

#### >> 校长寄语

当晨光漫过朝阳实验教育集团朝实校区的窗棂,总有琅琅书声随清风吹淌,那是校园里最动人的晨曲,也是书香浸润成长的交响。值此《书香周刊》邀约,我愿以笔墨为引,与大家共赴一场关于阅读的诗意之约。

书是无声的师长,却藏着最鲜活智慧。在我们的校园里,“自我静读”时的凝神专注,是与先贤对话的私语;“集体展示”时的眉飞色舞,是将书香传递的欢歌。有孩子在《昆虫记》里遇见夏夜的萤火虫,在《唐诗宋词》里触摸千年的月光,在英文小语中感受异域的晨露——书本就像魔法钥匙,为每颗好奇的心打开千万个世界。书香从不是孤芳自赏的清欢,而是薪火相传的温暖。我们见证着低年级孩子踮脚取书时的期盼,高年级学长分享笔记时的热忱,师生共探书中奥秘时的眼眸闪亮。这些细碎的瞬间,织就了“书香校园”最生动的图景,让文字的力量在守望中生生不息。

孩子们,阅读不必求甚解,却需有“一寸光阴一寸金”的珍视;不必贪多求全,却要有“腹有诗书气自华”的坚守。课间的十分钟静读,睡前的半页书香,都会在岁月里沉淀为你们的底气与锋芒。当你们在书中见过山川湖海,便会拥有容纳百川的胸怀;当你们在文字里遇见仁人志士,便会汲取向阳而行的力量。

愿我们都做书香的追随者与传递者,让书页翻动的声响,成为生命中最悦耳的节奏。以书为舟,我们终将渡向更辽阔的星辰大海。

朝阳实验教育集团朝实校区党支部书记兼校长 **常颖**

#### >> 书香班级

## 让阅读的种子在孩子心中生根发芽

——建设书香班级的实践与探索

朝阳实验教育集团朝实校区班主任:潘荣桓老师

书籍是唤醒学生灵魂的最佳媒介。担任班主任兼语文教师的二十几年里,我以“让阅读成为习惯,让书香浸润童年”为目标,通过系统化、多样化的阅读活动,将班级打造成了一个充满书香的成长共同体,更是让学生在文字中收获了知识与成长。

#### 一、创新阅读活动:让阅读成为乐趣

为了激发学生的阅读兴趣,我设计了一系列富有创意的阅读活动。“角色扮演读书会”是学生最期待的活动之一。在共读《西游记》期间,我们举办了“西游人物秀”,学生们选择自己最喜欢的角色进行扮演。平时沉默寡言的小李选择了扮演猪八戒,他逼真的表演和幽默的台词让同学们刮目相看。这次经历不仅让他对阅读产生了浓厚兴趣,也增强了自信心。特别值得一提的是我们班的《小王子》共读活动。我们开展了为期两周的深度读书交流会。学生们被分成小组,分别从“玫瑰与狐狸的友谊”“星球之旅的启示”“守护纯真的意义”等角度进行探讨。在交流会上,平时不善言辞的小陈分享道:“小王子让我明白,真正重要的东西是用眼睛看不见的,要用心。”这句话深深打动了在场的每一位同学。我们还一起绘制了“小王子宇宙地图”,将书中的各个星球及其象征意义可视化,这个活动让哲学思考以孩子们能理解的方式走进了课堂。

#### 二、融入教学过程:让阅读与学习相辅相成

将阅读融入日常教学中,形成课内外互促的良性循环。在语文课上,我会有意识地拓展与课文相关的阅读材料。学习林海音的《冬阳·童年·骆驼队》时,我会引导学生阅读《城南旧事》的其他章节;学习《宇宙生命之谜》时,推荐学生阅读《少儿百科全书》中的相关章节。这种拓展不仅加深了对课文的理解,也激发了学生自主探索的兴趣。

#### 三、建立激励机制:让阅读热情持续燃烧

为保持学生的阅读热情,我设计了一套阅读激励体系。“阅读成长树”是我



词,还了解诗人背后的故事,举办班级诗词大会。学生们自己动手制作“诗词手卷”,为喜欢的诗词配图,甚至尝试创作简单的古体诗。通过这些活动,古典文学不再是枯燥的背诵任务,而变成了与古人对话的奇妙旅程。

三、建立阅读体系:循序渐进读经典  
针对小学生的认知特点,我构建了循序渐进的经典阅读体系。我们从简版《西游记》入手,通过观看影视片段、绘制取径路线图等方式激发兴趣;接着过渡到《三国演义》中的经典故事,开展“我心目中的英雄”演讲比赛;然后欣赏《水浒传》中的精彩片段,分析人物形象;最后涉猎《红楼梦》中的经典诗词和场景,感受古典文学的语言之美。四大名著的阅读过程中,我们采用了“化整为零”的策略,每天阅读一个章回,每周开展一次讨论。学生们建立了“名著阅读笔记”,记录精彩词句和阅读心得。一学期下来,大多数学生都能对名著的主要人物、经典情节有基本了解,为中学阶段的深入学习奠定了良好基础。

