

中国冰雪经济发展交流会暨国研经济研究院与吉林省文化和旅游厅战略合作签约仪式在京召开

# 深化冰雪经济研究 探索东北振兴新路



2019年11月23日,“中国冰雪经济发展交流会暨国研经济研究院与吉林省文化和旅游厅战略合作签约仪式”在国务院发展研究中心举行,这标志着双方将联合共建“国研经济研究院中国冰雪经济研究中心”、开展“中国冰雪经济发展年度报告”课题常态化研究和“冰雪丝路”课题研究、组织筹备“冰雪丝路国际论坛”等事宜将正式启动。

国务院发展研究中心党组成员、办公厅主任余斌出席会议并讲话,国务院发展研究中心研究员、中国经济时报社社长王忠宏主持会议,吉林省文化和旅游厅厅长杨安娣,国务院发展研究中心研究员、国研经济研究院院长王辉发言。

此次研讨会是为了深入贯彻落实习近平总书记“冰天雪地也是金山银山”理念和“发展寒地冰雪经济”“吉林要做好雪

文章”重要指示精神,加快推进冰雪产业向冰雪经济跃升,实现“白雪换白银”。与会领导、专家学者、冰雪业界人士围绕冰雪产业与冰雪经济发展深入交流探讨。

余斌代表国务院发展研究中心对杨安娣厅长一行的到来表示欢迎。他在讲话时指出,“冰雪经济”和“冰雪产业”是东北振兴新的希望、新的思路。目前中国经济发展正处于消费结构升级、收入水平提高的阶段,为“冰雪经济”下一步发展创造了较好条件,对当地经济所产生的带动作用会比较明显。吉林省能够在“冰雪经济”和“冰雪产业”这方面发挥长处,对东三省来说都是一个机遇。

杨安娣在研讨会上介绍了吉林省“冰雪产业”与“冰雪经济”的发展情况。她表示,吉林近年来探索出了一条发展冰雪产业的路径。构建了以冰雪文化为引领,以冰雪旅游为本体,以冰雪体育为基础,以冰雪装备制造、冰雪商贸、智慧冰雪、冰雪交通为配套产业,冰雪人才、冰雪教育、冰雪培训、冰雪研发为支撑的一套“3+X”的产业发展体系。

同时,她介绍,吉林的“冰雪产业”突出差异化发展,专注做好雪文章,用“暖”元素推介“冷资源”,推出了七大冰雪产品体系。在产业发展的平台上,从去年文旅融合开始,全力推出“冰雪丝路”建设,希望能够立足东北三省地区,面向东北亚,对接“一带一路”沿线的冰雪国家。

王忠宏在主持研讨会时表示,吉林省从2016年开始创新提出的“冰雪经济”“冰雪产业”,之后产业内涵不断完善,产业体系初步形成,已经成为吉林新一轮增长重要增长极,是我国高质量发展,新时代发展重要的探索,非常有益。

国务院发展研究中心研究员、国研经济研究院院长王辉介绍了冰雪经济战略合作相关内容。他认为,发展“冰雪经济”既需要有中央顶层设计、政策支持,也需要地方实践、基层首创,吉林省在冰雪产业和冰雪经济发展方面走在了前列,作了开拓性的工作。

但是王辉认为,目前冰雪产业发展也存在一些问题,比如关于冰雪产业和冰雪经济的理论研究落后于实践,缺乏高水

平智库平台支持,在冰雪领域的国际话语权相对弱势等问题。基于这些问题,国研经济研究院依托国务院发展研究中心的专家资源优势,与吉林省文化和旅游厅建立全方位深层次的长期战略合作关系,将致力于在冰雪产业与冰雪经济领域提供政策研究与高端咨询服务。

国务院发展研究中心对外经济研究部副部长、研究员罗雨泽,吉林省文化和旅游厅副厅长、文物局局长金旭东,吉林省文化和旅游厅副厅长陈守君,中国经济时报社副社长、国研经济研究院副院长高峰等参加了研讨会。

研讨会后举行了国研经济研究院与吉林省文化和旅游厅战略合作签约仪式。国务院发展研究中心研究员、国研经济研究院院长王辉与吉林省文化和旅游厅厅长杨安娣共同宣布国研经济研究院与吉林省文化和旅游厅联合共建“国研经济研究院中国冰雪经济研究中心”,同时宣布即将启动中国冰雪经济发展年度报告与“冰雪丝路”课题研究和组织筹备冰雪丝路国际论坛。

/ 记者 孙莹 报道

## 我省高级室内建筑师李文当选 2019创新中国·十大领军设计人物



近日,2019·第三届创新中国空间设计艺术大赛颁奖典礼举行。吉林省浩昌建筑装饰设计研究院院长、深装总东

北设计研究院院长、高级室内建筑师李文受邀参会并荣获“2019创新中国·十大领军设计人物”称号。

据了解,创新中国空间设计艺术大赛是中国建筑装饰协会秉承“深入推动中国设计师整体由大变强,为获奖创意和商业合作搭建平台”这一使命,发挥桥梁纽带作用,倾力打造的顶级赛事。大赛引导新时代设计师职业发展方向,成为设计师传递思想性、展示创造性、探索未来可能性的交互平台,以“高端性、国际性、前瞻性”赢得了行业的广泛认可。

