

场景焕新 业态融合 服务升级

——元宵节新消费增长点一线扫描

新华社北京2月24日电(记者白田田 陈爱平 付敏)“不出十五都是年”，各地迎来热闹欢乐的元宵佳节。记者近日走进厦门、长沙、上海等地的消费场所看到，传统与时尚“碰撞”下的场景焕新，商旅文体业态的深度融合，提升顾客体验感的暖心服务正不断激活新的消费增长点。

传统与时尚“碰撞”

上午10时许，一艘闽南复古龙船造型的游船从厦门和平码头缓缓驶入鹭江，两岸一边是繁华的现代化高楼，另一边是世界文化遗产鼓浪屿，游客目之所及，美不胜收。经过规范升级的“厦门海上游”项目，自今年春节全新亮相以来，受到人们追捧。

来自四川的刘先生一家首次体验“厦门海上游”项目。他说：“乘船看海上风景，还可以观赏船上具有闽南特色的布袋木偶戏表演，真是一次难忘的旅游体验。”

“我们推出了多个主题产品，比如在有的游船提供独特的闽南海上年味早午茶；随着哈尔滨冰雪旅游火爆出圈，我们在主题船上营造‘海上看雪景’氛围，让来厦门海上游的游客也能感受飘雪美景。”“厦门海上游”项目运营负责人严劼说。

严劼介绍，与以往产品相比，今年推出的海上游项目更具闽南特色，与市民游客互动性更强。元宵节将延续春节期间的国潮风格，深度挖掘闽南文化与海洋文化，在厦门龙船等主题船举办赠送汤圆、表演布袋木偶戏、赏花灯、写福字、挂红绸等民俗活动。

这种传统与时尚、国潮与现代的“碰撞”，成为多地元宵节消费市场一大亮点。在长沙黄兴南路步行街中心广场，不仅有民乐演奏等传

统节目，还有摇滚乐、街舞等潮流表演；在上海海昌海洋公园，“打铁花”等非遗演出烘托欢乐气氛，超过千架无人机在空中打造数字“巨龙”，公园企鹅馆内由哈尔滨艺术家制作的长3米、高2.8米的“东方神龙”冰雕，与憨态可掬的企鹅形成反差，吸引众多游客拍照……

湖南一家知名“网红”餐厅负责人说，在传统元宵佳节，不同元素“碰撞”形成的反差让消费者获得不一样的感受，特别受到追求新鲜感的年轻群体喜欢。

商旅文体深度“互动”

在湖南长沙湘江新区，长沙京东MALL一改传统电器商城模式，化身“超级体验店”。元宵节期间，顾客可以在烘焙体验区制作汤圆、冰糖葫芦等食物，还可以在电竞体验区畅玩游戏。

长沙京东MALL副店长陈永亮说，商场设置了烘焙、咖啡、电竞、家庭游戏等6大体验区，并在线上建立专业社群，9名专职体验师为顾客进行指导，打造产品和体验结合、线上与线下结合的消费新场景。

这是消费业态融合的一个缩影。在元宵节，越来越多的消费者从“吃吃吃”变为“游购娱”，越来越多的商家从“卖货带货”变为商旅文体深度“互动”。

今年春节以来，上海徐家汇商圈首次整合10余家商场和商户，联动上海体育馆、徐家汇书院等资源，推出徐家汇年货节、百年新“汇”骑行活动等系列促消费活动。厦门市商务局牵头启动新春嗨购消费季，推出上百场富有节日特色的促消费活动。

长沙市天心区文化旅游体育局局长张灵认为，传统商圈、商场正在转型，纷纷在文化市集、潮流体育、

艺术展览、沉浸体验等新业态上做文章，增强消费吸引力与体验感。

暖心优质服务“护航”

近日，记者走进长沙美食地标“文和友”，看到5层楼高的巨大空间里顾客川流不息，市民游客品尝美食、拍照“打卡”，感受老长沙的市井热闹。元宵节当天，长沙文和友举办内容丰富的“喜乐会”，顾客还可以品尝到长沙特色的“橘露汤圆”。

长沙文和友总经理孙平说，面对春节以来的庞大客流，如何优化服务是巨大考验。为此，长沙文和友优化了13个服务步骤，比如在中庭有员工举着“问路找我”的牌子为顾客指路，在就餐区有20多名持证“剥虾师”为有需要的顾客提供服务。

