧成蝶。成长从来都是一场不可逆的旅程,我们终将告别无忧无虑的时光,直面生活的风雨;我们终将扛起家庭的期许,肩负社会的担当;我们终将在磨砺中沉淀,在坚守中成长,活成自己想要的模样!

>> 书香 艺术

书香沁润童年 阅读点亮心灯

——高赫阳老师阅读教育纪实

在长春市九台区第二实验小学“美好教育,书香致远”办学理念的引领下,阅读已成为校园里一道最动人的风景。作为该校一名六年级语文教师兼班主任,高赫阳老师深信,阅读是滋养童年、奠定人生底色的最重要途径。她以班级为试验田,用智慧与热情,精心耕耘,将阅读的种子播撒在每个孩子心田,静待花开。

一、课程引领:让阅读成为一场场有趣的探险

在高老师的语文课堂上,阅读从来不是一项枯燥的任务,而是一场精心策划的探险。她以“课程”为引领,将小学六年阅读之旅设计成一个螺旋上升的有机整体,让孩子们在好奇与期待中,系统而扎实地走向阅读的深处。

低年级:趣字当先,绘制“探险地图”。她通过绘本讲读、童谣诵读、拼音图画书漂流等方式,激发最初的阅读兴趣。孩子们制作“阅读存折”,每读一本书就像盖上一个探险勋章;课堂上,她用夸张的语调、可爱的道具演绎故事,认为书是“活”起来。孩子们爱上了书本,认为书是和玩具一样有趣的伙伴,班级“小书虫”氛围浓厚。

中年级:方法护航,掌握“探险工具”。她开始系统地渗透“三阶阅读法”的雏形。引导学生在阅读前“看封面、猜故事”(通读),阅读中“提问题、画亮点”(精读与摘录/思考),阅读后“演故事、聊感想”(复盘与关联)。她引入“阅读策略单”,指导学生练习预测、提问、图像化等核心技巧。学生初步养成了“不动笔墨不读书”的习惯,阅读时开始带着思考,能进行简单的文本分析,口头表达和逻辑思维能力明显提升。

高年级:思辨深化,收获“探险宝藏”。她带领学生开展主题式、项目化深度阅读。如共读《西游记》时,分组研

>> 书香 少年

书海织梦 童心远航

长春市九台区第二实验小学 六年五班 佟安泽

我是长春市九台区第二实验小学六年五班的佟安泽,一个被书香浸润着长大的孩子。书香晕染出我从稚嫩走向丰盈的每一步,让我成长的轨迹在文字的星河中愈发清晰。

儿时,书是我最温柔的陪伴。妈妈读《猜猜我有多爱你》时,小兔子和小兔子的爱意让我心里甜滋滋的。从此,睡前故事成了我每天的期盼:从《大卫,不可以》中读懂规矩,跟着《好饿的毛毛虫》见证破茧成蝶,生命的神奇就这样落进我心里。

识字学后,我推开了奇幻世界的大

门。跟着爱丽丝钻进兔子洞,与柴郡猫聊天;攥着彼得·潘的衣角飞向永无岛,在星光下冒险。这些旅程为想象力插上翅膀,更让我懂得善良与勇敢是心底最亮的星。

二、活动创新:点燃持续不熄的阅读热情

为了让阅读“活”起来,高老师策划了一系列富有创意且能全员参与的班级阅读活动。

“晨诵午读”雷打不动:每日清晨的“经典诵读十分钟”,用琅琅书声唤醒沉睡的心灵;午休后的“静读时光”,则让整个教室沉静下来,只有书页翻动的沙沙声,那是校园里最动听的音乐。

“师生共读一本书”:这是班级最具魅力的传统。高老师会与孩子同期阅读同一本书,并在每周的“班级读书思辨会”上,以“首席读者”的身份,平等地分享见解、提出困惑。当她坦诚地讲述自己为《小王子》的纯真所感动,为《城南旧事》的离别而伤怀时,文学的情感力量便无声地流淌进孩子心中。

