

逐梦卅载 光影不辍

第十七届中国长春电影节盛大启幕



第十七届中国长春电影节开幕式现场歌舞演出《走向辉煌》。本组图片 吉林日报记者 王萌 摄



第十七届中国长春电影节形象大使王珏丹



开幕式现场歌舞表演《灯火里的中国》

人间处暑天,春城金鹿夜。8月23日晚,由中央广播电视总台、吉林省政府主办,长春市政府承办的第十七届中国长春电影节在长春市五环体育馆盛大启幕。省委副书记刘伟,中央广播电视总台副台长蒋希伟,省委常委、长春市委书记张志军,省委常委、宣传部长阿东,长春市人大常委会主任王志厚,长春市委副书记、市长王子联出席了活动。

本届电影节以“喜迎二十大、光影三十年”为大背景,以“新时

代·新摇篮·新力量·新坐标”为主题,将举办开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、群众文化六大单元主体活动。自7月10日开始,截止到8月1日,本届电影节的作品征集周期共22天,共征集到参赛参展影片73部,其中参赛影片40部、参展影片33部。最终,《长津湖之水门桥》《奇迹·笨小孩》《你是我的春天》《狙击手》《神探大战》《铁道英雄》《如果有一天我将会离开你》《这个杀手不太冷静》《世界上

最爱我的人》《漫长的告白》《穿过寒冬拥抱你》《暗恋·橘生淮南》《我心飞扬》《古董局中局》《花儿为什么这样红》等15部品质口碑皆优的电影作品入围本届“金鹿奖”主竞赛单元,长影、中影、上影、峨影、潇湘、电影频道、博纳影业、华谊兄弟、英皇、猫眼影业、光线传媒等电影出品方、发行方都积极申报作品参加本届电影节相关活动。

自1992年创办开始,中国长春电影节已走过30年历程,四海

八方影人宾朋与春城百姓一同感受了光影所传递的艺术魅力,也见证了华语电影的蓬勃发展。经过16届的成长和沉淀,本届电影节依托长影“新中国电影摇篮”红色文化底蕴,通过评选优秀华语电影,举办形式多样、内容充实、内涵丰富的电影节活动,让植根于新中国电影摇篮的中国长春电影节,成为更多优秀华语影片、杰出影人历久弥新的展示舞台。本届电影节期间,还将举办诸多能够展示电影节三十年历史积淀的

特色活动和环节,进一步挖掘中国长春电影节的文化底蕴,讲好中国长春电影节品牌故事,用光影视角全景再现新时代中国长春电影节历史变迁,重温历届电影节辉煌。同时,以创办三十年为新起点,展望电影未来和长春未来,进一步挖掘“中国长春电影节”这一金字招牌的专业价值、产业价值和综合价值,打造中国长春电影节新坐标,为中国电影从摇篮再出发凝聚力量。

吉林日报记者 马璐

守三十年初心不忘 逐光影梦长风破浪
——第十七届中国长春电影节开幕式侧记

秋日的长春,风清气爽、美丽宜人;秋夜的五环体育馆,星光璀璨、流芳溢彩。8月23日晚,第十七届中国长春电影节在长春五环体育馆启幕,面向八方、广迎宾朋,集结了电影的前辈、中坚和新生力量,共同见证这场中国电影的盛事。

在“喜迎二十大,光影三十年”的大背景下,开幕式整场演出兼具厚重大气、深情沉稳、青春时尚,融入了“红色摇篮”“电影之门”“三十而熠”“金鹿”等多重元素,以具有视觉冲击力的舞台设计、充满巧思妙想的节目安排、连结文化地标的外场互动,为观众讲述了横跨三十年的“光影的故事”。

随着典礼钟声的敲响,这场万众瞩目的开幕式拉开了大幕。情景表演《追光》将电影比作电影人心中的光,他们逐光而行,一路成长。歌曲《光阴的故事》以熟悉的旋律拨动了电影人的心弦,将中国长春电影节三十载光影记忆缓缓呈现在观众面前。朗诵《我们的三十年》生动诠释了“摇篮精神”的薪火相传,抒发了电影人的情怀与怀念,诉说着他们的祝福与憧憬。