#### 四、建立激励机制:让阅读热情持续燃烧

为保持学生的阅读热情,我设计了一套阅读激励体系。“阅读成长树”是我



#### >> 书香名师

## 以书为媒 潜心育人

——赵镇瑛老师阅读教育纪实

在朝阳实验教育集团朝实校区“建设书香校园,培育儒雅师生,铸就书香家庭”的理念早已融入教育血脉。作为省骨干教师、市骨干教师、朝阳区名教师,深耕讲台二十七年载的语文学科名师赵镇瑛,始终以阅读为育人核心路径,既是校园书香文化的坚定践行者,更是家校共读的积极推动者,用笔墨书香滋养一届又一届学子的成长之路。

#### 一、深耕课堂:搭建阶梯阅读育人体系

赵镇瑛老师深知阅读是学生成长的精神基石,她紧跟学校阶梯式阅读规划,结合各年级学生认知规律构建分层教学体系:低年级以绘本为载体,通过《愿望树》等经典读物开展“看图说话”训练,还将实践经验凝练成论文《浅谈绘本阅读与看图作文训练》发表于《读写与写》杂志;中年级聚焦《中国古代寓言故事》等儿童文学经典,引导学生从寓言中感悟哲理、学习表达,培养思辨与语言运用能力;高年级深耕《三国演义》等经典名著与历史传记,提升学生思辨能力。

为让阅读教学更具系统性,她积极参与校本课程研发,参编的《国学经典》《名家名篇阅读手册》已在校本教学中推广使用。课堂上,她创新采用“赏析+积累+分享”模式,通过文本精读、小组讨论、读书分享等形式,搭配中高年级的群文阅读、班级读书会、学生讲书等特色活动,让学生在沉浸式体验中感受文字魅力。

#### 二、创新实践:激活家校共读联动活力

“阅读不应局限于校园,更

#### >> 书香美文

## 爱在岁月中生长

朝阳实验教育集团朝实校区 六年八班 刘乃歌

爱不是突然降临的光芒,而是从生命最初的土壤里,由点点滴滴滋养成的参天大树。它始于家庭的暖阳,盛于师长同窗的清风,终于家国的沃土,在人生的每一段旅程中,以严肃而坚定的姿态,指引着前行的方向。

生命最初的认知,是父母掌心的温度。那不是纵容与宠溺,而是藏在深夜轻轻掖好的被角,是清晨餐桌旁温柔的叮咛,是犯错时严厉而又饱含期盼的眼神。父母的爱,是人生的第一堂修行课,教会我们责任与担当,让我们懂得感恩与坚守。这份爱如基石般厚重,为我们筑起最坚实的精神堡垒,让“爱”这个庄重的字眼,在懵懂的心中扎下深根。

踏入校园,爱便有了更广阔的维度。老师的爱,是三尺讲台的坚守,是作业本上密密麻麻的批注,是失意时循循善诱的教诲。同学的爱,是困境中伸出的援手,是迷茫时并肩的陪伴,是竞争中相互激励的真诚。这份纯粹的情谊,让我们明白,爱不是单向的索取,而是双向的奔赴与扶持。

## 大绳比赛

朝阳实验教育集团朝实校区 六年三班 张艺桐

阳光倾洒在学校的操场上,操场边的绿树像是一个热情的观众,随着风摇曳着枝叶,发出“沙沙”的声响。今天的操场充满了活力与紧张的气息。

各班的同学早已在操场边做起了大绳比赛的准备。瞧,那一群穿着整齐校服的孩子,犹如即将出征的士兵。有的同学认真地压腿;有的同学在做拉伸运动;有的同学原地高抬腿……整个操场就像一个热闹的集市,欢声笑语,此起彼伏。

我们班负责摇绳的小王和小徐,双手紧握着绳子的两端,眼神透着一股坚定,仿佛在告诉大家他们已经做好了充分的准备。

裁判的哨声如同冲锋的号角,划破了操场的上空。小王和小徐用力地摇绳,那绳子就像一条银色的闪电,在空中快速地划出一道道弧线,发出“呼呼”的声响。同学们一个接一个地冲进绳圈,只见打头的小胡弓着身子,

