

# 软装引领 振兴行业

## 中国建筑装饰材料协会中装环艺教育研究院吉林省分院开班仪式启动

10月15日,中国建筑装饰材料协会中装环艺教育研究院吉林省分院开班仪式启动。开班仪式启动后,软装中国行·长春站秋季正式开学,首期转型升级设计利润提升班开课。本次课程的主讲教师是中国资深室内建筑师、中国建筑装饰协会软装分会培训中心主任李亮,学员均来自全省各地的百余名软装设计师。

仪式现场,吉林省家具协会会长居朝军致辞。中国资深室内建筑师、中国建筑装饰协会软装分会培训中心主任李亮为吉林省分院授权。

仪式结束后,转型升级设计利润提升班正式授课,主讲教师李亮围绕全案整体空间艺术设计、软装设计风格与生活方式解析两大主题为学员讲解。

中国建筑装饰材料协会中装环艺教育研究院(简称中装环艺),前身为中国装饰协会培训中心设计师培训部,2014年更

名为“中装环艺教育研究院”。是一所专业从事室内设计、软装陈设设计专业课程研发和教育培训、全案设计家居生活顾问、设计师职业技能认证、设计师品牌包装的教育、研发、设计、设计书籍出版发行的研究机构。2019年中国建筑装饰协会软装陈设分会授权中装环艺研究院作为唯一指定的软装转型提升的培训机构。

软装行业的兴起,颠覆了家居卖场和装修行业的局限性,形成一套固有的被认可的经营模式包含室内效果设计、家具饰品选择、定制、摆放安装施工和配饰售后服务等环节,已经是突破传统装饰企业的一种新型经营模式。

软装培训的发展引导家居行业发展到了一个新的阶段。从销售产品本身上升到了文化、品位、生活方式的引导消费,以此带动了消费群体消费习惯的根本改变——以消费文化和生活

方式带动整体消费。

此次,软装中国行和转型升级利润提升班的开课,将对长春市乃至吉林省软装行业产生积极的提升和引领作用,促进吉林省的软装行业人才素质的提升和行业的高质量发展。

吉林省家具协会会长居朝军表示:祝贺中国建筑装饰材料协会中装环艺教育研究院吉林省分院开班启动仪式圆满成功。软装中国行和转型升级利润提升班的开课,将对长春市乃至吉林省软装行业产生积极的提升和引领作用,促进吉林省的软装行业人才素质的提升和行业的高质量发展。

吉林省大美软装董事长杨澜表示:在这个专业为王的时代,消费者对家装有了更加专业需求。所以这个课程对于我们软装行业来讲,是特别急需的。相信李亮老师给我们四天的授课,一定会让我们团队的所有



的设计师有非常大的提升。大美软装未来将会用更先进的设计理念、最前沿的设计风格,满足当下的消费者,也让我们吉林省百姓的家居生活更有品质、更有品位、更有创意。

红星美凯龙装饰公司空间美学总经理姜昱辰说:我们吉林省在软装设计未来的发展中潜力巨大,此次软装课程的开设也给我们省内行业 and 设计师带来了好的发展环境和成长过程,期

望通过本次会议带领我们吉林省的软装设计行业走向更高的发展环境,省内的设计业同仁会更好、更快实现自己的梦想。

吉林省天宇家总经理韩铃给予本次课程高度评价:转型升级利润提升班首期开课,提升了长春市软装行业整体的竞争力和人才优势,期望未来能够有更多的业界同仁参与到软装课程中来,提升我们行业发展质量。

/记者 盖卓威 关盈 报道

# 国家艺术基金2019年度舞台艺术创作资助项目 重奏曲《北国新时代》在吉林大学首演



10月14日,国家艺术基金2019年度资助项目重奏曲《北国新时代》在吉林大学艺术学院音乐厅上演。该作品的演出通过在电子管风琴上还原琵琶、扬琴、竹笛、二胡等多种民族乐器的音色,再现了东北的风土人情,以丰富的演奏技巧和独具特色的音乐魅力,全景呈现出北国的悠久历史和独特灵韵。

重奏曲《北国新时代》由吉

林大学艺术学院副教授王月颖创排,是以东北传统民族管弦乐作品为基础,借助现代电子音乐风格,在保留东北传统民族管弦乐灵魂的基础上,从乐曲特色风格、总谱缩谱及电子管风琴的民族音色编辑等方面出发,以最大限度还原作品真实音响为舞台艺术创作目标。《北国新时代》通过双排键二重奏的表演形式进行改编,主要创作内容是围绕开发

双排键电子管风琴这一现代电子乐器在民族器乐音色的数据开发、演奏技术的融和应用、东北传统民族音乐的现代性表演模式等几个方面进行探索。最终通过现代电子音乐的表现手段使东北音乐与现代电子音乐达到思辨的融合,实现《北国新时代》这部作品的艺术创新。力求音乐听赏者在新的视角和维度下重新审视并发现东北传统音乐的精髓,感悟东北传统音乐的美。该作品在音乐实践上做了大胆创新,创作同时,也尝试为更多的舞台艺术创作者开拓一条传统音乐创造性转化和发展的新路径。

