

# 长春112名大学生创作冬奥主题“雪地画”

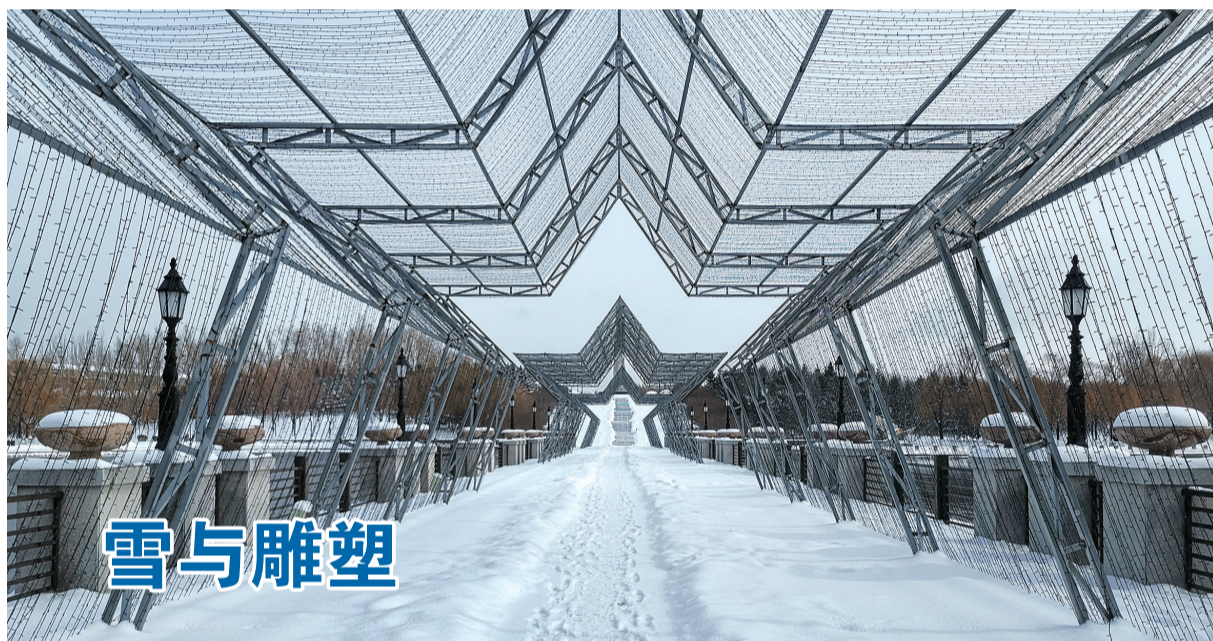
为迎接2022年北京冬奥会,进一步弘扬奥林匹克精神,感受奥运魅力,引导学生做冬奥会的宣传者和行动者。11月9日,长春光华学院视觉艺术设计学院的同学于“冬雪”落下之时,以白雪皑皑的地面为画布,执热血青春之画笔,在A区篮球场开展“同心助力冬奥,一起走向未来”大型雪地绘图。作品以白雪为底色,用白雪与篮球场红蓝绿底色巧妙结合,进行朝气蓬勃的艺术绘图。

此绘图主要元素源自冬运中心联合上海美术电影制片厂共同制作推出冰雪题材动画影视作品《中国冰雪大扩列》宣传片,由视觉艺术设计学院马天娇同学进行改编与设计,由112名同学历时10个小时制作五幅画面,总面积达到1460平方米。112名同学其中有学生党员、学生干部、养成教育小组成员和极少见过雪的南方的同学等,横跨大一、大二、大三三个年级,让冰雪画艺术与冰雪文化相融合。通过冰雪主题绘画,弘扬冰雪画技术,向全世界人民展现冰雪画艺术的魅

力,感受中国蓬勃向上的体育文化,感受中国人参与奥运、支持奥运的热情。

据介绍,设计最初为孙悟空形象放于中间,后依据实际效果修改为雪孩子形象放于中心位置。绘制过程中为使画面更具效果,决定将雪孩子的蓝色帽子改为蓝色发带,把五个形象可以突出人物特征的部位用彩色纸张装饰,利用天气寒冷用水让彩色卡纸与绘制的雪面相冻结,起到固定的效果,既环保也不影响画面效果。

视觉艺术设计学院大三学生杨傲翔告诉城市晚报全媒体记者:“雪地画是我们学院的一个品牌项目,每年长春的第一场雪后,我们都会进行雪地绘图。”活动负责老师介绍,在视觉艺术设计学院师生的共同努力下,此次“同心助力冬奥,一起走向未来”的成功绘制下,不仅达到了让学生自觉锻炼身体的目的,还丰富了校园文化内涵,体现出了“更快、更高、更强”的运动精神,同时也展示了学校与时俱进、开拓进取的崭新风貌。/城市晚报全媒体记者 刘昶 报道 学校供图



## 雪与雕塑

连续的几场雪后,如同其他东西一样,长春世界雕塑园内的雕塑艺术品也被一层白雪覆盖,形态各异的雕塑被这一抹白色点缀,别有一番意境和趣味。游赏其中,怡然自得。

在西门附近,一个人物雕塑正在抬头深情遥望远方,他胸前的那处白就像是戴了一个厚厚的围脖,证明了耍帅也要注意保暖。此处雕塑不远,另一个人物雕塑正在低头沉思,从后面看上去,他背上那处白就像是打着肥皂沫,而他正像是洗澡,看来他真是不怕冷啊!

在公园中间位置,雕塑中一个大人领着孩子依靠在一起,他们戴着白色的“帽子”和“围脖”,两个人闭着眼睛,通过脸上的表情仿佛在表述着,“东北这天是真冷了!”南侧位置,雕塑中一个男

孩正光着身子蜷缩着站在那,看上去很冷,他的表情动作和四处的白雪相得益彰,看上去非常有意境。

最让人感到有趣的,无疑是这座雕塑了,一名男子正悠然自得地躺在椅子上,而此时他身上铺了一层白雪就像是一双棉被,让他丝毫感觉不到寒冷。他跷着脚酣睡着,似乎不希望任何人打扰他。

除了人物类雕塑有特色外,其他一些雕塑和白雪的搭配也很有趣。其中一个类似杯子形状的雕塑上面覆盖了白雪,看上去就像是啤酒杯子上面冒着白沫,让人不由自主想来上一杯。一处圆形雕塑上面覆盖的白雪,就像是一个甜甜圈上面蘸了白糖,相信小朋友们看到后肯定会喜欢。

昨日长春天空开始放晴,也吸引了不少市民前来观赏,人们或用手机,或用相机纷纷拍照。市民刘女士就在用手机拍着照,她的女儿和爸爸则正在玩着雪,一家人把快乐时光定格在这里。“我看雪不下了,今天特意来到这,就是想看看雪后的雕塑,这种白雪与雕塑搭配真的很有创意,这是自然与人类共同创造的艺术。”刘女士笑着说。

据介绍,随着降雪到来,长春世界雕塑园也将陆续开展第四届雕塑与冰雪融合创作邀请展,第七届中国长春冰雪雕塑比赛,第六届中国长春国际冰雕作品邀请展等一系列丰富多彩的比赛、活动,充分展示雕塑艺术和冰雪文化的融合、创新和发展。

/城市晚报全媒体记者 吕闯 报道 摄



“盖被子”



“真冷啊”



“甜甜圈”



“帽子围脖都戴好”



“来一杯”



“白色围脖”