

吉林大学校长与毕业生共进毕业餐

白昼最长的一天,多想以青春之名,封存一段记忆,话一场道别。6月21日,夏至午后,吉林大学毕业典礼上送别的笙歌尚在耳畔回响,中心校区湖畔餐厅内,气氛温馨融洽。校长张希与毕业生们围坐在一起,共享学校为毕业生提供的免费毕业餐,共话成长,展望未来。校党委常委、副校长边铁,党委常委、副校长张国兴,相关部门负责同志陪同参加活动。



现场气氛温馨融洽 本组图片 学校供图



张希校长与毕业生共进毕业餐



学校领导共同切蛋糕

“工作签到了哪里?”“今后的工作有什么规划?”“对母校还有哪些期待?”张希祝福同学们毕业快乐,并亲切地询问大家的毕业去向、就业地点、未来规划以及对学校发展的意见建议,畅谈对未来的憧憬和向往。他勉励同学们要勇于探索,敢于创新,养成终身学习的习惯,适应社会的发展与进步,坚定人生选择,践行使命担当,贡献青春力量。

今年是学校连续第十年为毕业生提供免费毕业餐。为做好今年的毕业餐保障工作,后勤服务集团饮食服务中心自6月初开始进入筹备阶段,全校15个学生餐厅、6个民族餐厅,500余名员工,精细筹备、精心烹制,用美食送上对全体毕业生最诚挚的祝福。

软件学院硕士毕业生蔡玉琦说:

“三年吉大的生活,有笑有泪,餐厅食堂还是一如既往,远航游子,惦念过往。”艺术学院本科毕业生海琳露说:“在食堂的毕业餐桌上,和好友一起回忆过去,畅想未来,是结束,更是开始。我们将怀揣学校对我们的期望与鼓励,一起勇敢迎接未来新的挑战,奋力前行!”文学院硕士毕业生刘喧说:“研究生三年,我吃了很多次食堂,不知不觉中今天到了最后一次,今后无论走到哪里,我都会深刻记得母校的专属味道。”汽车工程学院本科毕业生张桐桐说:“相信多年以后再次回到母校仍然能想起在湖畔餐厅的这个中午的饭菜香,在绿茵场上的毕业快乐声!”

饶明月 方卫东 城市晚报全媒体记者 刘昶

全国高等中医药院校马克思主义理论学科研究生培养联盟第二次年会召开

6月22日,全国高等中医药院校马克思主义理论学科研究生培养联盟第二次年会暨第二届全国高校马克思主义理论学科研究生论坛在长春中医药大学召开,来自全国80余所高校的250余名马克思主义学科专家、青年学生代表齐聚一堂,共同为新时代马克思主义理论学科建设和人才培养工作建言献策。

本次大会为期两天,其间,与会人员以主旨发言和分论坛的形式展开了多场学术研讨。在主旨发言环节,北京师范大学中共党史党建研究院院长王炳林、《贵州师范大学学报(社会科学版)》编辑室主任杨中启、《学校党建与思想教育》杂志社常务副主编罗佳、武汉大学当代中国研究中心主任余双好、东北大学中国式现代化研究院院长田鹏颖、中国社会科学院编辑部主任李放等分别围绕学生学术论文写作和思想政治教育学科发展的相关问题发表演讲,他们提出的诸多新颖观点给与会嘉宾带来了深刻启迪;各分论坛上,来自全国各个高校马克思主义学院的研究生们也纷纷发表了自己对马克思主义理论研究的认识和理解。据悉,会议期间,与会人员还到吉林省博物馆、吉林省科技馆、长春中国光学科学技术馆、吉林省中医药博物馆、长春中医药大学马克思主义学院和青年马克思主义者培养学院等场馆进行考察参观。

马克思主义是我们立党立国的根本指导思想,也是我国大学最鲜亮的底色。多年来,长春中医药大学高度重视马克思主义学院建设,努力打造创新型马克思主义学院和特色鲜明的马克思主义理论学科,着力提升研究生培养质量,形成了较为丰硕的成果。通过此次大会,各院校之间也将进一步加强经验交流,增进共识合作,携手推进马克思主义理论学科研究生培养高质量发展,推进马克思主义中国化时代化理论创新成果的研究阐释。

