

嬉冰雪、浴温泉、赏雾凇、过大年 “白山之冬”发出邀约!



雪拥边关冷凝霜,冰玉盈枝迎客来。2019“白山之冬”冰雪旅游节踏雪而来!据了解,本次冰雪旅游节由吉林省文化和旅游厅及白山市人民政府与共同主办,将于12月22日在吉林省白山市浑江区开幕。

本届冰雪旅游节仍延续“嬉

冰雪、浴温泉、赏雾凇、过大年”的主题,从2019年11月持续至2020年3月。

节庆期间,白山市将围绕冰雪旅游节开幕式、“白山之冬”宣传推介、“白山之冬”冰雪文化艺术、“白山之冬”主题系列活动、“白山之冬”体育竞赛、

“白山之冬”东北民俗体验“六大板块”,涵盖冰雪观光、冰雪艺术、冰雪体验、特色民俗、体育竞技等领域40余项系列活动,全方位展示白山市得天独厚的冰雪资源优势 and 厚重的长白山民俗文化。

在本次旅游节期间,白山市与深圳铁汉集团开展深入合作,以白山首届冰雪嘉年华启动仪式为依托,打造万人欢庆的冬日盛会。

白山首届冰雪嘉年华活动精彩纷呈,融合规模盛大的冰雕雪雕展览、璀璨缤纷的大型迎春灯会、全国各地的精品特色美食展、本地风情的特产年货大集、精彩绝伦的大马戏表演和激情无限的冰雪娱乐项目体验等内容。

其中,15组大型冰雕雪

雕、240米的超长冰滑道、120米的超长雪滑道、5D灯光秀、好莱坞特技表演梦幻飞车、网红美食“五福大锅”六大亮点项目均将在开幕式当天首次呈现给广大游客。同时,今年的冰雪旅游节,白山市还将推出冰雪摄影、滑雪嬉雪、温泉康养、民俗体验等一系列特色鲜明的旅游线路,丰富白山的旅游产品,提升域外游客在白山的旅游体验。

除此之外,还将举办“白山市第四届新年原创音乐会”、“白山厚礼”发布晚会、“鸭绿江民俗祈福祭江”、“冬季到浑江来看雪”户外穿越摄影体验等活动,打开一条新型的冰雪文化之路,彰显独具特色的白山冰雪文化。

旅游节期间白山市将开展

一系列的冰雪旅游惠民活动,对白山市居民提供滑雪、嬉雪、温泉等冬季旅游产品的最优价格体验。同时还将开展“全民上冰雪”系列活动,通过举办“石人山雪地徒步走”、“龙润杯”国际冬泳邀请赛、“长白山鲁能胜地青少年滑雪比赛”、“国际儿童滑雪节”、“长白山国际度假区系列赛事”等全民冰雪活动,调动群众参与冰雪运动的积极性,让广大人民群众共享文旅发展红利,把旅游节办成全民参与、快乐体验的欢乐节庆。

北国风光冰封雪飘,白山美景分外妖娆。嬉冰雪、浴温泉、赏雾凇、过大年,在接下来的4个月里,白山邀请广大游客一同见证来自冰雪的魅力,共赴一场全民参与的冰雪盛会。

/记者宋姗姗 报道 摄

表彰先进典型 汲取榜样力量 我省举行石刚同志荣誉称号追授仪式

12月5日上午,人社部、国家信访局追授石刚同志“全国信访系统先进工作者”荣誉称号暨省委省政府追记石刚同志“一等功”仪式在长春举行,省委副书记高广滨出席仪式并讲话,副省长、省公安厅厅长刘金波主持仪式,国家信访局有关领导、省信访系统部分干部、石刚同志家属参加仪式。

石刚同志生前系省信访局

专办处副处长,2019年8月30日,在办理信访业务途中突发疾病,不幸殉职。他坚守岗位、忠诚履职、无私奉献的事迹在社会上产生强烈反响。

高广滨代表省委省政府向石刚同志表示深切悼念,向石刚同志家属表示诚挚慰问。他指出,石刚同志是吉林“不忘初心、牢记使命”主题教育中涌现出的先进典型,是信访干部信念坚定、许党报国、为

民造福的杰出楷模。全省信访干部要学习石刚同志忠诚于党、敢于担当的政治品格,坚决贯彻习近平总书记关于信访工作的重要指示精神,切实增强“四个意识”、做到“两个维护”。要学习石刚同志不忘初心、心系百姓的为民情怀,满腔热忱地把信访这个送上门的群众工作做好,用“辛苦指数”换取群众的“幸福指数”。要学习石刚同志舍身忘

我、甘于奉献的高尚情操,以钉钉子精神做好矛盾纠纷排查、信访积案化解工作,在处理复杂矛盾问题中体现担当,为维护社会和谐稳定、加快吉林全面振兴全方位振兴作出更大贡献。

