

创作多元化、新生代崛起、产业融合深化——

从第38届金鸡奖看中国电影发展趋势

新华社厦门11月16日电(记者付敏 陈旺 吴剑锋)金鸡啼鸣,光影鹭岛。第38届中国电影金鸡奖15日晚在厦门落幕。金鸡奖不仅是一份奖项,也是观察中国电影产业发展的窗口。从提名、最终获奖影片和电影人身上,今年的金鸡奖充分展现了题材创作多元化、新生代力量崛起、产业融合深化等趋势,中国电影正在向“新”而行。

创作多元化
不断满足差异化观影需求

在今年的金鸡奖最佳故事片提名中,既有《志愿军:存亡之战》历史题材的巨制,也有《好东西》风格鲜明的文艺片,还有《小小的我》讲述平凡个体的影片。最终,《好东西》脱颖而出,获得最佳故事片奖。

厦门大学电影学院副教授张艾弓认为,《解密》等悬疑类型片入围,表明商业类型片在逐渐提升艺术深度,《小小的我》《好东西》等作品聚焦社会现实,注重时代共鸣与艺术价值的结合。当下,国产电影通过类型创新与社会议题结合,逐步构建起覆盖全年龄段、多元文化表达的内容生态。

今年以来,电影市场供给丰富,涵盖了历史、动画、喜剧、动作等多种类型,多元化题材满足不同消费者观影需求。

与此同时,越来越多影片在创作中更加注重融入传统文化内核,注入当代价值理念,通过创新叙事方式与运用最新科技,让作品既符合中国观众的审美品位与精神追



11月16日,游客在“金鸡百花梦想大道”上参观游玩。新华社发 曾德猛 摄

求,也具备走向国际市场的潜力。

新生代力量崛起
为行业发展注入动力

今年的金鸡奖中,易烱千玺凭借在《小小的我》中饰演脑瘫患者刘春和获得最佳男主角奖,成为获得该奖项的最年轻演员。在最佳男主角、女主角评选过程中,刘昊然凭借《解密》、段奥娟凭借《岁岁

平安》曾分别获得提名。业内人士认为,新生代力量正稳步接过票房重任,为行业注入动力。他们凭借在多部作品中的积累和多样化尝试,逐渐形成了稳定的观众缘和口碑基本盘。

在新生代导演领域,他们凭借差异化题材和扎实创作获得观众认可。青年导演戴墨凭借电影《唐探1900》获得了本届金鸡奖最佳

导演,他坦言,“作为青年创作者,我们愿意拥抱新技术、新理念,带来更多新可能”。

青年导演廖威凯凭借《南方蝶道》入围第七届金鸡电影创投大会主单元终极路演。

导演张艺谋认为,年轻人是中国电影的未来,今年金鸡奖提名和参赛最大的特色是年轻导演作品比较多,“看到很多好的作品是年

轻导演的处女座,呈现了一代一代传承和发展的好态势”。

“电影+文旅”
助力产业融合深化

在今年金鸡电影节启幕之际,厦门市顺势推出10条影视旅游线路,一条条线路串联起“海上花园”的光影记忆与城市风情,让影迷们既能追寻热剧足迹,又能沉浸式感受厦门城市魅力。

近年以来,国家层面连续推出政策,支持“电影+”业态创新,通过影旅融合、票根经济等方式,使电影成为促进消费、推动经济增长的新引擎。

获得今年最佳故事片提名的电影《唐探1900》,春节期间不仅带来了30亿元票房收入,还让该影片的拍摄地山东德州乐陵影视城成为游客的热门打卡地,短短7天内带动当地旅游收入超9000万元。

《唐探1900》不是个例:一部《哪吒之魔童闹海》让“跟着吒儿去旅游”成为热门出游方式,《封神第二部:战火西岐》则引领观众踏上殷商文化探索之旅……

厦门大学经济学院助理教授祝嘉良认为,电影正在从单纯的娱乐消费,升级为连接文化和旅游的情感消费和体验消费的入口。电影作为文旅消费的“新场景”与“内容IP”,吸引影迷前往影片拍摄地、取景地与故事发生地,实现了“为一部电影,赴一座城”的引流效果,展现了“电影+文旅”融合的无限可能。

中国平安 PINGAN

专业·价值

专业 让生活更简单

买保险 就是买平安

系列

御享金越

重要提示:

①平安御享金越(2026)终身寿险(分红型),简称御享分红26。御享分红26为分红保险,保单持有人可以保单红利的形式享有保险公司分红型保险产品的盈余分配权,未来的保单红利为非保证利益,其红利分配是不确定的,在某些年度红利可能为零。

②平安御享金越年金保险(分红型),简称御享金越年金。御享金越年金为分红保险,保单持有人可以保单红利的形式享有保险公司分红型保险产品的盈余分配权,未来的保单红利为非保证利益,其红利分配是不确定的,在某些年度红利可能为零。

③本资料所载内容仅供您理解保险条款所用,在某些情况下,我们不承担给付保险金的责任,具体保险责任、责任免除、合同解除及其他内容详见保险条款。

中国平安人寿保险股份有限公司吉林分公司
长春市人民大街9299号

95511

pingan.cn

中国平安人寿保险