

6月1日上午,“铸就百年辉煌路、翰墨千秋民族情,庆祝中国共产党成立100周年暨吉林省第四届少数民族书画作品展”在方舟美术馆正式开展。



吉林省民族画院院长 爱新觉罗恒绍(满族)



《八骏图》中国画 爱新觉罗恒绍(满族)

吉林省第四届少数民族书画作品开展展

300余幅艺术作品参展

此次展览由吉林省民族事务委员会和吉林省政协民族宗教委员会主办,吉林省民族画院和方舟美术馆承办。吉林省文学艺术界联合会给予艺术指导。

吉林省少数民族书画艺术有着其特有的民族气质和神韵,是我省文学艺术界重要的组成部分,是我省书画界的一块民族瑰宝,其经久不衰、生动鲜活的艺术生命力,对于推进民族文化传播、推动中国非物质文化遗产的传承起到了积极的意义。

在此次展览中,我省文艺工作者紧紧把握“黑土地”的文化特色,深入挖掘,唱响红色主旋律,创作出一批尽展大美长白山自然风光、歌颂民族团结、传承东北抗联精神、宣传疫情防控和志愿服务、绘就新时代新生活的精品佳作,向党的百年华诞献礼。

此次展览共有300余幅艺术作品参展,涵盖了国画、书法、

油画、水彩等不同艺术类别。参展的书法作品有浑然古朴的篆隶,有工整隽秀的楷书,有挥洒自如的行草,形式多样,异彩纷呈。绘画作品内容涉及人物、山水、花鸟等多种题材,笔墨淋漓,色彩斑斓,具有很强的观赏性和感染力,不但有很好的艺术价值,还极具视觉观赏性。这是吉林省优秀少数民族书画艺术作品的一次高水准的集中展示。

吉林省民族画院作为吉林省少数民族文化传承基地将扎根吉林这方创作沃土,投身到弘扬民族文化大业中,在发展中提升,在传承中创新,在挑战中前行。用最新最美的书画作品,为时代放歌,为人民抒情,为家乡筑梦。

据悉,此次展览截止到6月7日,面向公众免费开放。

城市晚报全媒体记者 刘暄 报道



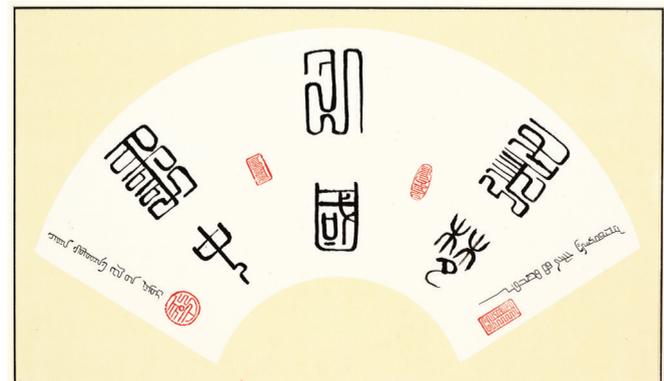
书法 初长洲



《国富民强五谷丰登》布贴画 李春宇(满族)



《冬捕》水彩 于成安(满族)



《中国梦》书法 娜仁托雅(蒙古族)



《富贵牡丹》中国画 爱新觉罗文嘉恒钰(满族)
《霞光》油画 李晓林



《林静深幽》水彩 宁玉峥(蒙古族)
《那达慕》油画 图图(蒙古族)

