

玻璃温室采光,里面20多组暖气,外面加层塑料布御寒——

热带植物寒冬“移民”长春公园

当下寒冷的长春,还能生长着热带植物?这一点儿都不奇怪!为打造新的观赏看点,今年长春公园打造了热带雨林区域,虽然现已进入寒冬,但在公园的充分保障和相关技术人员精心呵护下,这些热带植物仍然郁郁葱葱、苍翠茂盛。那么热带植物过冬需要什么样的环境?相关人员又是怎么创造适宜的环境?12月17日,城市晚报全媒体记者前往现场采访。

记者刚走进该区域,便感觉真的置身“热带雨林”中一样。里面温暖舒适,各种热带植物的叶子在空中交错,绿色、粉色、紫色……各种颜色的交织让这里生机勃勃,空气中散发着芳草的香气,又让这里清新而自然。在地下的一处水池内,数十条金鱼正在畅游,在一个网笼内,几只蝴蝶也正在飞来飞去。

景观区内热带植物种类较多,其中“滴水观音”长势茂盛,叶子又大又绿,造型优美。“石斛兰”也是美丽绽放,四面散开,花瓣边缘均为艳丽的紫色,瓣心为白色,具有较高的观赏性。

长春公园技术科负责人付彦秋说,该区域内有空气凤梨、积水凤梨、石斛兰、滴水观音、咖啡兰、龟背竹等20多种热带植物,这些热带植物的生长习性与本地不同,需要高温高湿的环境才能健康生长,室内温度须保持在25℃以上,而相对湿度也要达到80%左右。

而在这么冷的天,为了保证室内温度,工作人员可以说是用心良苦。

付彦秋说,一开始他们将这些热带植物放在玻璃温室中,棚顶都是玻璃,为了让植物更好地吸收热量。入冬后,他们又特意在玻璃上面加了一层塑料布,这样既能起到一定的御寒保暖作用,还不影响玻璃的透光率。除此之外,室内装有20多组暖气,在这个200多平方米的区域,几乎每隔几米就有一组暖气。目前室内白天的温度肯定能达标,工作人员白天进来只穿一件单衣就可以。晚上温度可能稍微会



低一些,但也能达到热带植物能承受的最低温度。

除了环境温暖外,这些热带植物的繁茂生长,也离不开工作人员的精心呵护。付彦秋说,现在他们每天最少要早晚两次对这些植物进行检查、养护,主要是施肥增加植物的养分,提高植物的抗性,防止病虫害。如果发现植物有枯叶要及时修剪,发现有病害也会及时处理。至于浇水,室内有自动喷灌系统,会不定时地进行

喷灌,不但满足植物所需水分,也保持室内所需的湿度。

虽然长春公园是第一年打造热带雨林区域,但是在工作人员的精心呵护下,一定会让这些热带植物安全地过冬。“我们相信,这些植物会在这里生长得越来越好,游客在这种小的空间内,就能欣赏到丰富繁茂的热带雨林景象。”付彦秋说。

/田微 城市晚报全媒体记者 吕闯 报道 摄

从媒介传播角度看性别文化变迁

——读《性别文化的媒介多元再现和反思——基于传统、现代、后现代三重视域》

《性别文化的媒介多元再现和反思——基于传统、现代、后现代三重视域》这部著作既有洋洋洒洒、宏大叙事的写作特点,又有由浅入深、细细斟酌的细致所在,既将如此宽泛的研究话题控制在一个可探讨的理论视域当中,又不会使所写内容过于扁平而略显平淡。

彭程老师此书详细梳理了媒介文化、性别文化、媒介性别文化等学术概念,并对传统、现代、后现代理论视域,社会性别理论,媒介批判等理论进行了详细介绍,对中国性别文化的历史流变进行了历时性整理,分析了影视

媒介、报刊媒介以及网络媒介中两性形象呈现方式,着重阐述了媒介性别文化多元碰撞的媒介根源。

近年来,很多学者围绕着大众媒介中的女性形象等话题发表了数目可观的学术论文,为两性平等、和谐、健康发展提供了理论支撑,但少有对媒介性别文化进行历时性梳理的研究成果,亦很少对性别文化进行类别化系统整合方面的研究成果。这本著作在此方面进行了突破,是对已有研究的一个补充、丰富和发展。

(作者为吉林大学文学院暨新闻与传播学院 付晓 博士生)

透视性别文化多元化发展传播历程

——读《性别文化的媒介多元再现和反思——基于传统、现代、后现代三重视域》

新近出版的《性别文化的媒介多元再现和反思——基于传统、现代、后现代三重视域》(彭程著,吉林大学出版社,2020年版)一书运用社会性别理论、传播学理论等对传统性别文化进行审视与分析,并采用传统、现代、后现代三重视角,用历时性和即时性相结合的方式,对性别文化的历史演变以及在当今媒介传播中的再现给予了比较宏观的梳理和研究。

性别文化是当今媒介化社会再现的重要文化景观。作者在本书的开篇点题,指出性别文化在人类社会历史发展中的重要性和历史性。从中国性别文化演变的历史中可以发现,性别文化是以多元混杂化的形式和发展态势存在的,面临着传统、现代、后现代的博弈和冲突,在

不同的历史阶段呈现出不同的样态。针对于此,作者通过对媒介性别文化的历史演变以及当前的媒介再现,透视媒介性别文化的传统性、现代性、后现代性之间的碰撞冲突以及多元并存与融合的发展态势,揭示出媒介性别文化的堕距性以及媒介先进性别文化建设的必要性,并提出了媒介先进性别文化建设的传播战略与路径思考。作者观点鲜明指出,对于性别文化,应当在继承、扬弃、创新中呈现出多元化发展态势。媒介应当在媒介议程设置中将先进文化纳入到媒介文化生产创作和传播之中,推进先进性别文化传播能力。

(作者为吉林大学马克思主义学院 刘凤文 讲师)

中升奔驰·高新区店

0431-82938888

长春市高新区卓越大街与宜居路交汇处

Mercedes-Benz Certified
官方认证二手车

代步车服务·上门取送车服务