

海外华文传媒合作组织2019年会暨全球华媒吉林冰雪旅游体验行启动

昨日,海外华文传媒合作组织2019年会暨全球华媒吉林冰雪旅游体验行启动仪式在长春南湖宾馆举行,来自27个国家和地区的72家媒体走进我省,感受规模宏大的雪博会,领略千里冰封、万里雪飘的北国风光。

会上,省文旅厅从“吉林在哪里”“吉林什么样”“吉林美在哪”3个部分向海外华文媒

体进行了推介。香港大公文汇传媒集团董事长、海外华文传媒合作组织主席姜在忠表示,吉林的发展变化,是我们国家发展进步的缩影。希望大家在开好年会的同时,把握机会多走走、多看看,用妙笔和镜头宣传吉林发展取得的新成就、新变化,宣传好吉林如诗如画的冰雪奇景,宣传好吉林人的热情好客。

海外华文媒体合作组织是全球五大洲29个国家和地区的92家华文传媒机构组成的世界性媒体组织。在这次活动中,该组织将以客观、公正、专业的态度,把冰雪吉林、生态吉林、精彩吉林展示和传播出去,牵起民心相交、族裔相融的纽带和桥梁,让更多海外读者了解吉林、喜爱吉林、相约在吉林。

本次年会由省文化厅、省政府新闻办公室、香港大公文汇传媒集团、海外华文传媒合作组织共同主办。据悉,未来6天,海外华文传媒合作组织一行将前往吉林市、敦化市、长白山和白山市,体验滑雪、赏雾凇和泡温泉的乐趣,切身感受吉林冰雪魅力。/吉林日报记者 陈婷婷 实习生 刘鑫

中小学放春秋假有望“提上日程”

记者12日从国家发展改革委获悉,我国将完善带薪休假相关制度建设,各地可以结合气候环境等情况统筹寒暑假时间,制定出台中小学放春假或秋假办法。

国家发改委等九部门发布的《关于改善节假日旅游出行环境促进旅游消费的实施意见》指出,鼓励用人单位在年初结合工作需要和职工休息意愿统筹安排当年休假,优先考虑子女上学的职工在寒暑假的休假安排;在保证开齐开足国家课程,完成好正常教育教学任务的前提下,各地可以结合气候环境等情况统筹寒暑假时间,制定出台中小学放春假或秋假的办法,引导职工家庭在适宜出行季节带薪休假。

意见提出,要加快推动落实带薪休假。将带薪休假落实情况纳入职工大会、职工代表大会审议事项,定期向本单位职工进行报告和说明。组织部门、人力资源和社会保障部门按照职责分工对用人单位落实职工带薪休假假期情况进行监督检查。

此外,针对优化节假日旅游出行环境,促进旅游消费等方面,意见指出,加快推进高速公路待贯通路段建设以及交通拥堵路段扩容改造;强化ETC的应用与服务;增强热门景区旅游出行保障能力,节假日期间增加景区与城市对外交通枢纽(高铁站、汽车客运站)间、景区与景区之间的城市公交线路或客运班线运力投放;在符合安全保障等相关条件的基础上,适当延长游览开放时间,鼓励开发夜间游览项目。/新华社

72家海外华媒走进长影 感受中国电影70年变迁



海外华文传媒合作组织2019年会暨全球华媒吉林冰雪旅游体验行于11日启动,来自27个国家和地区的72家媒体,走进吉林长春的长影集团,感受这个被誉为中国电影摇篮,创造“七个第一”的红色艺术创作基地。

海外华媒走进长影 感受中国电影70年变迁

近年来,长影相继推出了一批为时代立像、为人民放歌、为民族铸魂的主旋律佳作,在中国电影华表奖、“五个一工程”奖屡有斩获,成为凝聚民族精神、引领时代前进的精神动力。主办方之一、大公报副总编辑、海外华文传媒合作组织韩纪文在

“新时代的长影”推介会上表示,希望海外华媒的同行们,利用版面和镜头,多向海外受众传递像长影这样的中国好声音、讲述像长影这样的中国好故事。

据长影世纪城有限公司常务副总经理丁忠伟介绍,长影世纪城是吉林省唯一的主题乐园类型景区,占地40万平方米,主打景点15个,体验项目30余个,大小景观百余处。作为世界级的特效电影娱乐体验,拥有包括3D、4D、巨幕、环幕、动感、激光等多种效果的电影特效。在这里,还可以揭秘电影后期制作工艺的体验过程,并亲眼看到长影74年来拍摄电影所使用的道具。

长影暖心伴成长 嘉宾希冀冀助中国电影走向国际

香港中华微视CEO宋体金表示,作为伴随着新中国成长的一代,长影在我们记忆中份量很重,它不仅推出了《英雄儿女》《上甘岭》等一系列优秀的电影,更提升了中国电影在国际上的影响力。“今天在长影,我找回了当年的记忆,非常开心。”他认为,在长城世纪城里的4D电影体验感受很好,让他看到了新中国电影事业从胶片电影到数字化电影发展的缩影。

第二次来长春的马来西亚《亚洲时报》社长张丹华赞叹长影世纪城里精彩的体验项目。“一天都逛不完,太多精彩内容了。”在长影旧址博物馆里,当他看到学生时代喜爱的电影《刘三姐》和《五朵金花》,往事一幕幕浮上心头,不由得一阵感动。《刘三姐》在马来西亚深受欢迎,热映三个月,很多马来西亚朋友看了五六次之多。”他称,海外华侨相信中国电影会不断在国际上崭露头角,希望长影可以发挥传统优势,同心协力做大中国电影声势。

