

以设计为己任 服务幸福吉林

——我省设计师畅谈如何把吉林好的设计带到世界面前

幸福吉林建设,人人有责。

设计,代表着时尚,代表着品位,代表着未来。如何服务好吉林省城乡家庭,如何代表吉林走出去,成为当下本土设计师的共识。在广州设计周即将到来之际,记者采访了参加的部分设计师,听他们畅谈,如何让本土化设计走出去。

广州设计周全球联盟吉林分站负责人:付养国



我们吉林省今年是第三次参加广州设计周,今年我们吉林分站选送了 17 个 40under40 中国设计杰出青年参赛作品,此次我们吉林省将会有室内设计师、建筑设计师、材料商等 100 余人共赴广州,参加颁奖活动。从吉林分站启动,到连续三年参

赛,我们也见证了吉林设计师成长,作品的风格、意境愈发成熟。

我们经常能听到设计师的反馈,参加广州设计周这样的活动,在组织作品的时候对自己是一个梳理提升过程,到广州看到国际作品开阔了眼界,也为自己的设计寻找到了更多的灵感。

长春百合装饰有限公司设计总监:代红



“我应该引领客户找到属于自己的舒适感。”长春百合装饰有限公司设计总监代红在谈到即将参加广州设计周的参赛作品的设计理念时,常常提及“舒适感”这个词,虽然看似简单的三个字,真正完成起来却并不容易。

现代人生活节奏快,在工作中背负了许多压力,想要真正让客户找到舒适感,需要各个方面的有机配合。对此,设计总监代红在确定现代与轻奢结合风格的基础上,不断融入科技感的理念,智能家居的多处引入让整个空间的未来感更强。

今朝装饰设计总监:刘冰



“我们把每一次设计都当做一次作品来做。”今朝装饰的设计总监刘冰在谈到此次即将参加广州设计周的参赛作品的设计理念时说出了这样一句话,而她的成就也恰好证实了这一点。认真,是她的态度,那么成功就是她的必经之路。

刘冰表示,此次获奖作品主要体现的就是简约性的设计理念,许多人喜欢简约却又时尚的设计,因为这样的设计能体现出房屋主人的个性特质和不同的喜好,简约型的设计逐渐成为了年轻一族的最爱,这样的设计能够充分体现出年轻人的不同爱好和创意。

吉林省融艺设计创始人:李为卓



“我们的设计理念是黑白灰为主,其中灰色更多一些的现代轻奢风。”吉林省融艺设计创始人李为卓说道。据了解,李为卓是第二次获得 40under40 中国设计杰出青年奖了,也是第二次代表吉林省参加广州设计周。

据了解,吉林省融艺设计创

始人李为卓最开始是从事地产规划行业的,随后发展到地产相关配套行业,在本科在校期间,他曾在家装公司工作过。回到学校后李为卓也是跟着导师继续,包括在李为卓读研期间也一直在做地产规划情况设计,样板间配套,而后才从事室内设计行业。

今朝装饰首席设计师:贾耀猛



“做室内设计要有爱的元素在里面。”首席设计师贾耀猛说道。而他的设计也真切的体现了这一点,此次参赛作品中的一个就在满足家庭中每个人喜好的同时,制造出了能让家庭成员有交集的地方,以此促进家庭成员之间的沟通,打造一个充满爱的

舒适的、温馨的家庭环境。要想让人与人之间的关系更贴近一些,空间的打造就必须源于生活,让人与空间融为一体,能让房间的设计与业主日常生活、生活习惯不冲突。通过空间的打造,促进家人之间的感情,让业主一家人其乐融融。

鸣谷设计工作室创始人:陈康鸣



“真正的设计是帮人解决问题的,真正的设计不是形式上的,一定是实用的,舒适方便的,也一定是最适合业主的。”陈康鸣说。陈康鸣此次参赛作品是为一对年轻的夫妻设计的房子,作品通过黑白灰三色演绎,白色呈现住宅最自然纯粹的本质,黑色

则展现出艺术与前卫的气质,灰色则能体现出自然与艺术的平衡,以简约的笔触勾勒艺术感知;多元素相遇,交融共舞。同时陈康鸣认为,此次能够代表吉林省参赛,是对自己这么多年来执着与付出的一个回报,很感谢广州设计周,也感谢业主的信任。

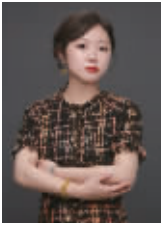
今朝装饰ACE高端设计机构设计总监:朱虹臣



古希腊哲学家普罗泰戈拉曾说:“人是万物的尺度。”秉承以人为尺,以生活为度的专业理念,讲究现代人居舒适度的设计精神,呈现以人为家的生活状态,他就是今朝装饰 ACE 高端设计机构设计总监朱虹臣。朱虹臣的主要领域以家装

