



冬奥在北京 体验在吉林 发展在吉林



编辑:姜迪 美编:沈长余 责校:李传富 2022年2月15日 星期二



城市晚报 A08

中国式浪漫 冰上“只此青绿”绝美

我省选手王诗玥/柳鑫宇组合
星耀冬奥赛场



新华社北京2月14日电(记者乐文婉、王镜宇)伴随一曲国风浓郁的《功夫魔琴:大提琴的崛起》,将中国功夫元素融入舞蹈动作的中国冰舞选手王诗玥和柳鑫宇共同演绎出心声,刷新了历史。

北京冬奥会花样滑冰冰舞自由舞比赛14日在首都体育馆举行,第九位出场的王诗玥/柳鑫宇是唯一的亚洲组合。他们获得111.01分,最终以总成绩184.42分名列第12位,改写了中国冰舞尘封30年的冬奥会最好成绩。

一曲舞罢,两人跪在冰面上紧紧相拥,王诗玥激动地流下眼泪,走到赛后混采区时她的眼里都泛着泪光。“情绪突然就爆发了。这届比赛的四套节目我们都滑得问心无愧。我们非常满意,也非常为对方和自己感到自豪和骄傲。”王诗玥说。

他们当日的自由舞曲目改编自中国题材的美国动画电影《功夫熊猫》主题曲,细腻、激昂、流畅。谈及选曲原因,柳鑫宇表示,家门口的冬奥会,要表达中国文化。王诗玥则补充说,这首曲子也融入了两人四年来的心路历程。

四年前,在平昌冬奥会上他们因韵律舞中饰品意外掉落被扣分,排名第22位,未能进入自由舞。“平昌之后,我们很迷茫、不自信,但滑着滑着我们慢慢顺利起来,感觉看见了希望和

能量,就像光打了进来。”王诗玥说。

平昌之后,王诗玥与柳鑫宇去到加拿大跟随名师劳宗训练,技术明显提升,并在2019—2020赛季的四大洲锦标赛上获得第四名。但因为疫情,过去两年他们只能在国内通过视频连线接受外教指导。

“后半段音乐变得激昂,就像我们在国内训练时,经历心理斗争的那段时期。我们想通过音乐表达,那时我们想退但不能退,只能咬牙坚持,咬牙与自己心里的那扇门去抗争,敲碎那扇门,继续往前走。”王诗玥告诉记者。

“结尾音乐又回到了慢板,我觉得就像走到今天的我们非常平静一样。不管是顺境还是逆境,我们都走过来了,一路牵着对方的手走到今天,我们觉得非常满意。”她说。

此前,中国冰舞在冬奥会最好成绩为韩冰/杨晖于1992年阿尔贝维尔冬奥会上获得的第18名。站上新高度,他们相信自己还能再上一层楼。

“这两年的逆境让我们更加自信,如果还能继续参加下一届冬奥会,我觉得会突破前十。”王诗玥说。

“虽然我们现在不是世界最顶尖的选手,但是我们愿意去尝试、去突破。就像咱们的短跑运动员苏炳添一样,我们想把中国甚至亚洲的冰舞带到更高位置。”柳鑫宇补充道。

2月14日,中国选手王诗玥(左)和柳鑫宇在比赛中。

当日,北京2022年冬奥会花样滑冰冰上舞蹈自由舞比赛在首都体育馆举行。新华社