歌唱演员张也以一首《灯火里的中国》深情唱响壮丽的时代赞歌,在光影中时代巨轮驶过繁华盛世,与电影人一起歌唱祖国的繁荣富强,歌唱灯火里的幸福生活、奋发图强和生生不息。短片《光影长春》回顾了经典影片在长春的取景地,将倾耳可听、随处可见、触手可及的光影长春推向世界。歌曲《时间都去哪了》以深情的歌声,传递着电影人与光影同行的梦想和无怨无悔的态度。第十七届中国长春电影节形象大使王珏丹在舞台上动情讲述《青春常在 电影长春》,叙述了她与中国长春电影节的缘分,描绘了她作为青年演员对电影前辈的仰望、对电影未来的期待。歌舞《力量的光》歌声婉转,舞姿翩跹。电影《731》主题曲《愿我再见你时》悠扬动人,沁人心脾。

在舞台设计上,开幕式利用了电影节主视觉形象“电影之门,视觉之窗”的概念,在舞台上整体打造了上升阶梯状的舞美造型。当由许多导电光板组成的大型“天梯”灯光闪亮时,每片半透明的白色光板都散发出光影流转之美,呈现出环抱式的主体结构,为

舞台营造出“怀抱”的意境。而上升的阶梯状态,也寓意着中国长春电影节契合城市发展步调,稳步向未来迈进,更契合了本届电影节的主题——“新时代·新摇篮·新力量·新坐标”,从“摇篮之地”引领电影人和广大观众热情拥抱世界、拥抱未来。

值得一提的是,开幕式中还选取了现代诗公园、南溪湿地公园和西湖公园等作为互动外场,在这些深受群众喜爱的长春文化地标与广大市民共同迎接这场属于人民的电影盛典。美丽的城市风景、快乐的生活场景、多彩的文化活动……既展现了长春浓郁的文化气息,也展现了长春人民精神文化生活的富足、时刻与电影紧密相连的幸福感。

作为三十年来萦绕在中国长春电影节舞台上的不变旋律,中国长春电影节节歌《走向辉煌》再次唱响,在歌唱演员殷秀梅、戴玉强高昂的歌声中,开幕式落下帷幕。承继以往十六届的辉煌,中国长春电影节将从“摇篮再出发”,继续为提升中国电影凝聚力进行积极探索,踔厉奋发、再谱华章!

吉林日报记者 马璐 裴雨虹

“金鹿奖”评奖:
凸显专业权威 保证科学公平

8月23日下午,第十七届中国长春电影节组委会举办了本届“金鹿奖”评奖见面会。会上通报了本届电影节“金鹿奖”评奖的有关情况。

“金鹿奖”奖项设置延续上届,凸显专业性。为更好地突出第十七届中国长春电影节的主题与“喜迎二十大、光影三十年”的大背景,体现华语电影办节特色,鼓励各方面的电影创作人才、扶持优秀电影人,本届电影节“金鹿奖”奖项继续延续了最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳剪辑奖和最佳处女作奖共10个奖项。

本届电影节影片征集周期较短,但影片征集工作完成情况超预期。本届“金鹿奖”参赛影片题材多样、类型丰富,无论从艺术性、观赏性,还是从票房、大众口碑等多个角度来看,都可圈可点。经过“金鹿奖”初评委员会各位专家细致、专业、客观、公正的评审,共有15部优秀华语故事片入围本次“金鹿奖”终评环节,将就本届电影节“金鹿奖”10个奖项展开激烈角逐。

“金鹿奖”评委阵容强大。评奖委员会设主席1人、评委6人。组建本届“金鹿奖”评委会秉承着每位评委艺德高尚,在专业上有成就、有建树的标准,从专业的角度确保了“金鹿奖”各个奖项的专业认可度和含金量。“金鹿奖”评奖程序合理、科学。本届“金鹿奖”评奖分“初评”“终评”两个阶段进行,初评阶段由8位电影评审专家担任评委,按照《“金鹿奖”评奖办法》的要求,每位初评委遴选出了15部优秀国产影片,经过组委会计票确认,最终圈定参与“金鹿奖”最后角逐入围的影片片单;终评阶段,将由评委会主席明振江领衔的“金鹿奖”评委会最终确定各奖项归属。

“金鹿奖”的影响力进一步提升。组委会和评委会希望通过本届“金鹿奖”评选,通过全体华语电影人的共同努力,最终评选出展现时代面貌、传递向上精神、具有引领带动作用的优秀华语电影作品,实现“权威评委会评选出实至名归的‘金鹿’大奖,用优质华语电影讲好新时代中国故事,从而进一步提升中国长春电影节专业化和影响力”。

吉林日报记者 马璐