“通过优化服务，我们希望进店的顾客不只匆匆吃一顿饭，还能更好感受长沙的烟火味。”孙平说。

不只是长沙文和友，“网红长沙”核心区域天心区推出了一系列温情服务举措，如倡导有条件的商场开展免费停车、免费寄存行李等服务，提供长沙好玩地点路线指引、“暖宝宝”、医药箱等。

在上海豫园等节日人气火爆场所，有关部门提前做好应急预案。上海市公安局黄浦分局豫园派出所有关负责人介绍，随着客流量增大，九曲桥广场蛇形通道将会打开，整个园区实行大的单向循环，以保障游客安全游览。

暖心优质服务“护航”，消费者更安心舒心。在上海田子坊，红灯笼给保持着原始风貌的弄堂增添了喜庆气氛。正在拍照“打卡”的重庆游客王女士说：“春节假期后、元宵节前‘错峰’来上海玩，尽管这几天阴雨绵绵，但很多景区仍在举办灯会等活动，此次出行非常开心。”

中国载人月球探测任务新飞行器名称正式确定

新华社北京2月24日电(李国利 邓孟)记者24日从中国载人航天工程办公室了解到，经公开征集评选，中国载人月球探测任务新飞行器名称近日确定，新一代载人飞船命名为“梦舟”，月面着陆器命名为“揽月”。

中国空间站建造完成后，登陆月球成为中国人探索太空的下一个目标。随着载人月球探测工程登月阶段任务全面启动实施，用于载人月球探测的新飞行器命名也提上日程。

2023年8月，中国载人航天工程办公室面向社会公众开展了载人月球探测任务新飞行器名称征集活动，在全社会引起广泛关注和热情参与，共收到来自航天、科技、文化传播等领域的组织机构与社会各界人士的近2000份投稿。经专家遴选评审，将新—

代载人飞船命名为“梦舟”，将月面着陆器命名为“揽月”。

据介绍，新飞行器的名称具有鲜明的中国特色、时代特色和文化特色。“梦舟”寓意载人月球探测承载中国人的航天梦，开启探索太空的新征程，也体现了与神舟、天舟飞船家族的体系传承；新一代载人飞船包括登月版和后续执行空间站任务的近地版两个型号，其中，登月版采用“梦舟Y”(飞船名称+“月”字音节的大写首字母)。“揽月”取自毛主席诗词“可上九天揽月”，彰显中国人探索宇宙、登陆月球的豪迈与自信。此前，新一代载人运载火箭已被命名为“长征十号”。

目前，梦舟飞船、揽月着陆器和长征十号运载火箭已全面进入初样研制阶段，各项工作进展顺利。

截瘫患者通过脑机接口实现控制光标

新华社北京2月25日电(记者佚克 魏梦佳)在患者聚精会神注视下，一个红色小球向着屏幕另一端的蓝色小球缓慢移动、接近、重合——这不是科幻电影中的场面。近日，首都医科大学附属北京天坛医院神经外科贾旺教授团队联合清华大学洪波教授团队，利用微创脑机接口技术首次成功帮助高位截瘫患者实现意念控制光标移动，这意味着我国在脑机接口领域取得新突破。

患者是一名35岁的青年男性，5年前因意外事故导致颈椎高位截瘫，完全失去自理能力。去年12月19日，由贾旺团队为患者成功实施微创无线脑机接口植入手术，将微型脑机接口处理器植入患者颅骨中，并成功采集到脑膜外的感觉运动脑区神经信号。术后第10天患者顺利出院。

贾旺介绍，患者居家后，研究团队通过远程指导，对其进行无线脑机接口辅助康复训练。系统通过体外机隔着患者头皮为体内机无线供电，实现神经电生理数据传输，并把脑电信号翻译成外部设备的控制指令。经过近

两个月康复训练，患者不但可通过意念活动驱动气动手套抓握水瓶，还可控制电脑屏幕上的光标移动。

“红球‘追’上蓝球，看似简单的动作意味着患者与科技电子产品通过脑机接口实现交互。”贾旺说，能实现这样的功能，得益于电极的精准定位植入以及神经电生理信号的高效传输和准确解码。