设计为主,此次参赛作品也是以家装设计为基础。对于此次参加广州设计周的作品,朱虹臣坦言,家里应该是一个让自己放下疲惫,抛开烦恼,舒适享受生活的地方。这次设计的理念希望从舒适度的角度出发,由此进行美学的兼顾和提升。

哲品长春城市创始人:刘佳



祝贺几位设计师能够入围广州设计周 40under40 中国设计杰出青年奖,我和哲品也见证了广州设计周全球联盟吉林分站设计师们一路走过的历程。设计师们经常到我这里聚会、开沙龙,我有机会与他们交流,见证了他们为作品所付出

的心血和时间。因为哲品与广州设计周的合作原因,我们销售的很多商品都来自于广州设计周上的获奖设计作品。我们也会致力于品牌和环境打造,给设计师们提供一个更容易触发灵感的空间,给吉林省的市民带来更好的放松环境。

吉林省艺昂装饰设计有限公司创始人:杨蕾



“我们产品的设计理念就是,以人性化为本,做有温度的设计。”吉林省艺昂装饰设计有限公司创始人杨蕾说道。杨蕾此次的参赛作品是精装交付的样板房,这就对作品的设计增加了一定的限制,设计师必须要在不改变原有设计的基础上,对室

内装修进行升华。“这对我们来说是一个全新的挑战”,杨蕾说道。于是杨蕾在精装房的基础设计上,摒弃了做样板房一贯的手法,没有通过调整家具的尺寸让房间看起来更加宽敞舒适,而是更多的加入对客户的人文关怀以及更加注重室内设计的实用性。

红星美凯龙营销负责人:毛海洋



随着人民对生活品质的追求,家的环境也在随之发生改变,从经济、实用开始向舒适、品位、个性转变,家装设计师在这一过程中起到了至关重要的作用。我对能够取得吉林分赛区的奖项和名次的 17 位设计师表示衷心的祝贺,也非常期待他们的

作品能够在广州设计周上取得好的成绩,希望设计师们能将吉林好的设计带到世界的眼前。我们红星美凯龙拥有全线的优质建筑装修材料,希望能够为设计师们提供更多更好的设计素材,期待我们的产品能给设计师们带来更多的灵感。

上止营造别墅设计机构创始人及设计总监:张引瑄



“少一分棱角,多一点圆融。”上止营造别墅设计机构创始人及设计总监张引瑄以爱筑家,希望带给客户温馨舒适的居住体验,在一天的繁忙工作中卸下疲惫,和家人在互生共融中完成情感的交换。工作的十余年时间里,张引

瑄主要以室内设计为主,此次参加广州设计周的作品希望带给客户“无界”的概念,让人人在无界的氛围中享受爱的温暖。同时,在职业生涯的有限时间里,张引瑄始终对设计行业抱有感恩之情,用专业的态度对待每一位客户,坚持不忘初心,砥砺前行。

东易日盛设计有限公司主任设计师:张磊



东易日盛设计有限公司的张磊是一名经验十分丰富的主任设计师,此次参加广州设计周的作品理念,张磊首先就会考虑客户的细节需求,张磊始终认为设计要以人为本,充分考虑生活细节,居住年限和未来规划,其次将现代、简约、生

活化的多元风格加入其中。张磊认为,一个好的设计作品,不仅是效果的抓人眼球,更是细节的恰到好处。此次可以代表吉林省的设计师让作品走出去,张磊的心情无比激动,他希望吉林省的设计行业可以发展得越来越好。

广州设计周全球联盟吉林分站负责人:任万赢



我们这次评选出的 17 件作品是要参加广州设计周 40under40 中国设计杰出青年奖的,这 17 名获奖设计师都是 40 岁以下的年轻设计师,代表了吉林省设计的新力量。广州设计周有享誉业界的“红棉奖、中国设计星、40un-

der40 中国设计杰出青年、中国城市设计名片、华语设计领袖榜、中国新地产设计大奖”等涵盖设计、地产、商业甲方的品牌奖项。其中,40under40 中国设计杰出青年是专门为年轻设计师设置的奖项,为的就是让更多的年轻设计师走出来。

长春有样设计工作室创始人:孟飞



作为一名主打商业空间设计的设计师,长春有样设计工作室创始人孟飞对此有着自己的设计理念。此次参加广州设计周的作品为新中式风格,温馨的整体格调,移步换景的处理方式,处处彰显传统文化的博大精深。作为代表吉林省参赛广州

设计周,孟飞精心选择了三幅作品参与角逐,并且全部为新中式风格。新中式作为当前主流的设计风格,将传统中式元素与现代材质巧妙融合,继承了明清时期家居理念的精华,将经典元素加以丰富,给传统家居文化注入新的活力。