“课本剧创编演”:将经典文本搬上班级舞台。从《将相和》到《景阳冈》,孩子们自编、自导、自演,在亲身参与中,对人物性格、情节冲突和作品内涵有了刻骨铭心的理解。

高赫阳老师,这位默默耕耘的点灯人,在九台区第二实验小学这片重视阅读的沃土上,她用行动诠释着“美好教育”的真谛——在和谐的氛围中快乐阅读,在阅读的快乐中和谐成长。未来,她将继续在这条书香之路上深耕前行,让更多孩子被阅读之光照亮,拥有一个丰盈而辽阔的精神世界。

>> 书香 美文

夕阳即景

长春市九台区第二实验小学 五年五班 张紫彤

雨后的天边,葱郁的绿荫,柔和唯美的画卷上,一朵夕阳像一个可爱俏皮的女孩披着金色的纱衣翩翩起舞。

渐渐地,一片悠闲的白云飘过来遮住了夕阳的部分身影,然而夕阳还是倔强地透过云层射出了万道金色的光线,洒落在茫茫的树林里,树叶上跳动着金色的光斑,连小鸟都变成金红色的了。风吹着树叶沙沙作响,小鸟在枝头欢快歌唱。一会儿,白云如趣地飘走了,留下的是穿着红色纱衣的女孩,在尽情地舒展她柔美的舞姿。

慢慢地,夕阳离群山越来越远、越来越近了,

瞧,她换上了红色的纱衣,跳起了劲爆的舞蹈,山林也披上了红装,鸟妈妈们唱得更欢了,她们是在呼唤贪玩的孩子该回家了吗?哇,真的耶!一群群的鸟儿归巢了,它们在妈妈的周围盘旋着,歌唱着,贪恋着夕阳的余晖,迟迟不肯进窝。

转眼间,夕阳好像是在和我们捉迷藏,躲进了大山的身后,只露出小半边脸,红是红得很,但却没有了光亮。她是要和我们说再见了吗?

刹那间,这个可爱的女孩真的和我们说再见了,只留下天边的一抹红霞,恰似她翻动的红色裙摆。多么美好的夕阳,多么美好的时光。

坚持

长春市九台区第二实验小学 六年七班 徐馨冉

“失败乃成功之母。”在成长的道路上,我们不可能永远一帆风顺,总会遇到一些挫折,只是我们总能把这些挫折变成前进的“垫脚石”。

生活里的考验有很多。记得有一次,妈妈让我去背英语单词,我是个非常不擅长背英语单词的人,因此我迟迟不肯开始背。那些密密麻麻的“蝌蚪”“蚯蚓”,在我看来,就像一群小蚂蚁,让我头痛不已。

“有时我会想,‘单词要时常复习,不然会忘’……”

妈妈每说一次,我就像被猛地抽了一下的陀螺,晕头转向。在妈妈的“催促”下,我不得不每天坚持背单词。

一段时间后,妈妈开始考我单词。本来我很紧张,手心全是汗水,但过了一会,我发现背过的单词居然没有几个不会的。从那以后,我发现背单词不再像原来那样枯燥无味,而是变得很有趣。坚持可以把“不可能”变成“可能”。

坚持是失败与成功之间的通道,懂得了坚持,就离成功更近一步。

冬日街角的暖光

长春市九台区第二实验小学 六年二班 韩芸尧

冬日黄昏的阳光,轻轻地洒在枯黄的树叶上,看似温暖,实则冷风刺骨。寒风如碎裂的冰片,穿透衣领,让人不禁瑟瑟发抖。我紧紧裹着围巾,呼吸都凝结在冷雾中,脚步踏在金黄的落叶上,只想尽快回到家的温暖怀抱。

忽然,一阵细微的“喵喵”声从街角的纸箱后传来。我好奇地扒开纸箱,发现一只灰扑扑的小猫蜷缩在那里,毛发上沾满泥点,右后腿缩在腹下,叫声中充满了颤抖。它抬起眼睛,圆溜溜的眸子蒙着一层雾气,显得又怯又慌。我蹲下身子,摸出口袋里的香肠。小猫警惕地缩了缩,鼻尖却不停地抽动,终究抵不过饥饿,慢慢地蹭了过来,用凉冰冰的鼻尖碰了碰我的手指,像触电一般的寒意在霎时漫布我的全身,我连忙取下围巾,将小猫包裹住,希望能给它带来一点温暖。

