

吉林彩车以惊艳之姿驶过天安门

鲜艳的金达莱迎风绽放、美丽的长白山巍峨雄壮、查干湖鲤鱼一跃而起、红旗轿车和“吉林一号”卫星交相呼应,吉林彩车造型独特,光彩夺目,在众多彩车中让人印象深刻,难以忘怀!

在庆祝中华人民共和国成立70周年首都群众游行活动中,沿长安街由东向西,吉林彩车满载着2700万吉林人民对伟大祖国的祝福,驶入全国人民视线。

彩车上12名展演人员载歌载舞,演绎着汉族、朝鲜族、蒙古族、满族等各具民族特色的舞蹈,舞动出新时代吉林全面振兴全方位振兴的熠熠风采。

吉林彩车车长15米,宽6米,高10米,以“速度吉林”为设计理念,以“红旗”品牌、绿色生态、智慧农业、航天科技等为思路引领,将富有传奇神韵的长白山、红旗轿车、“吉林一号”卫星等主体设计元素完美融合,形成彩车的车身造型。车头以红旗轿车为设计元素。“红旗”承担着“国车”重任,对于中国人而言,“红旗”是一种骄傲与自豪,对于吉林人而言,“红旗”更是一种责任与信念。彩车的两翼以长白山天池为设计元素,展现出吉林人民践行“绿水青山、冰天雪地都是金山银山”的坚定信念。人参、稻穗、玉米以及跃起的鲤鱼,象征吉林大地喜获丰收、连年有余,展现出党的十八大以来我省农业发展的丰硕成果。象征着美好、吉祥、幸福的金达莱花以及具有吉林各民族风情的舞蹈,展现了全省各族人民团结向上、和谐发展的精神风貌。

彩车的设计团队是2022北京冬残奥会吉祥物“雪容融”设计团队——吉林艺术学院。设计方案经过24轮迭审、汇报,反复修改430余稿,制作吉林彩车模型汇报小样3个,最终方案才得以确定。一汽、吉大、吉林艺术学院等24个单位和部门近500人参与,历经76天制作,最终呈现在世人面前。

白山为琴,松水为弦,吉林大地,新曲正酣!吉林彩车,展现的是“吉林速度”,彰显的是“吉林精神”。站在新起点,开启新征程,2700万吉林人民将团结一心,奋勇前进,以全面振兴全方位振兴的崭新面貌,为祖国献礼!祝福我的祖国:国泰民安、繁荣昌盛!

/ 新华社



解密吉林彩车设计制作过程

7分钟从天安门驶过,却注定成为经典记忆!

吉林彩车,出彩70年大典!

雄奇大美的长白山、承担“国车”重任的红旗轿车、“宇宙拍客”“吉林一号”卫星,国庆大典现场,融合众多吉林元素于一体的吉林彩车惊艳亮相,以其独特的创意、精美的设计、厚重的历史积淀和勇于创新的激情,向全国人民表达了2700万吉林人民对伟大祖国的赞美和祝福,更精彩展示了吉林人民全面振兴全方位振兴的豪情。

吉林彩车从设计到完工,经历了哪些艰苦的过程,又有哪些鲜为人知的细节?记者第一时间带你全盘解密。

极致! 430稿敲定的设计方案

“我们这个团队承担过国庆50周年、60周年的彩车设计制造任务,面对国庆70周年彩车设计制造任务,我们领悟比较快。”吉林彩车团队负责人、吉林艺术学院院长郭春方说,进行彩车设计,是终生难忘的事情,既兴奋,又激动。这个方案从设计到定稿,经过反反复复的修改,在全国彩车的评比过程中,数次经过北京彩车专家组的审定,吉林方案是第一稿通过的。

郭春方说:“我们确定了几个视觉元素,长白山、红旗车、‘吉林一号’,体现农业的稻浪、玉米,体现民族团结的金达莱花,还有雪花、吉林人参点缀。在元素上的分配、布置,通过艺术化的手段,让它很漂亮,能够体现党的十八大以来,吉林经济社会的发展进步、民族团结、人民的幸福生活和高科技亮点。现在看,吉林彩车的形象,从总体上把2700万吉林各族人民对新中国70华诞的深切祝福和近10年经济社会发展进步都充分展示出来。”

“我们前期一共是做了430多稿的设计方案,每个相关人员提出观点之后,我们都要及时更正,需要把大家的意见综合到一起去进

行修改,这个过程真是夜以继日的。”吉林艺术学院设计学院教师张享东回想起彩车的设计过程,记忆犹新。

不易! 纯手工打造

“可以这样说,吉林彩车的造型,纯手工打造。车头是老红旗的样式,采用锻造技术,把铝板分解开,分成一个个小块,一锤子一锤子敲出来,敲完了再把它一片一片组合起来。很小的一片,就要敲打上千锤。”吉林艺术学院产品设计系教师杨颜铭向记者讲述彩车制作的不易。

