

# 穿越千年梦回辽金,一身皮袄弯弓搭箭。近日,一段文旅视频火爆“出圈” 大安文旅局长古装出镜宣传家乡

“大家好,我是吉林省大安文旅局局长刘春兴……邀您探辽金风华,赏大安古韵!”近日,大安文旅局局长刘春兴拍摄的一段宣传视频“出圈”了。视频中,刘春兴先是西装白衬衫正装出场,随音乐一转身,瞬间变装古风扮相,一袭皮袄棉袍,头戴皮质风帽,左手握弓右手搭箭……同步推出的另一个宣传大安辽金文化的视频中,大安大赉乡党委副书记曲瑞雪则是一副女版古装扮相,又美又飒,一秒换装,给人无限的神秘感,收获了大批粉丝。

这些火爆的短视频是如何拍摄“出炉”的呢?4月25日,城市晚报全媒体记者采访了大安文旅局局长刘春兴及其制作团队,揭秘文旅视频火爆的幕后故事。



大安文旅局局长刘春兴  
受访者本人供图



大安大赉乡党委副书记曲瑞雪  
受访者本人供图



## 拍摄时间60多小时 经常工作到凌晨

参与大安文旅视频拍摄的团队人数并不多,刘春兴作为总导演,下面设一名制作人刘宇,他是一名专业的影视从业者,为记者揭秘了拍摄中的曲折故事。

刘宇说,拍摄前期的方案敲定、道具服装、化妆、选景等工作投入了很大的精力和时间,真正拍摄的时间反而并不很长,60多个小时。主要原因是拍摄视频的男、女“主角”大安文旅局局长刘春兴和大赉乡党委副书记曲瑞雪都有日常工作要处理,尤其是临近“五一”旅游季的“大安辽金文化嘉年华”活动即将启幕,大家只能在工作间隙或休息时间抽空拍摄。为了赶进度,常常从傍晚拍摄到凌晨。

“曲瑞雪的短视频就是在后半夜才完成,大家反复拍摄提建议,团队所有人你一言我一语,很疲倦也很兴奋,都毫无困意。”刘宇说,视频中呈现的唯美效果其实对于被拍摄者来说很辛苦,比如为了呈现辽金真实的服装效果,棉衣皮帽加起来几十斤,里三层外三层,穿起来也很吃力,需要三个人协助才能穿戴整齐,在气温零上十几摄氏度的天气里,常常大汗淋漓,拍摄期间擦汗纸巾就用了十几包。

刘宇表示,细节决定成败,为了追求完美效果,他们团队的化妆师用头发编制了一个胡须,给局长刘春兴戴上,效果非常好,只不过每次脸颊流汗都会掉下来,经常引得大家一阵发笑。

## 跟进拍摄很快出“续集” 满足网友期待

视频惊艳推出的同时,也引发网友的羡慕和期待:我也想成为视频的主角,去大安游玩,能不能给我也拍摄一段这样唯美的“穿越短片”?这段视频推出后,能不能出续集?这套古装的服饰大安可以租到吗?

记者采访中了解到,“大安辽金文化旅游嘉年华”5月1日到5月5日举办,届时不仅有铁花飞舞、辽金演艺等节目,还将还原辽金服饰和婚礼现场,让游客身临其境感受穿越的远古时光。

对于想要成为视频的主角游客,刘宇表示,团队也在研究考虑,在游客中选角色,推介大安美景风情。而辽金的特色服装,也在加紧筹备中,尽力满足游客角色扮演、互动参与的需求。

不少网友也纷纷留言支持。“终于等到咱吉林省的文旅局长‘出战’了。”有网友表示,作为省内首位古装“出战”的文旅局长,挑战的勇气值得表扬。也有网友催更,春兴局长的古装啥时候出?坐等后续……对此,刘春兴称,最近几天根据网友反馈,视频获得大量转发和点赞,整个团队都很高兴,他们将继续改进工作,加紧拍摄和制作更多反映辽金文化的短片,用讲故事的方式推介大安旅游和特产。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪

## 70后“古装局长” 想让更多人喜欢大安

与视频中不苟言笑,一脸严肃的古装“王者风范”不同,工作和生活中的大安文旅局局长刘春兴,热情开朗,亲和中带着随性,还有一颗“文艺心”。

刘春兴是一名“70后”干部,刚刚到任大安文旅局局长岗位不久。为了推介家乡文旅产业,他和同事们没少下功夫琢磨。在大安区域,塞北辽金文化的古风和故事可谓是家喻户晓,但宣传一直不温不火,没有成为网上热点,当然知名度也没有真正打响。

“新媒体平台是个新载体,短视频更是传播速度快,无论是之前的淄博还是哈尔滨,很多网友因为看短视频宣传,千里奔赴打卡。”作为一名年轻干部,刘春兴认为要把家乡推广出去,就要有闯劲、有拼劲、敢想敢干、敢于创新,不能只拘泥于传统的宣传形式。从没玩过短视频的他,没想到第一次出演就出了圈。

作为宣传大安辽金文化的系列文旅短片,大安大赉乡党委副书记曲瑞雪也同样受邀参与出演,以女版的辽金人物出现,雍容华贵中带着古风古韵,给人以悠远神秘之感。

“之前看到很多外地文旅局长们‘变装出镜’为家乡代言,很多朋友也都很支持、期待大安也能玩出新意,我就想着结合辽金文化特色用自己的方式推介大安。”刘春兴说,参与拍摄的大赉乡党委副书记曲瑞雪是一名“90后”干部,两人都是第一次以这种形式参与文旅推介,一开始放不开、很紧张,但反复几次摸索,最后一横心“豁出去”了,反而效果很好。