



彩练客户端



大吉网

编辑:和风 美编:沈长余 责校:李传富

·用新闻温暖你我·

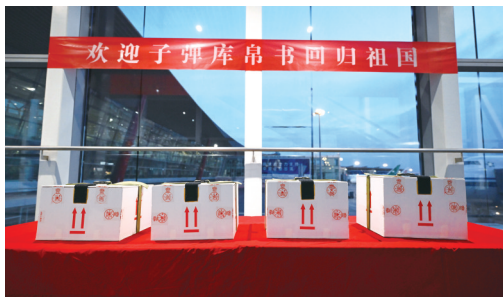
国内统一连续出版物号CN22-0017/ 广告热线:0431-88990011

5月18日3时55分,北京首都国际机场,从美国华盛顿飞来的CA818航班划过晨雾,稳稳降落在跑道上。

飞机滑动间,坐在机舱内的国家文物局子弹库帛书接收工作组一边“感到如释重负”,一边密切关注着旁边座位上的几个箱子。

机上的大部分乘客并不知道,流失美国长达79年的珍贵文物——子弹库帛书《五行令》《攻守占》,就存放在工作组人员身旁的4个文物包装箱中。

美国时间5月16日,国家文物局在中国驻美国大使馆接收了美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。经过查验封箱后,国家文物局工作组马不停蹄,带着它们踏上了回家的路。



5月18日,本次回归的子弹库帛书分装在4个保护箱内放置在北京首都机场停机位廊道出口处,等待工作人员查验。
新华社记者 李贺 摄



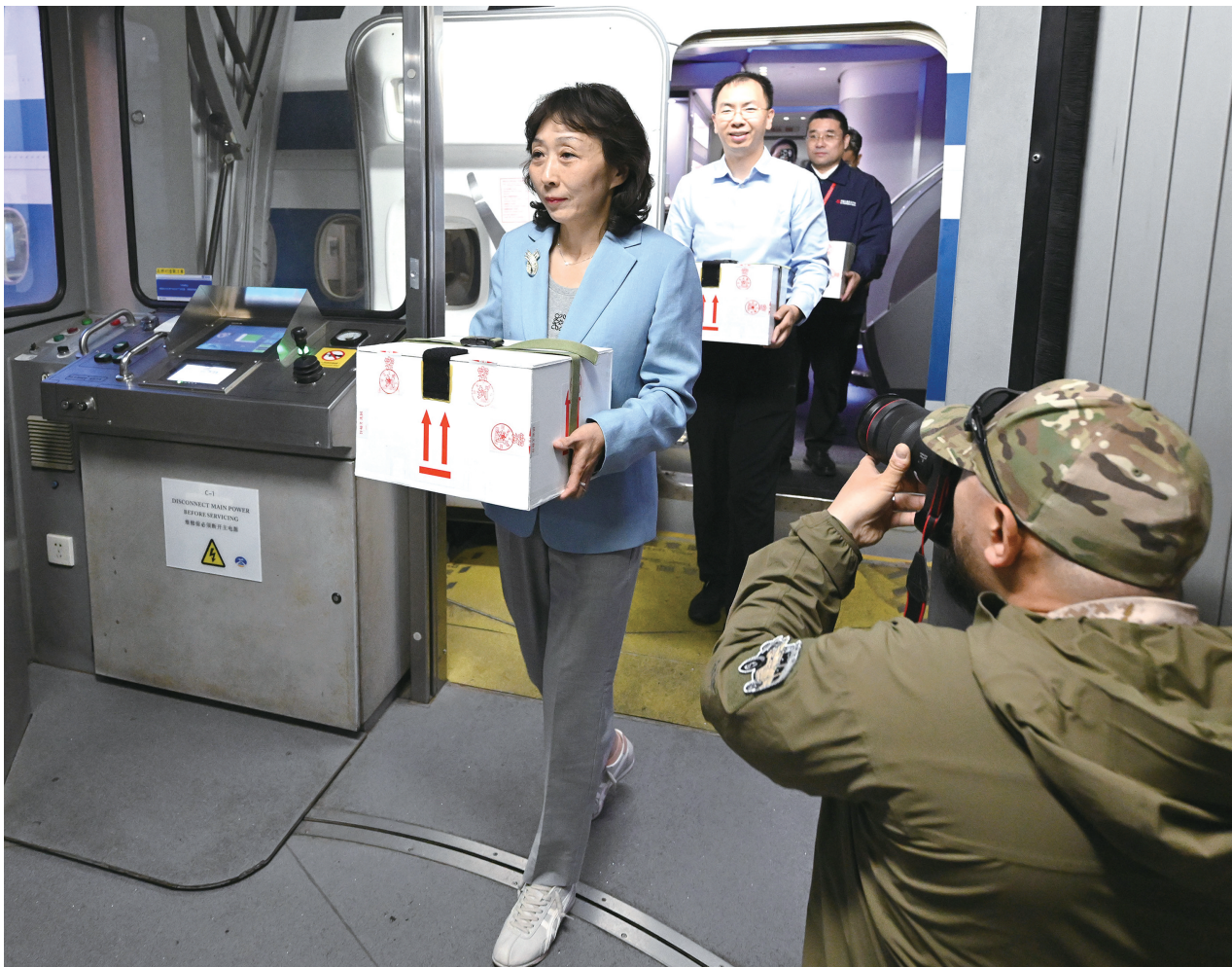
5月18日,海关工作人员在北京首都机场航站楼工作间对文物帛书的报关单进行查验。
新华社记者 李贺 摄