仪式上宣读了人社部、国家信访局和省委省政府的表彰决定,高广滨等向石刚同志家属颁发了证书和奖章。

/记者 海涛 报道

全国青少年阳光体育大会暨长春市软式棒垒球秋季联赛落幕

让更多青少年 喜欢上棒垒球



12月4日,2019年全国青少年阳光体育大会暨长春市软式棒垒球秋季联赛在长春市农博园一号馆落幕。本次比赛由长春市体育局、长春市教育局主办,长春市棒垒球协会承办。

比赛为期近一个月,共有29支队伍参加共进行了49场比赛。近600名教练员和运动员参加闭幕式,仪式上颁发了7个组别的12个奖项。吉林省第二实验南湖小学部的王天之收获了“MVP最有价值球员”和“最佳投手”两项荣誉。本次比赛采用单循环积分制,每场比赛都为队员建立比赛统计数据积分,全方位记录赛事进程和队员水平。各代表队运动员充分发扬团结拼搏,勇于进取的团队精神,赛出了风格,赛出了水平,展现了当代青少年的综合素质。此次比赛在软式棒垒球的基础上,取消了固定T座发球,改为投手进行快投球与慢投球,让赛事更加专业化,开创了长春市棒垒球发展的新篇章。

自2014年起,长春市体育局、教育局依托东北师范大学体育学院建立了“国家级垒球推广培训中心”,目前垒球运动已覆盖全市100余所学校,近2万名青少年生参与其中。长春市棒垒球协会自2017年成立,致力于棒垒球发展和推广,培养教练员近300人、裁判员近100人,特别是今年第二届青运会男子垒球比赛中,协会组织、选拔、训练了长春市男子垒球队,荣获了全国第四名的好成绩,在专业赛场崭露头角,具备4名国家一级运动员、6名国家二级运动员的申请资质,让更多青少年喜欢上棒垒球这项运动。

/记者 韩玉红 报道 吴然 摄

长白遗珠——吉林省博物院藏北宗山水画开展 张大千等名家珍品亮相

为了迎接吉林省第四届“雪博会”,吉林省博物院特此举办“长白遗珠——吉林省博物院藏北宗山水画展”,众多名家珍品在此亮相。

长白者,取吉林之意;遗珠者,留存于吉林黑土地上的书画明珠。本次展览精选院藏自南宋至20世纪后半叶共37幅具有典型代表性的“北宗”山水画,分古代与近现代两个单元,其中古代部分12件,包括何澄《归庄图》卷、仇英《松溪论道图》、戴进《松阴独钓图》,从中既可见出北宗山水承接两宋院体之风,又有北宗山水画家们极为丰富的表现技法。更有“南北宗”理论的建立者,董其昌的《昼锦堂图并书记》卷,从中可一窥董氏对“南北宗”山水画“欲以真率当彼钜丽”的态度。

近现代部分则选取了金城、陈少梅、溥儒、张大千等名家作品,作品行云流水,大气磅礴之外,别有一种文人雅致。

“南北宗论”是中国明代画家、书法家董其昌提出的艺术思想和理论。董其昌认为南宗是文人之画,而北宗是行家画,提倡文人画的南宗,贬抑行家画的北宗,“崇南抑北”的艺术思想对晚明以及清代山水画艺术风格的塑造起了一种决定性的作用,北宗山水画几乎到了无人问津的地步,北宗山水画家寥若晨星,几近绝响。到清朝末期,京津地区出现了一批力图恢复北宗山水的画家群体,在金城、陈少梅、刘子久、溥儒、溥佺等画家的共同努力下,北宗山水的发展出现了一定程度的转机,虽



明代董其昌《昼锦堂图并书记》

未达到与南宗山水分庭抗礼的程度,但在当时沉闷的山水画坛,已经如一阵清风,让人耳目一新。此外被称为“南人北相”的张大千,自石涛入手,后上溯宋元,尤其所作青绿山水,在院体基础上又融合了敦煌的因素,无论金碧还是小青

长春市在中国城市会展业 竞争力指数排名中继续领跑东北

由商务部会展经济研究会主办的2019中国会展业年会暨中国城市会展业竞争力指数发布会于11月28日—30日在成都召开,在直辖市和副省级城市排名中,长春继续居东北四市

首位,领跑东北会展业发展。

中国会展经济研究会是全国最具权威性的会展研究行业组织,他们通过对全国130个城市的整体环境竞争力、会展专业竞争力、会展教育竞争力、

会展主管部门服务竞争力四个一级指标的调查分析,全面客观地对各城市会展发展水平和发展潜力进行了系统评价。长春市能够在这次城市会展竞争力指数评定中继续位列东北四

市第一,领跑东北会展业发展,客观反映出长春市近年来在推进全市会展业发展中卓有成效的工作,展现了长春市会展业发展的综合水平和较高质量。

/记者 李娜 报道