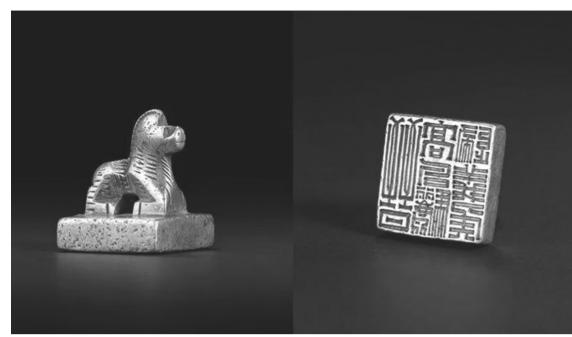
2025年"5•18国际博物馆日"

# 吉林省主会场活动启动仪式举行





"晋高句骊归义侯"金印捐赠环节 城市晚报全媒体记者 杜兆云 摄

5月18日上午9时,由省委宣传部指导,省文化和旅游厅(吉林省文物局)主办,省博物馆协会协办,长影旧址博物馆承办的2025年"5·18国际博物馆日"吉林省主会场活动启动仪式在长影音乐厅隆重举行。

本届博物馆日以"快速变化社会中的博物馆未来"为主题,共同交流创新科技在博物馆未来发展中的重要作用以及如何实现当代社会中博物馆的长效发展,省内114家博物馆200余位文博工作者参与其中。

博物馆作为重要的公共文化传播机构,在文化传承、促进社会发展

方面发挥了重要作用。省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长宋薇在启动仪式上发表了致辞,回顾了一年来,吉林省博物馆事业的发展历程与成就,并提出了未来发展的方向与建议。

活动现场,长影旧址博物馆充分利用电影文化资源,以"复原"电影拍摄现场的形式作为序幕,引出了一系列的精彩演出,通过《时空对话》《镜舞千年》等节目内容,打造了一场以"电影发展历程"串联起来的文化盛宴。

本次活动中,"晋高句骊归义 侯"金印捐赠环节让人心生敬意。 为了让文化血脉得以赓续,金明南、 高金丹夫妇将刚刚在中国嘉德香港 2025年春季拍卖会上拍得的一方西 晋时期的"晋高句骊归义侯"马钮金 印无偿捐赠给了集安市博物馆,不 仅为研究中原王朝对高句丽的管辖 提供了珍贵的实物见证,更让公众 得以近距离感受高句丽与中原文化 的交融。"印章人馆后,我们会加强 对印章的保护管理、展示研究,希望 "晋高句骊归义侯"金印 省文旅厅供图

这方金印能尽快与公众见面。"集安 市博物馆馆长郭建刚说。

活动当日,长影旧址博物馆还在馆内增设了"红色小讲解员"讲解队伍,免费为游客们进行讲解;"长影NPC"的经典剧目《刘三姐》《五朵金花》《上甘岭》《保密局的枪声》等全天为游客朋友们进行不定时演出;沉浸式戏剧《消失的母带》增加特别点映场。

长影集团董事长庄严接受记者 采访时说,未来,长影旧址博物馆将 从传承文化、服务社会、创新发展等 多个维度持续发力,充分发挥博物 馆的社会价值与文化功能,深耕电 影文化,打造中国电影文化研究的 重要基地;创新科技发展,引入虚拟 现实、增强现实、全息投影等前沿科 技,满足群众日益变化的文化需求。

据了解,为了进一步增强市民、游客朋友们的参与感,18日—22日期间,在长影中庭广场还推出了免费的"电影海报拍摄"体验以及有多家博物馆参与的文创市集。

城市晚报全媒体记者 杜兆云

### 西域都护府博物馆开馆

位于新疆轮台县的西域都护府博物馆5月18日正式开馆,首次面向社会系统性展示卓尔库特古城遗址的考古成果和历史价值,集中展出陶器、青铜器、铁器、丝绸残片等463件(套)文物,生动展现历代中央政权有效治理新疆的历史轨迹。

