

长春司机们请注意！

长春市政府发布最新交通调流通告 红旗街部分路段机动车禁行

为提升红旗街商圈品质,保障城市道路交通和公共安全,有效提升道路通行能力,根据《中华人民共和国道路交通安全法》《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》和《长春市道路交通安全管理条例》等有关规定,长春市政府决定对红旗街部分路段交通组织进行调整。

现将有关事宜通告如下:

一、在通告调整范围内通行的,均须遵守本通告。

二、通告调整范围为红旗街及其周边区域,包括和光路(红旗街—虎

林街)、红旗街(工农大路—万宝街)、富锦路(红旗街—虎林街)区间。

三、和光路(虎林街—红旗街)由单向通行改为双向通行。

四、红旗街(工农大路—万宝街)8:30—22:00调整为公交专用车道,公共汽电车、大型客车、校车、通勤班车、警车、消防车、救护车、工程救险车允许在本段通行,其他机动车禁止通行。非机动车全天禁止通行。

五、富锦路(红旗街—虎林胡同)19:00—22:00禁止机动车、非机动车通行。

六、红旗街与和光路、和光胡同交会处设置非机动车停放区域,红旗街(工农大路—万宝街)、富锦路(红旗街—虎林街)全天禁止机动车停放。

七、行人在通告调整范围内通行的,应当走人行通道。

八、本通告发布之前由市政府、市公安局印发的交通调流通告与本通告内容不一致的,以本通告为准。

九、本通告自印发之日起施行。

长春市人民政府
2020年11月17日
/城市晚报全媒体记者 王跃 报道

本报记者踏查交通调流后的红旗街 交通更有序行人更安全



红旗街(工农大路—万宝街)8点30分到22点调整为公交专用车道。

长春红旗街商圈,在发展夜经济上寻求“回归”——以交通调流方式还步行街于市民。“酷似成都宽窄巷子,目前红旗街增了‘洋气’味儿,随手都拍出大片感。”有市民如此赞叹。11月25日,城市晚报全媒体记者踏查交通调流后的红旗街,调流后的红旗街,给了行人更多的安全保障。

直击走访>> 红旗街交通调流后 行人通行更安全

11月25日下午4时许,夕阳西下,暮色渐深,红旗街两侧的霓虹闪烁,一场冰雪天气刚过去,街头还有积雪残留的痕迹,下班的人群和逛街的客流穿梭在街头巷尾,寒气没有挡住红旗街的人气。记者在现场看到,根据交通调整方案,红旗街(工农大路—万宝街)非机动车全天禁止通行,但允许公交车通行,调整后的街面上非常整洁,有交警执勤疏导,行人有序地从公交车上下来,直接抵达商场门前,在冬季冰雪湿



和光路(虎林街—红旗街)由单向通行改为双向通行。

滑的情况下,行人逛街比从前更安全更便捷。

“以前没有改造时,一直在长影、万达周边活动,现在喜欢上了这里,尤其是限行后,一边走一边逛,随时可驻足拍照,感觉很棒!”市民小齐是一名独立摄影师,不忙的时候,她会到城市的角落四处取景,谈到此次红旗街交通调流,她非常赞同。小齐说,现在的红旗街告别了人车抢行的混杂,熟悉又陌生。用她的话说,眼前这条商业街,“有商业味,还有生活的烟火气,除了两侧的商铺,街头也很抢眼,总有想驻足拍照、留念的东西;随手一拍,看不出是在长春。”

和小齐一样,00后市民尹涛说,以往每次去红旗街,汽车鸣笛催促行人声让人心烦,现在没有了车水马龙,反而能静心逛街,享受生活的气息。

现场踏查>> 部分路段全天禁停 周边停车位略紧张

不过,也有市民提议,调流后周边车位更紧张了。按照交通调流公告,红旗街与和光路、和光胡同交会处设置非机动车停放区域,红旗街(工农大路—万宝街)、富锦路(红旗街—虎林街)全天禁止机动车停放。

