

天池“开冰”!

长白山旅游市场也“开冰”
迎来今年第一个旅游小高峰



/ 矫祥肇 摄

长白山景区日前发布公告,自3月以来的景区只对本省游客开放的“禁令”解禁,向全国广大游客全面、安全、有序开放。6月13日上午10时,逾3000名游客游览了长白山北、西景区,长白山迎来今年以来的第一个旅游小高峰,旅游市场逐渐回暖。

据长白山全域旅游发展公司副总经理许广春介绍,为坚持疫情防控常态化,长白山景区按照疫情防控指挥部具体要求,已全面做好了疫情防控的各项准备工作。“目前,长白山景区入区开放时间提前了半小时,北景区山门外5个回廊分散游客安全距离,游客进入景区游览需戴口罩并通过扫描手机健康码方可进入山门,山门闸机处设有红外线测温装置测量游客体温。景区每两小时还对游客中心室内进行消毒和通风,全面保障游客安全入区。”同时,景区各部门负责人亲自带头、靠前指挥、严密部署,严格执行“四个一律”“四个到位”,按照疫情防控具体要求,严格执行游客网上购票、扫码入区、体温测量等程序,并在做好消杀的同时积极做好防控物资储备,做到复工复产和联防联控工作“两不误”。此外,6月11日至27日期间,景区还对广大游客实行免门票优惠。

每年6月中旬,天池“开冰奇观”作为一个独特的天气现象,深受摄影师和广大游客的喜爱。据天池气象站站长矫祥肇介绍,冰封一冬的长白山天池近日逐渐“开冰”:6月10日夜间,天池冰面“武开”了三分之一。随着气温的升高,11日至13日期间,冰面“文开”了到天池水面的一半。14晚到15日,会有一场降雨伴随着大风天气,将加速“开冰”进程,预计两三天后,天池浮冰将全部融化,露出其碧蓝又恬静的“真容”。天池冰面“武开”是指湖上的冰在大风和湖水合力作用下瞬间破碎后,逐渐融化消失。期间伴有冰与冰之间互相炸裂、碰撞的声音,场面非常壮观。“文开”则是指湖面上的冰层随着气温的升高,逐渐变薄、破碎、融化。犹如美丽的少女揭开神秘的面纱。天池也是世界上海拔最高、积水最深、面积最大的火山口湖,每年被冰雪覆盖期达半年,也是我国境内最后一个“开冰”的湖泊。

城市晚报全媒体记者刘暄实习生陈琳君报道 照片除署名外由长白山集团提供



长春南湖公园 铁栅栏全部拆除



昨日,城市晚报全媒体记者从长春市南湖公园获悉,南湖公园围栏拆除共分铁栅栏拆除和围栏基础拆除两部分,铁栅栏于6月6日开始拆除,截止6月12日,已完成铁栅栏全部拆除工作。据南湖公园办公室副主任赵雨桐介绍,围栏基础部分正在履行相关程序,预计在6月末完成拆除及相关工作。“针对拆除区域,我园将进行重新规划设计,恢复公园绿地,并在原有生态环境的基础上,栽植紫丁香、榛子、蓝枝忍冬、兴安杜鹃等灌木植物,紫玉簪、二月兰、白屈菜等地被植物以及珍珠绣线菊、小叶丁香等绿篱,切实丰富林下资源。”

城市晚报全媒体记者 刘暄 实习生 陈琳君 报道 南湖公园供图

南湖公园治理偷捕偷钓 已抓获330余人次



为切实加强长春市南湖公园水面安全管理,维护公园水生态平衡,打击偷捕偷钓等违法行为,营造文明、和谐的园区环境,昨日,城市晚报全媒体记者获悉,自5月起,南湖公园水域管理中心开展了为期一个月的治理偷捕偷钓专项整治行动。

近年来,随着南湖水生态环境日益提升,湖内鱼虾数量增加,偷捕偷钓现象也随之增多。工作人员在日常巡查中发现,这些违法偷捕人员大多采取在沿湖岸边搭建钓鱼台,在湖中放置地笼、渔网等违禁渔具的方式进行偷捕。据了解,这些违禁渔具造价低廉、设置隐蔽、操作简便且网眼细密,能将大小鱼虾一网打尽,严重破坏南湖生态资源平衡。

在此次开展的专项整治行动中,南湖公园通过制定实施方案,划分重点区域、加强宣传警示等方式对沿湖偷捕偷钓行为进行高密度、拉网式“围剿”。除加大日常巡查力度,加强重点区域的检查外,还采取不定时、不定点的巡逻方式对公园水域偷捕偷钓现象进行巡查整治。还通过在偷捕偷钓多发水域设立15块警示标牌,园区广播不定时播放《长春市公园条例》相关内容等方式对偷捕偷钓人员进行警示。自开展行动以来,公园累计出动快艇及手划船210余次,出动清理人员420余人次,累计清理地笼59个,渔网32片,治理偷捕偷钓违法者330余人次。通过此项行动,有效遏制了园区内偷捕偷钓现象的发生。

据悉,南湖公园将继续加大巡查力度,开展清理偷捕偷钓夜间整治行动,使偷捕偷钓者无机可乘。同时,将进一步加大宣传力度,呼吁广大市民游客提高文明意识,自觉遵守相关规定,共同保护公园生态资源环境,打造景色宜人的“醉”美南湖。

城市晚报全媒体记者刘暄 实习生 陈琳君 报道 南湖公园供图

1800盆摆花合体 “高颜值”立体花墙亮相重庆路

近日,不少市民路过长春重庆路时发现,写着“文明城”字样的立体花墙靓丽醒目,提升了这条商业街“颜值”。

城市晚报全媒体记者采访中获悉,这是长春市文化广场绿化管理中心创新设计思路,从原有的平面化向立体景观方向转变,搭建的重庆园。重庆园位于长春市繁华商业地带,又处于人民大街沿线,是城市形象的充分展现,形成了一道靓丽的风景线。

“我们在重庆园中心位置搭建一个立体花墙,正面朝向人民大街,主体花架利用方钢管网架搭建,背面、顶面及左右两侧外钉建筑模板,底部固定6个填满砂砾的配重沙箱,充分保证花架的稳定性。正面的方钢管网架外挂起花托组件,模板上固定人造草坪,这就为绘就立体花墙布下了基础构架。”工作人员介绍。

在花墙图案的设计上,也同样别具匠心,突出了城市特征。背景由1400多盆金叶佛甲草组成,中间用150多盆的大花海棠(铜叶红)拼装成“文明城”字样,代表春城的文明风貌。红色亚克力板将字体描边,达到醒目的效果。花墙底部由1800盆摆花组成配饰花坛,正反两面均配有大海棠、蓝箭鼠尾草、孔雀草、矮牵牛,左右两侧摆放非洲茉莉、变叶木、三角梅球、雁来红,花坛的周围是30多延长米的白色矮栅栏,既丰富美化了景观又保护了立体花墙。整个立体花坛明暗对比强烈,立体层次突出,色彩绚丽丰富,成为繁华商业街区的绿色生态园,与周围的景观和谐之中彰显珍贵,不断吸引过往行人驻足合影。

城市晚报全媒体记者刘暄实习生陈琳君报道 长春市文化广场绿化管理中心供图