5月18日,在北京首都机场航站楼工作间内,由工作人员将文物帛书从外包装箱中取出交由国家文物局方面进行现场查验。
新华社记者 李贺 摄



5月18日,在北京首都机场航站楼工作间内,一个保护箱被打开向现场媒体展示部分帛书碎片。
新华社记者 李贺 摄



5月18日,护送文物归国的工作人员手捧装载着子弹库帛书的保护箱走出客机。

新华社记者 李贺 摄

国宝回家! 帛书归来

新华社记者 徐壮

云中谁寄锦书来?

子弹库帛书是目前出土的唯一的战国帛书。帛书分为《四时令》《五行令》《攻守占》三卷,字数多达900余字,是迄今为止发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书,对于中国古文字、古文献研究以及中国学术史、思想史研究,都具有无法替代的重要意义。

同西方世界大名鼎鼎的“死海文书”相比,子弹库帛书的年代还要早100多年。《五行令》由月名图和文字组成,内容是按五行讲述四时十二月的宜忌。《攻守占》上文字按顺时针方向以圆圈状排列,内容是关于攻城守城方向、日期和时辰的宜忌。通过这份珍贵文献,我们得以一窥当时中国人对宇宙、对时间、对生命的理解。

跨越11000多公里,飞行16个多小时,帛书归来,断章重续。

4时45分,准备妥当后,4名工作人员每人手捧一件文物包装箱,缓步离开机舱。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶钦迎候在廊桥口,等待接收。

5时06分,文物抵达要客区,安放在铺有软垫的桌子上。海关人员查验完报关单后,工作人员小心翼翼开启了装有月名图的包装箱封条。

层层包装被揭开,在场人员屏住

呼吸,目光全部聚焦到密封在有机玻璃里的褐色帛书残片上。

2300多年的历史、79年漂泊无定的海外岁月、一代代文物人的经年追索……长期研究子弹库帛书的北京大学教授李零说,这一件文物70多年的流转史几乎可以折射出中国与世界的朝晖夕阴。

1942年,子弹库帛书于湖南长沙子弹库楚墓遭盗掘出土。1946年,非法出境流失。

几经辗转,子弹库帛书中的《四时令》由赛克勒基金会收藏,《五行令》《攻守占》由史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆收藏。

民族弱而文物散。在国际上,相关国际公约无法适用的历史上流失文物归还问题,一直被视为流失文物追索返还领域的最大挑战之一。

2023年底,国家文物局就子弹库帛书的非法流失形成扎实的证据链;2024年4月30日,向史密森尼学会提交要求返还的备忘录,正式启动对《五行令》《攻守占》的追索工作。

2024年6月20日,在青岛召开的“殖民背景流失文物保护与返还国际研讨会”上,国家文物局接收了芝加哥大学图书馆移交的子弹库帛书在美国流转物证。

也是在这次研讨会上,中国联合

18个文物原属国联合发布《关于保护和返还殖民背景下流失或通过其他非正义、非道德方式获取之文物的青岛建议书》,成为文物原属国对西方博物馆关于历史上流失文物返还新政策的首次集体公开回应。

中方始终秉持青岛建议书的基本原则与理念,与亚洲艺术博物馆进行多轮磋商谈判,最终实现子弹库帛书《五行令》《攻守占》此刻的回归故土。

5时27分,文物整装待发。迎着东方灿烂的朝霞,它们驶向国家文物局回归文物库房,并将于7月亮相中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”。

巧合的是,此刻,机场内的电子广告屏闪过两行标语:“中国人民一定能中国一定行”。

党的十八大以来,已有59批次2310件/套流失海外中国文物回归祖国。国家文物局有关负责人表示,后续,国家文物局将指导专业机构,对回归的子弹库帛书《五行令》《攻守占》进行系统性保护研究;将继续推动子弹库帛书《四时令》早日回归。

5月18日,恰值世界博物馆日。无数国人走进博物馆,在一件件历经沧桑的文物中感受着中华民族的过去、现在、未来。

帛书归来,又一件国宝加入其中。