

# 长春净月雪世界面向游客开放



1月1日,记者在长春净月潭景区获悉,长春净月雪世界面向游客开放。1月4

日,长春净月潭瓦萨国际滑雪节将在净月雪世界开幕。据介绍,净月雪世界是

长春净月潭冬季重点打造的大型体验式互动雪雕园,以雪为主,以美为准则,已经成为长春冰雪旅游一道靓丽的风景线。2020年“净月雪世界”总占地62万平方米,总雪量12万立方米,包括净月雪世界和冰上游乐区两部分。净月雪世界设置五大主题区域,结合新时代特色,突出主旋律,重点提升了雪雕的艺术性、观赏性、文化性、互动性、参与性。2020长春净月潭瓦萨国际滑雪节主雪雕《国泰民安》,长100米,厚25米,高20米,以长城造型为主要意象,并与开幕式

主席台融为一体,可供游客攀登拍照留念,独具特色。净月潭冰上娱乐区,占地面积52万平方米,以净月潭冰面为依托,开展滑梯、冰滑梯、雪地摩托车、雪地越野车等冰雪娱乐项目。

据了解,净月雪世界至本月6日为试营业,期间推出惠民活动。成人套票80元,学生套票50元,包含净月潭门票、净月雪世界门票、往返车费。游客可在净月潭正门游客服务中心、净月潭西门售票处购买套票进入景区。/记者 陈霖 报道 净月潭景区供图

## 南湖公园冰雪灯光展即日起免费游

为满足长春市民冬季游玩需求,切实提升长春市冰雪文化内涵,南湖公园于2020年1月1日起,举办“幸福长春 醉美南湖”大型冰雪灯光展,并于当天晚5点举办亮灯仪式。

从1月1日起,冰雪灯光展将在每天晚5点—晚8点半展出,免费向公众开放,预计将展出到2月15日前后,具体视天气情况而定。本次冰雪灯光展共展出冰雪作品34组,彩灯1000余件,用雪约8600立方米、用冰约1400立方米。通过将冰雕、雪雕、彩灯等多种元素有机融合,打造南湖特色冰雪文化。

/记者 王海涛 报道

## 2020年新年戏曲晚会上演“吉林味道” 吉剧《时迁取帖》惊艳全场

2019年12月31日晚,2020年新年戏曲晚会在国家大剧院举行。该晚会是2019年的收官之作,也是全国2019年最重要的一场演出。

此次演出历时两个月的排练,打磨提高,是以地方剧种为代表性的,选自全国十多个地方院团,历经十多次审核过关,领导和导演组要求,每一个剧种的节目必须要达到——“精”,精益求精;“万”,万无一失,必须以最高质量的演出水准,体现在舞台上。

本台晚会一共15个节

目,历时75分钟。吉剧《时迁取帖》代表吉林省参与其中。吉林省戏曲剧院吉剧团由副院长张思光带队,率领一支“十人”的精锐小队,这是所有参演院团中人数最少的。因队伍人数有限,只有七名乐队人员和两位演员,每位吉林人都身兼数职,一路过关斩将,突破重重审核,将吉剧呈现在2020年新年戏曲晚会的舞台上。

这次所展演的剧目是改编自经典吉剧《燕青卖线》的一折《时迁取帖》。该剧在原先剧目的基础上提高了技巧性与观赏性,在轻松紧凑的

节奏中为观众带来愉悦的体验,彰显吉剧风格特色,备受晚会导演组和各团体同仁好评。因吉剧曲牌专调极富感染力,深入人心,就连各兄弟院团的同仁们都会哼唱了,成为本次晚会的“洗脑曲目”。

该剧目的两位演员均是吉林省戏曲剧院吉剧团的青年演员,毕业于中国戏曲学院。“时迁”由刘金饰演,“春莺”由唐晓凤饰演。值得一提的是,同台献艺的其他演员都是荣获了许多国家级奖项的艺术家,不乏梅花奖、白玉兰奖的获得者,是戏曲行业

中的领军人物。我省两位青年演员表示,能参加此次高规格的晚会,虽然倍感压力,但也开阔了眼界,在诸位艺术家身上学习到了许多对艺术执着追求的精神,并会以他们为榜样,继续坚持自己的吉剧事业。

吉林省戏曲剧院副院长张思光说:“此次北京之行,一行十人,历时一个月多月的排练,克服了重重困难,大家同心协力,代表吉林剧种,代表吉林省胜利地完成了本次演出任务,为大家点赞,为吉剧人点赞。”

