

第九届吉林省二人转·戏剧小品艺术节启幕

15台精彩演出打造吉林文化品牌



昨日，第九届吉林省二人转·戏剧小品艺术节在吉林省桃李梅大剧院启幕。本届艺术节由吉林省文旅厅、吉林省文联主办，吉林省艺术研究院、吉林省戏曲剧院、吉林省二人转艺术家协会承办，汇聚了省内16家各级各类文艺院团新近创排的近百个二人转、戏剧小品，在桃李梅大剧院、和平大戏院凯旋路剧场、延边歌舞团剧场等上演15台精彩的演出。

启幕当日，在吉林省桃李梅大剧院，著名二人转表演艺术家韩子平、董玮、闫淑平、佟长江、盛喆等联袂吉林省民间艺术团、吉林市戏曲剧团、四平市艺术剧院、梨树县地方戏曲剧团、伊通满族艺术团等我省众多优秀戏曲剧团的知名演员为观众们带来了传统与现代题材交相辉映、极具特色的演出。同时，为贯彻落实《中共吉林省委宣传部、吉林省文化和旅游厅关于印发<关于传承发展创新吉林二人转

艺术的意见>的通知》精神，培育吉林特色文化，打造吉林地域文化品牌，根据省编办批复，被吉林人民誉为“为民服务第一团”的吉林省民间艺术团将在开幕式上揭牌。

吉林省二人转·戏剧小品艺术节前身为始于1979年的“吉林省二人转新剧目推广会”，随着时代的发展，为适应广大观众的需求，自2002年起，戏剧小品与二人转一起成为艺术节的主体艺术形式，并更名为“吉林省二人转·戏剧小品艺术节”，目前已举办8届。根据《吉林省全省性文艺评奖改革方案》，艺术节评出的“桃李梅”二人转戏剧小品“四大名旦”“四大名丑”“剧目奖”“表演奖”为“吉林省舞台艺术奖”。

作为东北地区唯一一个具有40年历史的二人转·戏剧小品艺术盛会，累计推出原创作品1700多个，二人转《猪八戒拱地》，拉场戏《马前泼水》《非诚勿扰

演出时间表

演出时间	演出单位	演出地点
12月3日	14:00 开幕式演出	桃李梅大剧院
	18:30 伊通满族艺术团有限公司	桃李梅大剧院
12月4日	13:30 松原市满族新城戏传承保护中心	桃李梅大剧院
	18:30 长岭县博岭艺术团有限公司 东北师范大学艺术学院专场	桃李梅大剧院
12月5日	13:30 吉林省山艺剧院有限责任公司 松原市满族新城戏传承保护中心	桃李梅大剧院
	18:30 农安县满族新城戏传承保护中心专场	桃李梅大剧院
	18:30 舒兰市文汇报剧院有限公司专场	桃李梅大剧院
12月6日	13:30 梨树县地方戏曲剧团有限公司专场	桃李梅大剧院
	18:30 梨树县戏曲剧团有限公司专场	桃李梅大剧院
12月7日	13:30 吉林省和平大戏院集团有限公司专场	桃李梅大剧院
	18:30 吉林省民间艺术团	桃李梅大剧院
12月8日	13:30 吉林市戏曲剧团有限公司专场	桃李梅大剧院
	18:30 辽源市艺术团有限公司专场	桃李梅大剧院
12月9日	13:30 四平艺术团有限公司专场	桃李梅大剧院
12月10日	13:30 综合场（一）	桃李梅大剧院
	18:30 综合场（二）	桃李梅大剧院

扰》，戏剧小品《盖章》《同学会》等一大批代表性剧目久演不衰，韩子平、董玮、闫学晶、闫淑平、佟长江、盛喆等一批杰出艺术家也因此而为广大观众所熟知并走向全国舞台。吉林省二人转戏剧小品艺术节对二人转、戏剧小品艺术的发展起到了积极的推动作用，现已成为我省重要文化品牌。

吉林省戏曲剧院党委书记、吉剧团团长罗成金表示，通过此次二人转·戏剧小品艺术节能看出来，二人转事业不仅

是在省里，在省内各州市也发展得很好。吉林省民间艺术团挂牌以后，将完成使命，就是要更好地把吉林省传统的剧目继承和发扬下去，更好地培养新人，力争达到老民间艺术团在农村、在农民朋友面前影响力和作为。

此次艺术节为突出文化惠民的活动宗旨，演出将全部采取公益演出和低票价惠民演出的形式，为广大观众奉献美好的精神食粮。

/记者 韩玉红 报道 吴然 摄

吉林工会：19个服务项目助力职工实现全面小康

吉林市家政服务业职工提质扩容计划、职工健康小屋、芳草社草编人才培养计划、职工阳光心理工程、职工大讲堂、网络创业培训、农民画推广……在12月3日召开的全省工会“一站一品牌”服务职工普惠项目推介会上，由吉林工会“打包”推出的19个突出普惠性、常态性、精准性的服务项目受到广大职工群众的广泛青睐和一致好评。

全省各市(州)总工会、长白山开发区总工会、扩权强县试点市总工会分管职工服务中心工作的副主席、职工服务中心主任，县(市、区)总工会职工服务中心主任，服务职工普惠项目推介人员参加会议。