海外华媒走进长影博物馆 亲身体验电影创作魅力

在庆祝新中国成立70周年之际,彩色电影《开国大典》成为电影票房大热,也成为了

朋友圈里的刷屏王。这部30年前的老电影之所以能以崭新面貌与观众见面,正是长影集团借助了最先进的4K数字电影修复及处理技术,让声音更饱和,颜色更逼真。

作为新中国第一家电影制片厂,长春电影制片厂(简称:长影制片厂)堪称新中国电影的摇篮。11日下午,70余家海外华文主流媒体走进长影制片厂旧址,感受长影的创业史和发展史。参观过后,多位海外华文媒体负责人在接受本报记者采访时表示,通过本次参观不仅增进了对长影的认识,更亲身体验到电影创作的魅力。

“看到那一幅幅珍贵的老照片,勾起了我个人太多美好的回忆。”香港中华微视CEO宋体金告诉记者,“长影不仅见证了新中国电影的成长历程,更承载了我们的荧屏记忆和时代情结,今天能够亲身来到长影,感受新中国电影的日新月异,让我倍感荣幸。”

长影创造的 新中国“第一部”

- 第一部木偶片:《皇帝梦》
- 第一部科教片:《预防鼠疫》
- 第一部动画片:《瓮中捉鳖》
- 第一部短故事片:《留下他打老蒋》
- 第一部长故事片:《桥》
- 第一部纪录片:《民主东北》
- 第一部译制片:《普通一兵》

/记者 宋珊珊 报道

双子座流星雨 14日迎来极盛 每小时百余颗流星“绽放”夜空

流星雨给人以天然的美,让人体会到宇宙奥妙无穷、难以言喻。天文专家介绍,年度三大流星雨之一的双子座流星雨将于12月14日达到极盛。届时,每小时将有100多颗流星划过苍穹,“绽放”夜空,如果天晴好,我国感兴趣的公众可选择视野开阔、没有灯光影响之处进行观测。

双子座流星雨以流量大且稳定著称,在理想的天空条件下,每小时的理论天顶流星数在120颗左右。

天文观测表明,双子座流星雨颜色较丰富,具有较强的观赏性,非常适合目视和摄影。天津市天文学会副理事长李梅从介绍,双子座的群内流星体速度较慢,亮流星居多,且常伴有火流星出现,其位于双子座天区的辐射点几乎在天刚擦黑就从东方升起,整夜都有可能观测到流星。

天文预报显示,今年双子座流星雨极大预计出现在北京时间14日10时至15日7时之间,ZHR(每小时天顶的理论流星数)可达120颗至150颗。

“对于我国公众来说,14日晚比较适合观测。但不利的是,一轮亏凸月刚好位于双子座,强烈的月光会使一些较暗的流星不容易被肉眼察觉到。好在午夜后,辐射点升高,接近天顶,观测者每小时还是有可能会看到20颗群内的超亮流星。”李梅从说。/新华社

吉视出品3集纪录片

《海兰江畔稻花香》将登陆央视纪录频道

反映延边朝鲜族自治州脱贫攻坚工作的3集大型纪录片《海兰江畔稻花香》将登陆中央电视台CCTV9纪录频道,12月13日、14日、15日每天19点22分播出1集。

在省委宣传部的指导下,由吉林广播电视台制作的3集纪录片《海兰江畔稻花香》历时1年拍摄和制作,讲述了延边朝鲜族自治州海兰江畔的6个贫困村,在扶贫干部的带领下,依托海兰江畔独特的地域优势和资源优势,发展产业项目,迈

向脱贫致富道路的故事。

纪录片为观众们展示了同一条扶贫路,在6个村庄,在不同的扶贫干部和村民之间,走出了不同的精彩。从起初的不相信不理解到后来的坦诚与默契,通过普通人的真实情感折射出扶贫路上的苦与乐,反映了脱贫攻坚工作中面对新的产业模式的思考和探索,呈现出新时代人们对美好幸福生活的向往,生动鲜活地描绘出一幅海兰江畔脱贫攻坚工作的红火画卷。

第一集《溯源》讲述了金秋十月,海兰江畔也到了收获的季节,但是面对丰收,各村却遇到了不同的难题。大到愁销路、愁价格、愁品质,小到牛吃了等待收割的庄稼产生纠纷。本是喜迎丰收的日子,可种种问题像一幕幕“戏剧”在忙碌的村庄里上演。

第二集《争流》讲述了在扶贫干部和村干部的共同努力下,各村都找到了适合自己的产业项目,但要想把项目落实好,却仍然困难重重,而首

先需要打破的就是思想上的壁垒。扶贫干部、村干部、村民之间,有碰撞、争吵,也有磨合,甚至还有斗智斗勇……

第三集《涌潮》讲述了在大家的共同努力下,一个又一个产业项目取得了喜人的成果,扶贫工作也成效显著,个别村庄已经完成了整村脱贫。但是脱贫攻坚工作并没有结束,老的扶贫干部仍在埋头赶路,新的扶贫干部奔赴后继,他们和村民一道奋斗在脱贫攻坚的路上。/吉林日报 记者马璐