城市晚报全媒体记者 刘昶

长春工业大学原创情景剧荣获全国第七届大学生艺术展演一等奖



获奖团队

近日,由教育部、湖北省人民政府共同主办的全国第七届大学生艺术展演(以下简称“全国大艺展”)活动在湖北省襄阳市举办。长春工业大学原创情景剧《曙光》作为吉林省唯一语言类节目问鼎全国大艺展最高奖项,荣获全国一等奖、节目优秀创作奖,学校被评为省级优秀组织单位。

长春工业大学党委历来重视文化育人工作,第七届全国大艺展自去年启动以来,坚持高位推动、系统谋划,由校团委具体统筹,结合本届全国大艺展“厚植家国情怀,涵养进取品格”主题,充分整合各方资源,精心组织校级展演。在吉林省教育厅的大力支持下,经过演员选拔排演、剧本持续打磨、舞台调度设计、音乐舞美编创等艺术创作过程,在全体演职师生的共同努力下,原创情景剧《曙光》得以完美呈现。2023年11月,作品《曙光》代表学校参加吉林省第七届大学生艺术展演现场汇报演出,以优异的成绩成功挺进全国大艺展。



大学生精彩出演 本组图片 学校供图

展演期间,全体演职人员认真排练,克服了水土不服、舞美配合等困难,展现了工大青年良好风貌。在戏剧·朗诵专场展演现场,全体演员以真挚的情感、精湛的表演生动诠释了新青年肩负的历史重任,将观众带入了那波谲云诡的觉醒年代,现场自发响起经久不息的掌声。

据悉,早在2004年,长春工业大学原创舞蹈《吉祥颂》就以优异的成绩首次亮相全国大艺展舞台。多年来,校团委坚持把校园文化建设作为落实立德树人根本任务,融入学校大思政体系、推动“五育并举”的重要抓手,坚持“校级引领、院级主导、班团覆盖”的

校园文化建设思路,把校园文化建设纳入学校文化育人的大格局。近年来,创新推出“博厚青年论坛”“仲夏音乐节”等新载体,以文化艺术方式使广大青年学生在参与精品文化演出中获得沉浸式体验,接受思想引领。

下一步,长春工业大学将继续立足学校实际和办学特色,以宣传先进文化为导向,以精品校园文化活动为载体,不断挖掘文化艺术作品中的思政元素,不断探索地方工科院校文化育人新途径,促进学生德智体美劳全面发展,着力引导广大青年为中国式现代化挺膺担当。张亮亮 毛燕龙 城市晚报全媒体记者 刘昶

长春人文学院在全国第七届大学生艺术展演活动中荣获2个一等奖和1个二等奖

6月中旬,教育部官网公示了全国第七届大学生艺术展演活动评选结果。通过省级系列展演推选推报,长春人文学院获奖丰厚。其中,原创舞蹈《冰凌花》在艺术表演类节目中,荣获全国一等奖和节目优秀创作奖;视觉青年文创设计工作坊荣获全国一等奖;由张万励负责,王诏、李卓、李阳等教师参与的《探索传统文化传承弘扬的整合式路径——以中华优秀传统文化(东北秧歌)传承基地为例》的案例,获全国高校美育改革创新优秀案例一等奖,朗诵《大漠敦煌》荣获二等奖,为学校 and 吉林省赢得了殊荣。

据了解,全国大学生艺术展演活动每三年举办一届,是教育系统举办的规模最大、规格最高、影响最广的艺术实践活动。本届展演分为高校开展活动、省级集中展演、全国现场展演三个阶段,各地各校编创了大批艺术精品。现场展演由教育部和湖北省政府共同主办,湖北省教育厅和襄阳市政府共同承办,31个省(区、市)、新疆生产建设兵团和香港特别行政区、澳门特别行政区282个项目7400余名师生参加。活动期间,举行专场展演、艺术作品展览、学生艺术实践工作坊展示、优秀案例报告会和社会实践活动等。此次展演活动由省教育厅推送全省18所高校的41件作品全部获奖,其中一等奖11个、二等奖15个、三等奖15个,其中,一等奖获奖比重居东北三省首位。长春人文学院荣获2个一等奖,彰显了学校坚持以美育人,以文化人,努力培育更多德智体美劳全面发展的高素质人才取得的崭新成果。

解克兢 城市晚报全媒体记者 刘昶