记者在富锦路(红旗街—虎林街)沿线踏查发现,两侧停放车辆几乎没有了,而停车场开始火热起来。“没有停车位了,稍等!”在欧亚商都的停车场门前,一名管理员正

在喊停一辆准备进入的车辆,这里有10余辆车正在排队。

“看到调流公告了,不敢停路边害怕罚款,这边本来就车位紧张,现在更紧张了。”市民徐女士驾私家车准备去商场购物,等候停车位的她表示,交通调流她很支持,但是停车位的问题应该予以考虑,否则驾车来,无处停车就尴尬了。附近经营蛋糕生意的商家张先生也认为,打造“网红街”,部分路段禁停的同时,应该考虑增设停车位或停车场,否则会影响商圈的人气。

市民建议>> 能否增设天桥或连廊 周边应加建停车场

“建议在红旗街商圈增设天桥或连廊,这样行人更方便更安全,尤其冬季还很温暖。”记者在街头采访中,有市民建议,交通调流后,私家车少了,但公交车正常通行,偶尔还是有人车混行的现象出现,既不安全又不方便,如果有跨工农大路或红旗街的天桥、连廊,市民可以自由穿梭,而无需和车辆交叉通行。

还有私家车主建议,应该尽快考虑加建停车场。“我觉得长春德苑即原来的朝阳公园有大量的地下空间,可以考虑建设地下停车场!”市民赵先生说,停车场是商圈的必备,红旗街周边尽管有停车场,但还不能满足需求,应该考虑加快建设,只有停车位充足,才能有更多人愿意到商圈来。/城市晚报全媒体记者 刘佳雪 报道 蒋盛松 摄

未来3天全省晴有时多云 今日起气温小范围下降

自从经历了一场雨雪冰冻天气后,这几天但凡天阴下来,长春的兄弟姐妹们就会传来阵阵议论——“不会又要下雪吧?”“哎呀,我的车还没收拾出来呢!可别再下雪啦!”

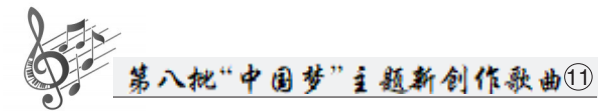
伴着阵阵议论声,大家纷纷提心吊胆地向外观望天空,气氛仿佛像要经历一次高考出分。

不过大家不要太担心,25日午后到夜间,全省多云有时晴,长春北部、吉林北部

和东部、延边北部部分地方有小雪,26日白天至28日,我省天气就一句话——晴有时多云。未来一周全省天气也是晴天伴着少部分多云。

虽然天是晴的,但是全省的气温却有小范围下降,虽然降得不是很多,但本就不暖和的天气这回更冷了,请大家出门前一定要注意天气预报,及时增添衣物,防止感冒等疾病的发生。

/城市晚报全媒体记者 王跃 报道



在民族文化中找到根和魂

——访《听到花儿就想家》词作者刘新圈

当年,从没去过草原的刘新圈凭着“一朵洁白的想象”,写出了火遍全国的草原歌曲《套马杆》。十多年后,作为宁夏回族自治区党委宣传部柔性引进的人才,河北省音乐家协会副主席刘新圈为了写出一首达到自己标准的歌曲,寻寻觅觅一年多,才确定了主题。

作品创作时间有长有短,但对刘新圈来说,有一样是没变的。那就是,无论如何,他要先找到作品的“根和魂”。

在歌词创作上,刘新圈大器晚成。年过不惑时,他的主业还是经营一家复印店。从小爱好文艺的他17岁就发表了诗歌,虽然生活压力较大,但他二十多年一直没有放弃文学创作。从写诗转到写歌词的第二年,他写出了后来流传甚广的《套马杆》《我要去西藏》等歌曲。以后几乎每年都有一两首歌曲有“动静”,包括创作十多年后近期又火起来的《火红的萨日朗》。这首歌曲成了新草原歌曲代表作,成了全国广场舞爱好者曲目库中的金曲,收获数个大奖,顺其自然上了央视春晚。

为了给宁夏写歌,刘新圈数次来到贺兰山下采风。确定几个主题后,他始终感觉不满意,差不多一年的时间,苦苦纠结。有一天,刘新圈突然灵光乍现,自己绞尽脑汁想了那么多主题,怎么就没想到花