“同学,你也发现它啦?”温柔的声音突然从身后响起,我回头看见一位穿着红色志愿者马甲的姐姐,手里拎着“爱心救助”的医药箱,“我下午就发现它啦,刚取了药回来”。姐姐轻轻地抚摸着小猫的背,用碘伏棉签细心地处理伤口,动作轻柔得像怕惊飞蝴蝶,她又用针管给小猫喂了温牛奶,小猫软乎乎的小舌头一舔一舔,把我们的心酥得暖融融的。

随后,我和姐姐一起将小猫送到了救助站。风仍在刮,但空着的脖颈反倒更添几分惬意。原来冬日的温暖并不只是太阳的专利,也是陌生姐姐为伤猫奔忙的脚步,是陌生人之间不约而同的“心软”。在平凡的日子里,一点善意便能把寒冬黄昏焙成心底的光,把“陌生”的墙块出一道温暖的缝,让彼此的冬天都化作春天的模样。

>> 书香 家庭

台灯下的约定:与孩子共读的温暖时光

长春市九台区第二实验小学 学生家长:王萌萌

每晚七点半,客厅的落地灯总会准时洒下一片暖黄,我和女儿一哈各占沙发一角,中间摊着一本翻开的书——这是我们坚持了几年的亲子共读约定。从最初我指着绘本念拼音,到如今她捧着名著和我讨论文学形象,书本不仅串联起朝夕相伴的时光,更让我在陪伴中读懂了成长的真谛。

一哈刚接触长篇小说时,总觉得文字枯燥。记得第一次读《草房子》,她翻了两页就皱着眉头说:“妈妈,桑桑的故事一点都不好玩。”我没有催促,而是先读完“秃鹤”的章节,睡前故意神秘地说:“今天我认识了一个特别勇敢的男孩,他顶着光头被同学嘲笑,却在文艺汇演上用精彩的表演赢得了所有人的掌声。”果然,一哈的好奇心被勾了起来,第二天一放学就主动拿起书往下读。读到杜小康家道中落,带着父亲在芦苇荡放鸭时,她红着眼圈问我:“妈妈,为什么越难的事情,越能让人长大呀?”我握着她的手,指着书中的句子说:“你看,杜小康虽然苦,但她没有放弃,这就是成长的力量。”那一刻我忽然明白,亲子共读不是单向的知识灌输,而是双向的情感共鸣与心灵对话。

随着年级升高,我们的共读形式也变得愈发多样。读《水浒传》时,我们会模仿人物对话,一哈扮演李逵喊着“俺铁牛来也”,我学着宋江的语气回应,客厅里总能响起阵阵笑声;读《昆虫记》,她会拉着我蹲在阳台观察蚂蚁搬家,兴奋地说:“妈妈,法布尔说蚂蚁是‘天生的建筑师’,你看它们的洞口真的很整齐!”遇到《四季之美》这样的散文,我们会轮流朗读,比拼谁的



语气更有画面感;读到精彩段落,还会一起朗读一本翻开的书——这是我们坚持了几年的亲子共读约定。从最初我指着绘本念拼音,到如今她捧着名著和我讨论文学形象,书本不仅串联起朝夕相伴的时光,更让我在陪伴中读懂了成长的真谛。

亲子共读的时光,不仅让一哈养成了爱读书的习惯,更让我重新拾起了久违的阅读爱好。那些被工作填满的碎片化时间,因为书本变得充实而有趣。我们在《西游记》里讨论“坚持到底就能成功”,在《爱的教育》里分享对“善良”的理解,在《中国古代神话》中感叹古人的智慧。记得有一次写作文《我的榜样》,一哈写道:“我的榜样是妈妈,我们一起在书中认识了许多英雄,他们教会我勇敢、正直、有担当。”看到这段话时,我深深体会到,亲子共读播下的不仅是知识的种子,更是品格的萌芽。

如今,一哈的书架上已经摆满了各类书籍,她早已能独立阅读,但我们依然坚守着每晚七点半的约定。因为我们都知道,台灯下的不仅仅是一本书,更是彼此专注的陪伴,是心与心的靠近,是共同成长的旅程。亲子共读,读的是文字,暖的是亲情,传的是家风。这份在书香中沉淀的温暖,终将成为孩子人生路上最坚实的力量,伴随她走过漫长岁月。