以服务职工阵地建设为载体，以满足职工需求为导向，通过抓好服务网络转变、服务群体转变、服务内容转变、服务设施转变、工作规范转变、社会影响转变，进一步强化服务意识、提升服务能力、挖掘服务资源，建立起了“全面覆盖、分级负责、上下联动”的工作格局，截至目前，全省共建成服务站2102家，已逐步形成遍地开花的“站家”服务职工模式，使工会服务工作全面体现、全面落实，形成新的生动实践。

/记者 王秋月 报道

2019吉林省魔术人才培训班在长开班

12月3日-6日，由吉林省文学艺术界联合会主办，吉林省杂技家协会承办，吉林省魔术艺术委员会、吉林省青年志愿者协会、吉林省联青志愿者协会、长春演艺集团杂技团有限责任公司、长春医学高等专科学校团委、长春市艺术研究所等多家单位共同协办的“2019吉林省魔术人才培训班”在长春举办。

此次“2019吉林省魔术人才培训班”是我省首次青年魔术师交流培训活动，旨在通过集中培训，进一步提升全省青年魔术工作者的思想政治水平和创作表演业务水平，进一步推动吉林省魔术事业的发展。培训班面向全省进行甄选，学员中既有专业艺术院团的青年骨干，也有新文艺组织和体制外魔术表演人才，还有来自高等院校魔术社团优秀代表。吉林省杂技家协会和魔术艺术委员会经过前期调研，针对广大学员特点和诉求，精心设计“理论学习”“专业课程”“舞台表现力训练”“交流实践”四个板块的课程内容，注重魔术技巧和魔术表演的同时，特别加强对青年魔术师的思想引领和艺术引领，邀请魔术、政治理论、舞蹈、戏剧各方面的专家为学员授课，通过专题讲座、互动教学、作品点评、表演工作坊、组织引导学员组队交流研讨等灵活、丰富的形式，提升学员的综合水平。

除常规培训外，本次培训班还将于12月5日18时在长春医学高等专科学校礼堂举行培训班结业展演。

/记者 韩玉红 报道

迎宪法日

长春中院邀行政机关工作人员旁听庭审

在“12·4”国家宪法日来临之际，近日，长春市中级人民法院组织开展法治宣传系列活动。当天，长春中院举办行政机关工作人员旁听庭审活动。来自20个行政机关的40名工作人员及6名人大代表参加活动。

此次活动通过以案释法，变法官为讲师，变法庭为课堂，切实落实“谁执法谁普法”普法责任制，让国家工作人员旁听庭审真正落实处、见实效。

当天在二号法庭，开庭审理的是一起行政诉讼二审案

件，当事人双方为上诉人王某某与原审被告长春某区房屋拆迁办公室。在审判长的主持下，双方围绕本案是否超过起诉期限、起诉主体是否适格、补偿请求是否支持等争议焦点问题进行举证、质证，并充分发表辩论意见。整个庭审过程庄严肃穆，秩序井然。旁听人员不仅了解到行政诉讼的审判程序，同时也感受到法律的神圣与庄严。

长春市人大代表刘庆宏表示，开展国家工作人员旁听庭审活动是提高公职人员法治思维和法治素养的重要举

措，是全面推进依法治市、建设法治长春的现实需要。坚持公开庭审与法治宣传教育相结合，不仅有利于进一步健全完善国家工作人员学法用法制度，创新国家工作人员学法用法形式，而且有利于增强法治宣传教育实效。

长春市人力资源和社会保障局法规处刘凯铭表示，参加旁听庭审活动是进一步推动“谁执法谁普法”普法责任制落实的重要方式，也是一次生动直观的法治宣传教育。通过旁听庭审，能够使行政机关工作人员了解行政案件的审理过

程，增强依法行政的程序意识和证据意识，提高依法行政的能力和水平，做一名学法、知法、懂法、守法的公务人员。

今后，长春中院将持续深入推进国家工作人员旁听庭审常态化制度化，根据行业特征和关注重点，有针对性地邀请更多的国家工作人员深入法院旁听庭审，建立旁听庭审活动的长效工作机制，加大司法公开力度，促进国家工作人员运用法治能力的提升，不断强化庭审公开的普法效能。

/张玉卓 张松 赵韦程 记者 高羽 报道

督促企业落实交通安全主体责任！

吉林省公安厅交警总队曝光18辆逾期未检验未报废危化品车辆及其所属企业

近日，吉林省公安厅交警总队对全省逾期未检验和逾期未报废的危化品车辆进行系统排查，曝光了18辆逾期未检验未报废危化品车辆及其所属企业，及时提出整改措施，防范各类交通事故发生，为辖区群众营造安全顺畅的出行环境。

为全面加强危化品运输企业和车辆的安全监管，从源头根治道路交通安全隐患，有效预防和减少危化品运输车辆重特大交通事故的发生，吉林省公安厅交警总队组织全省交警部门大力加强对危化品运输企业源头管理工作，督促危化品运输企业严格落实

主体责任，切实加强危化品运输企业的交通安全监督检查，深入开展危化品运输车辆及驾驶人隐患排查，对隐患问题突出的，存在逾期未检验、逾期未报废、满分未处理等情况的，列出清单，书面抄告所属运输企业，督促落实隐患“清零”。同时，加强危化品运输

从业人员交通安全教育，联合交通运输、安全监管等职能部门约谈企业负责人，协调新闻媒体予以曝光，推送安全驾驶技能和应急处置知识，提示驾驶人不要超速、不超载、不疲劳驾驶，进一步提升危化品运输车辆驾驶人的安全守法意识。 /记者 李娜 报道