儿呢?看来最熟悉的往往也最容易被忽略。“花儿”对宁夏人别有意味,是宁夏为外界所熟知的一张名片。

“生活在宁夏的人是听着花儿长大的,所以花儿就和家有了紧密的联系。这首歌以花儿为主线,花儿是西北地域文化标签,这是它的独特性。但是从花儿到‘家’,就上升到每个中国人都难以割舍的乡愁。”刘新圈说,《听到花儿就想家》是一首有地域文化特色、有民族特征的表现乡愁的歌曲,这是它的“根和魂”。

有的人对歌词创作有偏见——不就是顺口溜吗,我也能写。刘新圈对此很不以为然。他对歌词的要求跟诗歌差不多。说起自己的写作“秘诀”,他概括了三个词:对比、背诵、减字。

对比,看到一首歌名,先想想自己怎么写,再看看人家怎么写,尤其是名家怎么写,从中找差距;背诵,把自己写的歌词背下来,过两天再背,如果有哪句歌词记不住,说明写的时候没有下功夫;减字,写完歌词,看看把哪段歌词、哪句话、哪个字拿掉,是不是影响表达,如果不影响,就说明多余了。“虽然歌词没有明确的字数限制,但是要追求文字的精炼,用最少的字表达最丰富的内容。唐诗宋词之美就在这里,换一个字,就能看出功底来。”刘新圈说。

/光明日报

听到花儿就想家

刘新圈 词
路 勇 曲

1=F 2/4
♩=84 悠扬乡韵

(6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 1 2 | 5 - | 5 - | 5 - | 3 · 1 | 2 · 3 | 6 - | 6 -) |

♩: 3 6 6 | 6 7 1 7 | 6 - | 1 2 3 | 3 3 2 | 2 - | 3 1 2 | 2 3 6 1 |
从 小 就 爱 听 这 个 调 苦 甜 酸 辣 都 是 它 一 曲 花 儿 解 千
1 2 1 7 2 1 2 3 6 1
走 过 这 千 山 和 万 水 喜 怒 哀 乐 都 是 它 花 儿 勾 着 咱 的

1 - | 5 6 1 1 | 1 6 1 2 | 7 7 1 7 | 6 3 6 | 6 - | 6 - :||
愁 它 是 口 渴 的 人 梦 里 那 一 碗 蒸 羔 茶

7 7 6 | 5 3 6 | 6 - | 6 (0 6 7 |
魂 就 像 贺 兰 山 上 那 牧 细 细 的 弯 月 牙

1 7 1 2 | 1 1 ||: 1 5 | 1 2 1 | 3 3 6 | 6 5 6 | 5 2 | 3 3 6 | 6 7 6 |
花 儿 唱 给 懂 它 的 人 听 到 花 儿 就 想 家 花 儿 是 西 北

1 5 5 | 2 3 2 | 2 3 6 | 6 6 7 |
(千面) 万 语 也 说 不 清 听 到 花 儿 就 想 家 花 儿 是 一 阵

5 5 2 | 5 6 3 | 3 - | 3 - | 3 2 2 | 2 3 5 | 2 1 | 2 3 | 2 2 3 | 5 3 · |
汉 子 壶 中 的 酒 花 儿 是 杂 妹 子 眼 中 打 转 转 的 泪
风 刮 来 一 场 雨 花 儿 是 这 辈 子 最 想 和 你 说 的 那

♩ (6 5 6 7 1 7 1 7)
1 6 | 6 - | 6 - | 1 2 3 4 | 1 1 | 1 6 | 6 - | 6 - | (6 7 1 · | 1 3 | 2 - |
花 花 千 言 万 语

3 4 1 6 1 - | 3 4 7 6 | 5 6 7 1 | 2 3 | 6 3 | 2 2 | 4 3 | 1 2 3 | 6 7 1 6 3 6 5 3 |
6 - | 3 5 2 - | 3 4 7 1 5 | 3 · 2 | 3 - | 3 - | 3 1 | 2 · 7 | 5 3 6 | 6 - | 6 -) |