洪波介绍，目前团队正不断优化脑机接口解码算法，计划帮助患者实现通过意念活动控制电子书翻页、光标点击确认等，增强患者与电子设备的交互能力。“微创无线脑机接口的成功植入及意念控制光标的实现，有望为高位截瘫、肌萎缩侧索硬化等神经功能障碍患者提供全新的康复治疗方向，为患者恢复生理功能、回归社会带来新的希望。”

脑机接口是指在人或动物大脑与外部设备之间创建的连接通路，通过记录和解读大脑信号，实现脑与设备的信息交换。此前，该微创无线脑机接口技术在首都医科大学宣武医院，成功让一位四肢截瘫患者实现自主抓握等脑控功能。

最小满月遇上元宵节，需再等62年

新华社天津2月25日电(记者周润健)天上月圆，人间团圆。2月24日，今年最小满月如约现身夜空，为千家万户送上温馨的元宵祝福。

天文科普专家表示，明后年的元宵节依然是“十五的月亮十五圆”，但最小满月“邂逅”元宵节，下一次要等62年。

月球围绕地球公转的轨道是椭圆形，在运转过程中，其距离地球时远时近，平均距离约38.4万千米，最远约40.6万千米，最近约35.6万千米，两者相差约5万千米，因此，从地球上望去就有了“大月亮”和“小月亮”之分。

“其实从天文学的角度来说，称之为远地点满月和

近地点满月更为准确。2月24日20时30分是甲辰龙年里第一个月圆时刻——望，也是今年所有满月的日子中，最接近远地点的一个，因此称为今年最小满月。2月25日23时月球运行至远地点，距离地球最远。而今年最大满月则出现在10月17日。”中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏说。

不管是最小满月还是最大满月，每年都会出现一次，所以并不稀罕，但是最小满月遇上元宵节就比较罕见了。

据统计，上一次出现最小满月恰逢元宵节是在1962年2月19日，下一次则要等到2086年2月28日。



绝地逆转！国乒女队世乒赛六连冠

新华社韩国釜山2月24日电(记者谭畅 苏斌 冯亚松)孙颖莎拿下“绝境之战”！陈梦决胜盘完成救赎！

24日，中国女队3:2艰难战胜日本队，夺得2024年釜山世界乒乓球团体锦标赛女团冠军，实现六连冠。

孙颖莎赛后对全场说：“能够连夺冠军还是非常开心，这个冠军不属于我们五个人，属于整个中国乒乓球队。非常感谢大家，现场为中国加油的每一位你们。祝大家元宵节快乐！”

本场中国队孙颖莎、陈梦、王艺迪先后登场，迎战由张本美和、早田希娜、平野美宇组成的日本队。

2月24日，冠军中国队在颁奖仪式上合影。新华社记者 姚琪琳 摄
孙颖莎此前与张本美和交手三次保持全胜。此番再战，年仅15岁的张本美和稍显拘谨；孙颖莎则充分发挥发球和线路变化，以3:0拿下，为中国队打出强势开局。

第二盘，陈梦擅长的反手攻防未能自如运用。早田希娜先失一局后连扳三局，取得两人交锋史上的首场胜利。第三盘，王艺迪对阵平野美宇，后者打得积极主动，相持球命中率更高，以3:0帮助日本队把盘分反超为2:1。

中国队已无退路。世界排名第一的孙颖莎再度登场，只有取胜才能保住夺冠希望。面对此前连续12次战胜过的早田希娜，孙颖莎首局

气势逼人，打出11:2的悬殊比分。此后两局，她攻防衔接流畅，对手后两局分别拿到7分、6分。
2:2，双方回到同一起跑线。
决胜盘，陈梦对阵张本美和，这是两人职业生涯首次交锋。首局比赛，陈梦仍未找到手感，4:11告负。此后，她渐入状态，反手攻防持续有力，并多次通过发球变化拿到关键分，接连拿下两局，从比分和气势上扭转了局面。第四局，她战至10:7拿到冠军点，随后用一记发球直接得分帮助中国队成功卫冕。

赛后，观众席响起《红旗飘飘》的合唱。赛场内，中国队第23次举起考比伦杯！