



青铜钁



俯瞰青铜钁



青铜钁

沉睡2000多年的两件夫余国青铜器 首次亮相长春历史文化博物馆



市民游客参观拍照 本组图片 城市晚报全媒体记者 刘佳雪 摄

沉睡2000多年的夫余国器物，在长春历史文化博物馆揭开神秘面纱！据悉，我省第四次全国文物普查工作中，在榆树市发现了两件夫余国时期的青铜器，经鉴定，是夫余国遗物——青铜钁(fù)和青铜钁(chā)，器物器型完整，8月22日起在长春历史文化博物馆限定首展，公开亮相。

夫余国是公元前2世纪至公元494年，存于东北的北方少数民族政权。本次展出的青铜钁、青铜钁两件青铜器由榆树市育民乡三义村村民早年在自家挖菜窖时挖出，近日上交给当地文保部门。之后经鉴定，这两件青铜器，形制与吉林市帽儿山夫余墓地出土的器物完全一致，为夫余国高等级墓葬的随葬品，具有极高的历史研究价值。青铜钁是中国古代北方草原游牧或渔猎民族特有的器物。青铜钁早期广泛分布于中原农耕区，后随农业技术传播，成为古代农耕文明的代表性工具之一。

“之前看到了两件文物的报道，这是咱长春出土的文物，今天

现场看了实物很惊喜！”在长春历史文化博物馆二楼展厅入口处，市民曾先生说，青铜钁与青铜钁见证了这片土地的历史。如今，青铜钁与青铜钁在长春历史文化博物馆正式展出，将为市民和游客提供近距离了解东北早期文明脉络、感受古代边疆民族文化独特魅力的契机。

长春师范大学历史文化学院教授王义学表示，此次发现具有三重重要意义：其一，这是吉林省时隔二三十年再度发现同类夫余遗存，填补了考古空白；其二，文物出土于拉林河流域，首次将夫余文化实证范围向北拓展，为廓清其疆域提供关键依据；其三，草原与中原文化元素的共存，直观展现了秦汉魏晋时期民族交流交融的历史图景，是中华民族多元一体格局的鲜活实证。

目前，这两件青铜器在长春历史文化博物馆2楼《长春故事》展区序厅入口，限时两个月展出，市民、游客可通过长春历史文化博物馆官方公众号预约参观。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪



比赛现场

吉林·双阳首届村BA篮球联赛热闹收官 冠军把“戴花山羊”牵回家

8月23日晚，历时11天的吉林·双阳首届村BA篮球联赛，在全体参赛人员的共同努力和社会各界的大力支持下热闹收官。这11天里，大营村的篮球场上充满了激情与活力。20支代表队的运动健儿们秉持“友谊第一、比赛第二”的体育精神，在赛场上奋勇拼搏、挥洒汗水，展现了大家对篮球运动的热爱和积极向上的精神风貌。

在这11天里，双阳的篮球场成为最燃的舞台！从十里八乡赶来的球员们，白天可能是田里的好把式、养殖的能手、小店里的老板，可一旦踏上球场，各个化身“乡村球星”！那些精准的三分球、默契的传球、拼尽全力的抢断……还有场边乡亲们锣鼓喧天的助威声，汇



冠军把羊牵回家 本组图片 双阳区委宣传部供图

成了今夏动听的交响曲！

当晚，闭幕式上接地气的颁奖仪式，也是让现场热闹非凡，比过年还热闹。因为奖品除了奖杯，还有戴红花的山羊、扑棱着翅膀的大鹅，红冠子配着红花的大公鸡，主打一个“乡”味十足！

现场分别颁发双营乡辖区各村(社区)组奖项和各乡镇街组奖项，随着主持人的高声宣布，冠军球员走上领奖台，将头系着大红绸花的山羊牵到手中，山羊似乎也懂这是“荣耀时刻”，昂首挺胸地晃着脑袋走过去，引得现场哄堂大笑。

之后亚军球员和季军球员也是分别领走大鹅和公鸡，脸上满是欢喜。

本次村BA篮球联赛虽然结束了，但赛场上展现出的拼搏精神、团结精神、奉献精神将一直激励着大家。据了解，双营乡将以本次赛

事为契机，继续深入贯彻全民健身国家战略，不断丰富群众的精神文化生活，推动体育文化与乡村振兴深度融合，让乡风文明在运动中传承，让乡村活力在拼搏中彰显，让乡村富裕在发展绽放。

城市晚报全媒体记者 吕闯