



2024年5月9日,在南京市体育训练中心,穆尼尔(右)在训练中仔细观看队员高宇的动作。中国队彼时正在紧张备战5月16日在上海开赛的巴黎奥运会资格系列赛首站比赛,这个系列赛对争取奥运名额至关重要。

新华社记者 陶希夷 摄

法国霹雳舞传奇人物 助力中国队舞向巴黎

2024年巴黎奥运会首次将霹雳舞列为比赛项目,中国有三名选手经过全球角逐获得宝贵的奥运资格,这背后有一位法国人功不可没。

法国传奇霹雳舞者穆尼尔·比巴,13岁时接触霹雳舞,17岁开始专职从事霹雳舞表演,20岁加入世界著名舞团后,横扫13项霹雳舞个人、团体世界冠军,其中包括含金量极高的红牛街舞大赛(Red Bull BC One)个人冠军。

在霹雳舞界的绝对实力让穆尼尔成为阿根廷青奥会霹雳舞项目的裁判,这也是该项目与奥林匹克的首度结缘。此后他协助巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖共同推动霹雳舞进入奥运会。

2022年,在种种机缘下,有着闪耀履历的穆尼尔开始执教中国队。面对这支2022年开始集训,2023年初才正式成立的年轻队伍,穆尼尔接受了挑战:“中国队选手有天赋且有成功的决心,这就足够了。”

在穆尼尔看来,霹雳舞是运动与艺术的结合,舞者用音乐和身体表达自我、张

扬个性。在执教过程中,他倾其所有,毫无保留地分享和传授他对霹雳舞的认识、技巧、方法和经验。国家队的训练日程紧、强度大,穆尼尔会用各种方式调节气氛,让大家充分释放天性,享受舞蹈。他爱这些年轻的队员如兄弟姐妹:“他们都是非常好的人,尊重他人,善于聆听,非常自律,这让一切都轻松顺畅。”

在穆尼尔的带领下,在队员们的刻苦训练和国家队的有力保障下,中国队在世界霹雳舞坛崭露头角,在亚锦赛、奥运积分赛、世锦赛中接连刷新最好成绩。刘清漪在杭州亚运会上夺金,提前锁定奥运名额;亓梓宇和曾莹莹经过上海站和布达佩斯站的奥运资格系列赛,获得两个宝贵的奥运席位。

穆尼尔表示:“霹雳舞就像不同文化之间的桥梁。”身为法国人,他很高兴能在自己的专业领域帮助中国队成长,同时在中国也有很多收获。“我们可以期待更多。”穆尼尔说,“这将是一个长远的规划,2024年中国队已经名声大振,2028年我们有望成为世界顶级强队。”

新华社



2024年5月19日,在巴黎奥运会资格系列赛上海站的比赛中,穆尼尔(右)与即将上场比赛的曾莹莹一起候场。

新华社记者 陶希夷 摄

中国骑手华天首选 “巧克力”作伴征战奥运会



新华社伦敦7月15日电(记者 张薇)即将第四次出征奥运会的中国骑手华天15日宣布了重要决定——在三匹有奥运资格的赛马中,他将最具天赋的“巧克力”作为首选参赛马,希望在这届对他而言最不需要舟车劳顿的奥运会上更有竞争力。

在他位于曼城郊区的马房,华天一介绍起他三匹获得巴黎奥运会参赛资格的赛马“巧克力”“三哥骐骥”和“海王”,其中个子最大的“巧克力”有王者风范,骄傲而霸气;“三哥骐骥”普通但贴心,让人可以完全信任;陪他在杭州亚运会上夺金的“海王”则十分黏人,时刻需要关注。带谁去巴黎,华天需要做出决定。

“我十分兴奋地宣布,‘巧克力’是我的第一选择。我和它已经合作了7年,它超级有天赋,可能是我有生以来骑过的最好的马。”华天说。然而,这样一匹好马,却从来没有参加过重大赛事,华天坦言也是因为它的天赋。“这7年来,保持它的健康一直是让人很头疼的事。因为它太有天赋,它总会有些过度,把自己施展到极限,所以很容易受伤。”

如果一切顺利,“巧克力”将于24日抵达比赛地,而华天还会从“三哥骐骥”和“海王”之间选出一匹备用马,留在巴黎奥运会的过渡马房。在7月26日验马前的30分钟,出现任何情况都还可以调整。“但只要它能安然无恙,它会在奥运会上让我感到兴奋。这是我的第四届奥运会,所以我冒一点险,而且想要更具竞争力,所以我选择了‘巧克力’。它既有经验,又有天赋,和它合作我觉得会有潜力取得好成绩。”

2008年北京奥运会,华天从香港开启了他的奥运初体验。随后他无缘伦敦奥运会,但接连征战了里约和东京奥运会。

限量夜巴黎版 “塞纳上河图”发布

新华社巴黎7月15日电(记者 赵建通 肖亚卓)由于巴黎奥运会和残奥会官方海报销售取得成功,巴黎奥组委15日宣布与插画师乌戈·加托尼再次合作推出一款对应的夜间版官方海报,限量2024张。

今年3月,巴黎奥运会和残奥会的白天版官方海报发布,左边奥运会、右边残奥会的海报包括了巴黎诸多标志性元素,也含有本届奥运会和残奥会的所有运动项目。当时该海报被一些媒体称为“塞纳上河图”。

新推出的夜间版海报,被定义为“真正的收藏品”,将于7月25日,即奥运会开幕式前一天开始在线销售。在这一限量的夜巴黎版“塞纳上河图”中,新的反光效果、灯光效果和烟花为海报增添了节庆的气氛。

巴黎奥组委介绍,该版本所有的2024张海报均在法国印制,尺寸为70x100厘米,由巴黎奥运会官方许可印刷商使用“艺术纸”印制,每张售价200欧元(约合人民币1585元)。

“2023年圣诞节前后,我在创作巴黎奥运会和残奥会的官方海报时无意中颠倒了图画的颜色,创造出了一种带有霓虹灯色调的夜间氛围。受到这一处理失误的启发,我开始创作海报的新版本,一次改变一种颜色,从而揭示了图画中的一些意想不到的秘密,并向巴黎美丽的夜晚致敬。”插画师乌戈·加托尼说。



2024年5月19日,在巴黎奥运会资格系列赛上海站的比赛中,穆尼尔(左)与获得霹雳舞男子组亚军的亓梓宇合影庆祝。

新华社记者 许雅楠 摄



2024年6月6日,在南京市聋人学校举行的中国霹雳舞国家队进校园主题活动中,穆尼尔(右)为一位听障学生签名。

新华社记者 李博 摄



2024年5月11日,在南京市体育训练中心,穆尼尔(右)和队员亓梓宇在训练间隙有说有笑。中国队彼时正在紧张备战5月16日在上海开赛的巴黎奥运会资格系列赛首站比赛,这个系列赛对争取奥运名额至关重要。

新华社记者 陶希夷 摄