博物馆以悬旌万里为主题,展厅面积5120平方米,内部展陈分都护建府、令行西域、开辟遐方、汉制垂范、同心共筑5个部分,综合运用文物陈列、场景复原、多媒体展示等多种手段,让凝固的历史成为可感知、可互动的鲜活记忆。

公元前60年,西汉王朝中央政权设置西域都护府,新疆地区正式纳入中国版图,成为中国统一的多民族国家不可分割的组成部分。2018年,经国家文物局批准,由北京大学考古文博学院、新疆文物考古研究所组成联

合考古队,启动西域都护府 遗址考古发掘,确定西域都 护府治所遗址的具体方位。

北京大学考古文博学院 教授陈凌介绍,独特的三重 城垣结构、出土的大量汉代 规制建筑材料及珍贵文物证 实,卓尔库特古城遗址为汉 晋时期塔里木盆地北缘等级 最高的中心城址,也是西域 都护府治所的关键遗存和重 要地点。

巴音郭楞蒙古自治州文物局局长陈英介绍,西域都护府博物馆将依托最新考古成果和出土文物,全方位呈现新疆地区在历代中央政权治理下的发展变迁,以及各民族在新疆长期交往交流交融的历史事实。

轮台县当天同步开放卓尔库特古城考古遗址公园,将博物馆静态展陈与遗址动态保护相结合,构建"馆园一体"的立体文化体验空间。

新华社(记者贾钊 张瑜)

## AG600"鲲龙"批生产首架机 完成生产试飞

新华社北京5月18日电 (记者宋晨)记者从中国航空 工业集团有限公司获悉,18 日,AG600"鲲龙"批生产首 架机在广东珠海成功完成生 产试飞。

中国航空工业集团有限公司专家介绍,这表明该架机生产符合型号设计要求,达到安全可用状态,具备出厂条件,标志着AG600飞机通过取得生产许可证(PC)的关键环节,实物状态满足PC构型要求。

18日7时13分,由试飞机 组驾驶着AG600-1101架机 从珠海金湾机场滑行起飞, 完成12吨投水验证,在空中 飞行17分钟后平稳降落,飞 机状态良好,操纵系统正常, 各系统工作稳定。

4月20日,AG600飞机在 北京获颁中国民航局型号合 格证,标志着其研制取得圆 满成功,获得进入市场"准人 证"。5月6日,AG600批生产 首架机完成总装下线,用12 天完成一系列地面调试工 作,包括地面滑行、一般性检 查、任务系统和高空飞行在 内的生产试飞任务,对 AG600飞机后续取得生产许 可证(PC)具有重要意义。

#### 公示资费套餐、规范营销行为

## 今年信息通信行业将办好这十件实事

新华社南昌5月17日电 (记者周圆 姚子云)5月17日 是世界电信日。工业和信息 化部17日发布"2025年信息 通信暖心服务十件实事",聚 焦群众在电信业务使用、数字 适老、个人信息保护等方面的 关切期盼,推动进一步优化信 息通信服务环境,促进信息通 信服务更好利民惠民。

"十件实事"主要内容包 括开展"明白办、放心用"行 动,精简优化在售公众用户电 信资费套餐,实现全量公示, 未公示不销售;优化电信业务 线上办,制定手机营业厅服务 标准;规范营销推广行为,电 信业务推介做到全面准确,关 键内容显著提示,协议文本清 晰易懂;升级业务使用提醒, 自动续订、自动续费前5日通 过短信、通知栏消息、电话等 显著方式提醒用户,手机流量 超套及时提醒,推出超套封顶 服务,可由用户自行选择封顶 阈值档位。

此外,便捷业务退订,规 范电信业务退订办理流程,符合条件的当场办结,及时 返还话费余额;提升适老化 服务水平,客服热线实现65 岁以上老年用户"一键呼人 人工客服";促进算法推荐公 开透明,以适当方式向用外 公示互联网应用算法服务的 基本原理、目的意图和短限, 现手机终端麦克风、摄像头、 定位等敏感权限调用实时拢" 服务,依据用户登记意愿提 供营销电话、短信个性化护;推进二次号码(即回收解 绑",为二次号码(即回收解重 新启用的号码)用户提供服 务渠道,支持解除号码与常 用互联网应用服务的历史绑 定关系。

