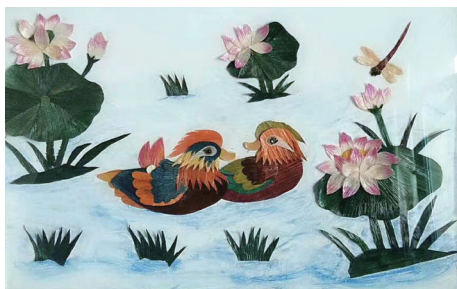




傅秀英(中)和同伴一起做草编 本人供图

傅秀英：一双巧手“变废为宝”

今年54岁的傅秀英，家住长春市九台区沐石河街道横道村，她从小热爱生活，热爱美术，经常利用农闲时间作画。在她的一双巧手下，苞米叶、瓜子皮等都可以“变废为宝”。



翻看傅秀英的画，有牡丹，有睡莲，还有各种鸟类。她告诉记者，自己接触编织已有六年多时间。经过朋友介绍，她接触到会草编手工艺的老师，从此便对草编产生浓厚兴趣。“有一次，一位老师来我们镇里教大家草编，我平时挺爱好这些东西，正好赶上这个机会，就跟着学了。”老师离开镇里后，傅秀英并没有放弃草编这门手艺。她还创新了许多手工作品，比如用苞米叶子编织拖鞋，

用瓜子皮做贴画。

虽然没有经过专业培训，但傅秀英的作品走出了镇里，走进了农博会，让更多人看到。“我小时候就特别羡慕别人家穿的草鞋，后来自己开始用苞米叶学着做，慢慢尝试之后，逐渐学会了用苞米叶做鞋、做花束。之前九台区组织过草编培训，我经过3天的培训，回村后就在农闲时教姐妹们做草编。”傅秀英介绍，她一天可以用苞米叶做三四双鞋。“先将苞米叶上颜料，然后再用缝纫机过两遍，之后经过自己手工制作等小细节，这样做出来的草鞋冬暖夏凉，特别舒服。”傅秀英说，2019年农博会期间，她代表九台区参加了农博会。“我们在农博会期间开了展柜，卖了很多草编作品，感觉特别开心。在展会上看到专业老师的粘贴画，对比之后感觉自己做得太粗糙了，还是希望以后有机会多和专业老师学习学习。”

日积月累，傅秀英也获得了一些奖项。2016年8月28日，她的《彩铅笔画作品》入选中国艺术人才网第三届艺术

大赛，被评为三等奖。2016年11月28日，《彩铅笔画作品》入选中国艺术人才网第五届艺术大赛，被评为优秀奖。后来在长春第四届农民书画美术作品展中荣获二等奖。傅秀英曾多次参加九台区农民画展获奖，2019年参加吉林草编大赛，获得“巧姐”称号。

在陆续卖掉一些玉米叶子手工编织品后，傅秀英开始琢磨：“每年农村都有几个月农闲时间，如果把这些零散时间利用起来做点手工艺品，哪怕每天只做一件，能把全家人的吃菜钱赚回来，也是一件高兴事。”傅秀英说，只要肯学的，她都可以免费教。玉米叶子环保，没有成本，其他辅料的成本也非常低。“最好能拉来固定客户和大订单，既增加了我们农民的收入，又可以把我们独特的乡村艺术推广出去。”

傅秀英告诉记者，她有个愿望，希望把这些作品都编辑成册，做成作品集，对自己是一种回忆，也能留个纪念。

城市晚报全媒体记者 刘昶



傅秀英的部分作品