张享东介绍说,相较以往,今年的国庆彩车材质、视觉、科技含量等方面等都大幅提升,在制作工艺上也更为繁杂,铝板锻造、金属切削加工、热处理工艺、雾森系统水幕呈现新技术……这些都给彩车制作提出了更高要求,组装的每道工序都非常考究、细致,制作团队可谓慎之又慎。

“车身造型中间一个曲线的弧形,是金属锻造的。车上巨大的12朵金达莱花,也是锻造的。底下一圈金色的玉米带,是锻铜的。尤其前面两个,完全是曲线制作。”郭春方打比方说,“制作难度相当大,有点像小‘鸟巢’。”

高超! 科技含量杠杠的

吉林彩车设计与施工由吉林艺术学院负责,彩车底盘由一汽解放负责,汽车桁架结构改装由吉林大学负责,电子屏由中科院长春光机所希达电子负责,可以讲,吉林彩车就是一部行走的科技展示车。

吉林艺术学院杨颜铭介绍,将红旗车头、长白山、金达莱花等这些元素组合到一起,每个元素之间的连接难度很大。在施工过程中它涉及到材料、工艺等多个方面,需要经过很多次的实验,才能把最终形态体现出来,结合到一起。

承担桁架结构设计与制作任

务的是吉林大学机械与航空航天工程学院刘昕晖教授团队。接到任务后,该院组织了多名教授、副教授、博士研究生及硕士研究生等,召开了20余次整体方案的设计讨论会,根据不同设计要求多次修改,确定最终方案。根据彩车造型设计要求,机械结构主要由前车架、后车架两段组成,前后车架均采用空间桁架结构,该结构具有良好的抗变形能力及稳定性。为保证彩车工作安全顺利,刘昕晖团队反复推算,设计了一套对钢结构的应力应变监测系统。

本次采用的LED显示与照明技术是十三五国家重点研发计划LED显示与照明项目科研成果的展现,全部国产、自主可控,产品技术水平世界领先。值得一提的是,此次定制屏全部采用轻量化设计,两块LED屏重量不足2吨,内部采用全铝合金结构,在确保安全的同时也极大提高了稳定性。本次为吉林彩车量身定制的LED显示屏,共由两块LED屏拼接而成,整体面积达60平方米,采用超高清4K分辨率,点间距至5mm。为确保彩车在国庆期间显示效果万无一失,希达电子采用了自主研发的双链路信息、双供电系统、冗余热备份系统,可保障7x24小时运行无故障。

细节! 演员平均身高1.78米

有一个小细节,可以看出设计团队精益求精的精神和态度!

考虑到观礼人群的视觉效果,吉林艺术学院设计团队放弃了启用专业舞蹈演员,而是挑选了12名平均身高1.78米的服装表演模特参与表演。所以在观礼席上,各位嘉宾可以更清楚地看见吉林彩车上的歌舞表演。

吉林艺术学院指导教师于雪介绍说,演员选择的都是吉林艺术学院服装表演专业的模特们,平均净身高在1.78米左右,这样的身高更有利于突出民族服饰的表演效果和民族特色。演员都是大二的学

生,这几个月大家都是经常乘坐凌晨的飞机去北京彩排,克服重重困难,排演都是第一时间到位。朝鲜族舞蹈很多的动作都有民族特色,有些动作需要造型半小时以上,对于服装表演模特来讲,舞蹈基本功不是很扎实,所以大家训练得非常刻苦,只为了演出当天能有更好的呈现。

团队! 工匠精神闪耀彩车

到底有多少人参与吉林彩车的创作,没有几个人能说得清。

吉林彩车的成功,离不开省领导的高度重视、靠前指挥,离不开各部门的通力合作。

据不完全统计,在彩车创意设计、评审定型、制作实施、组装验收、进京运输、彩排实战、检阅展示各阶段工作中,涉及24个部门与单位的参与协作,先后有近500人协同作业。

9月9日18时20分,北京突降多年不遇暴雨并伴有冰雹,瞬间风力达7—8级。此时吉林团队驻京彩车现场,LED屏幕刚刚组装完毕。为了保障吉林彩车不受损,省文旅厅副巡视员王少君带头冲入暴风雨中,和团队成员一起将两块苫布牢牢拧紧,在大雨中用身体筑起一道防线。两个小时后,大雨终于停了,大家已经浑身湿透。

吉林彩车团队在京联络人,曾先后参与过国庆50周年、60周年吉林彩车工作的省美术馆馆长郭培利,尽管已是临近退休,以彩车团队“不数一,也数二”的年龄勇挑重担,在京期间全程驻扎北京,游行当日依然担任“车长”。

把“国家荣誉高于一切”作为行为准则,同心协力,凝聚集体智慧和心血,吉林彩车团队再一次诠释了“吉林工匠精神”。

吉林彩车,不仅展现出了吉林的特色风采,也充分表达了吉林人民对伟大祖国的赞美和祝福之情,更深刻诠释了吉林人的“精气神”。/吉林日报特派记者 李大川 王子阳 姜丽程 报道