/记者 韩玉红 报道

## 主题杂技晚会《冰雪家园》在长首演 游冰雪家园演绎奇幻童话世界

长春市“我们的中国梦”系列文化艺术活动主题杂技晚会《冰雪家园》于2019年12月31日在长春人民艺术剧场精彩上演。《冰雪家园》由长春演艺集团杂技团有限责任公司精心打造,是以突出冰雪文化、展示地域特色、讲述长春故事为宗旨的主题杂技晚会。晚会整体内容以杂技为主,以特色舞蹈、民族音乐及多媒体技术为辅,近20个经典节目重新组合编排,将多种表演形式、民俗文化相融合,共同构成了描述美好冰雪家园的华美乐章。

晚会主要演绎了在白山黑水间有一个美丽的地方,冬日的冰雪将这里装扮成了圣洁的童话世界,在这里,所有的人、动物与大自然和谐相处,处处都充满了爱与真情。演员们各个身怀绝技,精彩的表演引发观众阵阵掌声和喝彩声,现场气氛热烈。

《冰雪家园》为原创晚会,以冰雪文化为主题元素,将杂技技巧与冰雪主题完美融合,大大增加了杂技的观赏性和艺术性。同时,它也是对杂技、戏剧、音乐、舞蹈、动漫等艺术形式的跨界融合,是对舞台艺术表现力的一次大胆创新。

在长春市文广旅局支持和指导下,长春演艺集团投入大量人力物力,杂技团全体主创人员和演职人员团结一心、形成合力、加班加点、紧张排练,为了将《冰雪家园》打造成一台既能驻场演出又能“走出去”展演,既能进殿堂又能下基层,既代表长春特色冰雪文化又代表长白山文化的一台可以长期演出的精品晚会而不懈努力,终于在元旦期间能为春城百姓奉献一道奇幻的杂技盛宴。

主题杂技晚会《冰雪家园》将长春特色的冰雪文化与精品舞台演出完美结合,未来长春演艺集团将会以此为契机,进一步做好本土剧目的打造与输出,着力加强文化消费市场的培育与激活,为长春文旅事业的繁荣发展注入新的生机与活力。

/记者 韩玉红 报道

## 黑土文学社成立30周年 诗友齐聚一堂

1月1日,新年伊始,黑土文学社在长春市举行了成立30周年文艺晚会,全省的诗友赶来庆祝,大家朗诵诗歌、小品、二人转和歌曲演唱等,现场气氛热烈,希望扎根在黑土地上的诗友们互相交流,擦出更多创作的火花。

据了解,黑土文学社是1990年1月1日,由畅销书作家东子创办,以东北地区为主,兼顾全国各地文学、艺术工作者和诗歌爱好者组成的文学创作团体。截至2019年12月,三百多位来自全国各地的文友组成了“黑土大家庭”。

黑土文学社拥有自己的社徽、社服、社旗、社歌(《黑

土风》)、新浪官方微博、微信公众平台(《黑土艺苑》《黑土小说》)和文学创作基地。黑土文学社现有长春、吉林、松原、扶榆、双鸭山和白山六个地方分社,以及编校、文艺和小说创作三个职能中心。编校中心分为编辑组、校对组,文艺中心分为晨读组和演出组。

这次聚会,全省各个分社的诗友赶来庆祝,大家精心准备了丰富多彩的节目,现场在笑声之中迎来黑土文学社30周岁的生日。未来,还将吸纳更多省内爱好文学的创作者加入其中,不断壮大文学社的阵容。

/记者 王秋月 报道 摄



## “大学生财经素养冬令营”长春大学专场活动



2019年12月25日,东北证券投教基地迎来了长春大学金融学院60余名大学生前来参观学习,“大学生财经素养冬令营”活动拉开帷幕。

东北证券投教基地讲师带领同学们参观了投教基地

的各个功能区,并亲身体验基地内的互动设备。讲师还生动的为同学们讲述了以世界金融史和中国证券发展的风雨历程为主线的证券市场前世今生,为同学们揭开金融行业的“神秘面纱”。参观过程中,同学们表现出对金融发展历史的浓厚的兴趣,纷纷踊跃提问,与讲师积极互动。

随后,投教基地特别邀

请了东北证券财富与机构条线资深投资顾问,带来一场金融知识公开课,为同学们介绍了证券行业发展历程和东北证券的发展现状,同时结合自身从业经验,为大学生未来职业规划做出了深入分析,帮助他们为即将开始的职业生涯做充足的准备。

为全面提升参与大学生的财经素养,实现金融知识的学以致用,活动特别设置

了以“打非”为主题的分组展示环节,由参与大学生们查询相关资料,进行分析汇总并将成果制作成PPT进行展示。各组选手各显身手,对展示案例分析透彻,讲解生动,充分展现出当代大学生的青春和激情。本次大学生财经素养冬令营活动,增进了投教基地与在校师生合作。

/记者 王秋月 报道