本届大赛由中国建筑装饰协会主办,《中国建筑装饰装修》杂志社等承办。以“享空

间环境之美,融设计艺术之魂”为主题,以“关注创新意识、发扬工匠精神、引领生活美学”为赛事主旋律,充分发挥设计龙头作用,继续推动中国装饰设计行业由大到强,提升行业整体实力和竞争力。

在本届大赛的颁奖典礼上,吉林省浩昌建筑装饰设计研究院院长、深装总东设计研究院院长、高级室内建筑师李文获得“2019创新中国·十大领军设计人物”荣誉称号,以表彰其在建筑装饰设计行业的突出表现。李文表示,设计来源于生活,但又高于生活。不在于外表的华丽,关键是要内在有灵魂、有生命、有温度。在设计中的任何外在的形式都应该由作品内在的文

化内容而生发的,深挖内在的生成逻辑态势,通过设计传递出设计师的理念和思想,传递设计背后的故事,让使用者在精神层面有感悟和享受,做让人们看得懂的设计,关注生活品质促使文化和生活的沉淀和传承。

李文作为中国建筑装饰协会设计委员会副主任委员、中国室内装饰协会常务理事、中国建筑学会室内设计分会理事、中国建筑装饰协会专家委员会专家,曾荣获2015年杰出设计师、2018年创新中国十大原创设计人物、第二届中国国际空间环境艺术设计大赛(筑巢奖)餐饮与娱乐空间工程类金奖。

/ 记者 代丽媛 报道

### 文化和旅游厅培训 导游资格考试考官

11月24日,由吉林省文化和旅游厅主办,省文化和旅游信息中心承办的2019年全国导游资格考试吉林省考区现场考试考官培训班在长春开班。来自全省文旅部门的领导、相关工作人员、导游员(含讲解员)队伍中的重点文旅企业主管人员、省内高校旅游专业具有讲师以上职称人员及厅各直属相关单位人员共计150余人参加了此次培训。省文旅厅监管处处长张立军参加培训,并在开班典礼上作动员讲话。

会议指出,2019年是全国导游资格考试改革的第4个年份,又是文旅融合的开局之年,我省导游报名人数较2018年增长31%,这是自2016年全国实行统一考试以来报名人数最多的一年。

会议强调,通过培训学习,各位学员要在考评规范、试题的把握度、打分标准的准确度方面都能有所提高。培训后,要对老师讲的内容进行深度理解,对照评分表各要素仔细琢磨,掌握现场考试考评方法与技巧。在真正的现场考试环节,做到依规依据合理打分,争取零投诉,一把尺子量到底。

据了解,2019年导游现场考试,启用新版教材,考试内容有很大变化,景点部分新增省博物院、省曲艺、戏曲艺术、省非物质文化遗产部分;导游业务规范、应变能力内容重新进行了梳理;综合知识问答部分增加题量,更加多元化。

/ 记者 孙莹 报道

第三届民族题材电影剧本征集活动结果正式发布

## 我省两部“朝鲜族故事”剧本喜获大奖

第28届中国金鸡百花电影节于11月19日至23日在厦门举行,在电影节期间,由中国少数民族电影工程领导小组办公室、中国电影家协会民族电影工作委员会、中国少数民族作家学会、中国少数民族文化促进会共同举办的第三届民族题材电影剧本征集活动发布了评选结果,我省两部以延边朝鲜族为创作主体的剧本喜获大奖。

第三届民族题材电影剧本征集活动旨在保护传承少数

民族优秀文化,弘扬中华优秀传统文化,推进民族题材电影事业发展。这些民族题材电影剧本的内容均围绕讲述各族人民在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助的温暖故事,特别是进入新时代,民族地区经济社会发展所取得的伟大成就,各族人民生产生活发生的巨大变化,民族文化创造性转化与创新性发展所取得的突出成绩,剧本的思想性、艺术性俱佳。

在参加评选活动的大批

优秀民族题材电影剧本中,我省两部讲述朝鲜族故事的剧本脱颖而出。其中,吉林籍作者杨景新创作的电影剧本《绿茵少年》喜获第三届民族题材剧本征集活动的“创意剧本”奖。吉林籍作者高长升创作的电影剧本《怒放的金达莱》获得“提名剧本”奖。

剧本《绿茵少年》和《怒放的金达莱》都是以延边朝鲜族为创作主体,描写延边朝鲜族的故事。这也是朝鲜族电影剧本首次入选“民族题材剧本的

征集”活动。

《绿茵少年》故事发生在延边的一个边陲小城。通过朝鲜族少年朴宇对足球的热爱,讲述了朴宇和父亲因为足球而发生的。为了孩子的梦想,抵触足球的父亲重新唤起足球热情,担当起学校青训教练工作,孩子们在快乐足球理念的氛围里,向着梦想跑去!该剧已经进入前期筹备阶段,预计2020年夏天将在延边完成前期拍摄工作,有望于2020年底与广大观众见面。 / 记者 韩玉红 报道