“二重奏《北国新时代》的整体创作,既蕴含了当代生活的底蕴,也传承了中华文化的血脉。通过二重奏表演方式与

现代电子乐相结合,以新的音乐形式呈现出了北方传统音乐的内在意蕴,让音乐欣赏者产生强大的艺术共鸣,感受昂扬的艺术品格和时代精神。这既是在音乐理论融和创新上做出的有益探讨,也是在音乐实践上做出的大胆尝试创新,对于推动传统音乐与时代精神相结合,助力东北传统音乐在新时代创新传承发展具有重要意义。在项目创作过程中,实现了古为今用、洋为中用,辩证取舍、推陈出新。作品精益求精,是一部具有思想性、艺术性、观赏性有机统一的精品之作。”吉林艺术学院钢琴系副教授、电子管风琴硕士研究生导师王丽艳表示。

/记者 陈霖 报道 摄

## 国家重奖创新创业教学名师

15日,在第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛现场,中国教师发展基金会颁发教学大师奖、杰出教学奖和创新创业英才奖。其中,教学大师奖、杰出教学奖分别奖励每人150万元和100万元,旨在表彰为人才培养做出突出贡献的高校教师。

据悉,为更加科学公平遴选出获奖者,国内高等教育领域多位专家共同成立了评审专家委员会。“候选人采取同行专家提名的方式,而非个人申报或组织推荐。获奖者必须在人才培养方面取得突出成绩、在国家战略性紧缺人才培养方面做出杰出贡献、具有全球卓越教学影响力并长期扎根教学一线。”中国工程院院士谢和平说。

清华大学姚期智院士获得首届教学大师奖。他是“图灵奖”获得者,更是教学大师,创办的“姚班”模式被评为“最优秀的本科教育”,成为拔尖创新人才培养的领跑者。

北京大学黄如、复旦大学闻玉梅、南京大学卢德馨、浙江大学吴晓波和西安交通大学何雅玲等5人获得杰出教学奖。

据介绍,黄如是中国科学院年轻的女院士,任教20余年培养了一批批能够制造“中国芯”的优秀青年;闻玉梅为基础医学人才培养倾尽心血,打造《人文与医学》网络共享课赢得了全国400多所高校10余万学生追捧;吴晓波提出了“二次创新”管理理论,组织创办了“高新技术创新创业管理强化班”;何雅玲是全国教书育人楷模,在能源开发与高效利用领域孜孜以求;卢德馨是大理科班人才培养模式创新的先锋,是基础科学人才培养体系改革的杰出代表。

“未来的教育是为民解忧、为国担当。医学领域的创新创业人才培养目标,就是手中掌握的一切知识和技术,都是为了更好地尊重和生命。”闻玉梅说,“这次设立的奖项,是对无数奋斗在教学一线的高校教师的表彰。希望更多高校教师,既是学术精湛的专家,又是在讲台上融会贯通的教师。生命不息,耕耘不止。”

/新华社

# 促进文旅系统新闻宣传工作开展 省文旅厅专题培训班在长春举办

10月15日,“美丽吉林行”采风分享大会暨吉林省文旅系统新闻宣传工作培训班在长春市召开,会期4天,将持续至18日。来自全省各市(州)、县(市、区)文旅部门的相关负责人,文旅企业代表,省文旅厅机关各处室以及负责文旅新闻的媒体记者200余人参加活动。

15日13时,会议举行启动仪式。中国旅游报社总编辑金启宁、中国文化报社总经理、常务副社长王旗分别致辞。随后,与会领导为中国旅游报、中国文化报吉林站长颁发聘书。会上,吉林省文化和旅游厅副厅长陈守君就此次培训会议的开展及今后的文旅系统新闻宣传工作进行了讲话。

陈守君说,这是我省文旅合并后,首次对文旅系统的新闻宣传骨干进行系统的培训,对新形势下如何进一步加强新闻宣传工作、不断提高舆情

处置、引导能力进行集中学习研究,由此解决文旅系统的新闻宣传骨干在实际工作中遇到的难点和问题,激励大家跟上新时代、开启新征程、谋求新作为,为我省文旅产业发展营造良好的舆论氛围。陈守君强调,作为文旅系统的新闻宣传工作者,更要把坚持正确的舆论导向放在新闻宣传工作的首位,紧紧围绕全省中心工作,讲好吉林文旅故事,传播好吉林文旅声音。

会议还特别邀请了多名专家、学者针对舆情应对、品牌传播、策划与写作、摄影知识等进行专题的讲座与培训。15日下午,《数字新媒体时代突发舆情新特征与处置应对策略》和《吉林文旅品牌策划与形象传播》主题讲座让在场观众听得过瘾。在接下来的3天时间里,还将陆续有一批文旅系统新闻宣传与传播领域的专家学者、高校教授、媒体大咖以及旅



游达人受邀担任讲师,与学员分享他们在相关领域的见解。培训课程设置紧密又灵活,力求通过集中授课、现场教学等方式,在短时间内,与全省的文旅系统负责人共同探讨和推进文旅新闻系统宣传工作。培训期间,学员们还将现场与讲师们互动交流,切磋文旅新闻宣传工作的技巧。

省文化和旅游厅相关负责人表示,这次“美丽吉林行”采风分享大会暨全省文旅系统新闻宣传与传播领域专家在“文旅融合、消费升级”的大背

景下召开的。会议的主要任务是:从全省文旅系统工作实际出发,分享近年来“美丽吉林行”采风活动的成果,感受全省文旅发展的新变化,同时,围绕宣传策划与报道、新媒体传播、舆情应对与处置等主题开展培训,全面提高我省文旅系统宣传队伍的综合素质和业务水平,讲好吉林故事,传播吉林声音,全面推动我省文旅系统新闻宣传工作迈上新台阶。

/记者 刘佳雪 孙莹 报道 吴然 摄