#### >> 我的新书发布会



我是朝阳实验教育集团朝实校区六年八班的鲁旗元。这本文集名为《梅韵悠悠》,名字源于我对梅花的喜爱——它



象征着坚韧不屈的品格,不畏严寒、勇敢绽放,也寄托了我积极向上的成长态度。这本文集收录了我小学六年来的作文精选。它记录了我学习与生活中那些难忘而有趣的人、事、景、物,不仅是我成长足迹的真实写照,也见证了写作能力一步步提升的过程。这本文集,凝聚了许多人的关爱,是我创作路上最温暖的力量,让我有勇气追寻文学梦想。感谢在我成长途中,每一位给予我温暖与帮助的人。未来,我将继续努力,用科学与文字,传递更多美好与希望。

#### 《梅韵悠悠》

象象征着坚韧不屈的品格,不畏严寒、勇敢绽放,也寄托了我积极向上的成长态度。这本文集收录了我小学六年来的作文精选。它记录了我学习与生活中那些难忘而有趣的人、事、景、物,不仅是我成长足迹的真实写照,也见证了写作能力一步步提升的过程。

这本文集,凝聚了许多人的关爱,是我创作路上最温暖的力量,让我有勇气追寻文学梦想。感谢在我成长途中,每一位给予我温暖与帮助的人。未来,我将继续努力,用科学与文字,传递更多美好与希望。

#### 《脚印·时光》

大家好,我是朝阳实验教育集团朝实校区六年三班的赵沁伊。翻开这本书,就像走进了我们班的小小作文展,每一页都藏着我成长的点点滴滴。你会读到我在学琴之路上的,与枯燥反复对抗,最终收获坚持的力量;能看见我用画笔勾勒的艺术小天地,还有精心制作的一张张精美手抄报;更能跟着我的脚步,踏遍山川湖海,遇见我眼中广阔又有趣的世界。

这是我人生中第一本属于自己的书,里面装满了我的思考、热爱与探索。愿这些文字能触动你,也希望你们会喜欢这份来自成长的真诚分享。

#### >> 书香少年

## 书香漫溪,阅见成长



力量。阅读就像一扇神奇的窗,让我眼中的世界愈发辽阔,也愈发精彩。

## 以书为友,向阳生长



这些书页里,藏着我从“要我读”到“我要读”的小说变。也希望能和大家一起,在墨香里遇见更多美好,让读书成为陪伴我们成长的好朋友。

#### >> 书香家庭

## 真心、真实、真陪、真读、真幸福

——我陪孩子读书这件事

人的一生有三次读童书的机会:自己是孩子时,抚养孩子时,以及生命即将落幕时。我很庆幸,从一个有妈妈陪伴读书的孩子,成长为陪伴两个孩子读书的母亲,这份共读的幸福一直在延续。

这份幸福,源于“五真”——真心、真实、真陪、真读、真幸福。

陪伴孩子读书,首先要卸下包袱,捧出“真心”,放下功利心。我曾因阅读打卡晒圈的任务而焦虑,总在女儿读完后,拿出任务单,追问情节和知识点,直到她眼里的光暗淡下去,对我说:“妈妈,我不是在考试。”那一刻我才惊觉,自己竟把阅读变成了隐形考核。

我选择停下来,重新思考。阅读的目的不是培养“知识内存器”,而是涵养一个能被故事打动、对世界好奇的人。我把选书权还给孩子,给他们营造“目之所及皆有书”的环境里,慢慢养成“信手拈来皆可读”的从容。

其次,陪孩子读书要展现“真实”的自己,而不过完美的朗读者。再完美的技巧,也抵不过真实情感。我从不以职业表达的“标准”要求孩子,他们也不必声情并茂到无懈可击。这种真实的“不完美”,恰恰拉近了我们

与书的距离。在孩子眼中,我不是“故事传带”,而是会哭会笑的阅读同路人。

最重要的是“真陪”与“真读”。“真陪”意味着关掉手机,忘掉烦扰,全身心投入。我的呼吸和情绪,孩子都感受得到。“真读”是把自己也读进去,与孩子一起探索和体验。读《三国》,我们为诸葛亮的智慧叫绝,也为关羽的结局叹息;读《一片叶子落下来》,我们坦然讨论生命的意义。

“真幸福”从何而来?它不在遥远的未来,而在每一个真实的当下——读高中的女儿深夜想与我聊《许三观卖血记》;年幼的儿子在困难时自言自语:“如果是青蛙弗洛格,它一定不会放弃。”

这些细碎温柔的共读时光,让阅读从单向陪伴变成双向奔赴。故事中的勇气与温情,如种子般在孩子心中生根发芽。

陪孩子读书,是“内卷”的当下,家长能做的最简单也最深刻的事。它不需要高超技巧,只需我们“真实”在场,用“真心”实践“真陪”与“真读”。那么,“真幸福”自会来敲门。

我笃定,阅读的幸福将带给孩子一生的智慧与勇气,优雅与从容。

朝阳实验教育集团朝实校区 学生家长 静言