工业和信息化部有关负责人表示,下一步将指导信息通信行业企业细化工作举措,把好事办好、实事办实,持续提升信息通信服务水平,让群众在数字生活中有更多获得感、幸福感、安全感。

"十件实事"是在工业和信息化部指导下,由中国通信企业协会、中国互联网协会组织基础电信企业、相关互联网企业共同提出的,并在江西南昌举行的2025世界电信与信息社会日纪念活动暨国际电信联盟160周年活动上正式发布。

## "新顶流"! 一年14.9亿人次打卡博物馆

新华社记者 杨湛菲

新华社北京5月18日电 以玫红 色和铜绿色为主色调的展厅中,甲骨文字高悬于空,将人们带人久远文明的遐思;青铜重器、各地博物馆镇馆之宝悉数亮相,勾勒出殷商文明全暑图……

5月18日是第49个国际博物馆日。"'中华文明起源'系列展之:看见殷商"展览在北京大运河博物馆开展。国家文物局发布数据:截止到2024年底,我国备案博物馆7046家,较上一年增加213家;全年全国博物馆接待观众14.9亿人次。

自1905年我国第一座公共博物馆——南通博物苑创办至今,中国博物馆事业已走过120年历程。如今,类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基本建成。7000多家博物馆,如同一个个片段与区块,拼出泱泱华夏的时空版图,展现文化独特魅力。

今年国际博物馆日的主题是"快速变化社会中的博物馆未来"。博物馆如何在快速变化中找准自身定位?以不变应万变。

党的十八大以来,我国平均不

到两天就有一座博物馆建成开放, 实现每20万人拥有一家博物馆,免 费开放率91.46%,促进公共文化服 务均等化、便捷化。

一座座乡村博物馆扎根中华大地,一队队"文博轻骑兵"深入社区群众,一场场热门大展走进中小博物馆……在科技飞速发展、信息更迭频繁的时代,博物馆始终坚持公益属性,传承历史文化、赓续历史文脉的使命不变,服务公众、服务社会的宗旨不变。

国家文物局博物馆与社会文物司有关负责人表示,将着力构建与经济社会发展、人民美好生活需要相适应的博物馆"生活圈",打通文化供给"最后一公里"。

于变局中开新局。

"博物馆热"持续升温。2024年,全国博物馆举办陈列展览4万余个,教育活动51万余场,重磅大展、研学活动、精品文创等层出不穷,日益成为满足人民精神文化生活需求的重要保障。

逛博物馆成为一种生活方式, 不少人"为一馆,奔赴一座城"。 博物馆里,历史从未远去,只是换了一种更新的表达诉说过去、现在与未来:湖南博物院马王堆"生命艺术"大展,用AR"复活"汉代瑰宝;成都博物馆与当地学校合作推出社教活动,以跨学科视角重构历史课堂;国家博物馆文创再"上新",金灿灿"嵌珍珠宝石金项链"冰箱贴、萌呼呼毛绒玩具"鹳条儿"预订下一个"爆款顶流"……

越来越多的博物馆,通过各种 巧思,从简单陈列展品,转变为让观 众产生兴趣,走进其中,真正了解历 史。越来越精美的文创,更满足了 观众"把文物带回家"的心愿。

"准确识变、科学应变,采取扩大供给、优化服务的措施,满足人民群众日益增长的精神文化需求,为经济社会发展赋能,为推动可持续社会进步提供精神动力。"国家文物局有关负责人说。

一馆藏千秋,一眼越万年。

博物馆是连接过去、现在、未来的桥梁。今天,博物馆正以更创新的表达,沟通古今中外;正以更开放的姿态,为美好生活添彩。