

《求是》发表习近平重要文章

在庆祝全国人民代表大会成立六十周年大会上的讲话

9月16日出版的第18期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《在庆祝全国人民代表大会成立六十周年大会上的讲话》。

文章强调,人民代表大会制度是中国特色社会主义制度的重要组成部分,也是支撑中国国家治理体系和治理能力的根本政治制度。新形势下,我们要高举人民民主的旗帜,毫不动摇坚持人民代表大会制度,也要与时俱进完善人民代表大会制度,坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路,继续推进社会主义民主政治建设,发展社会主义政治文明。

文章指出,在中国建立什么样的政治制度,是近代以后中国

人民面临的一个历史性课题。新中国的诞生,为中国人民把实行人民代表大会制度这一构想付诸实践奠定了前提、创造了条件。在中国实行人民代表大会制度,是中国人民在人类政治制度史上的伟大创造,是深刻总结近代以后中国政治生活惨痛教训得出的基本结论,是中国社会100多年激越变革、激荡发展的历史结果,是中国人民翻身作主、掌握自己命运的必然选择。

文章指出,在中国,发展社会主义民主政治,保证人民当家作主,保证国家政治生活既充满活力又安定有序,关键是要坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一。人民代表大会制度是坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的根本制

度安排。坚持和完善人民代表大会制度,必须毫不动摇坚持中国共产党的领导,必须保证和发展人民当家作主,必须全面推进依法治国,必须加强和改进立法工作,加强和改进法律实施工作,加强和改进监督工作,加强同人大代表和人民群众的联系,加强和改进人大工作。

文章指出,设计和发展国家政治制度,必须注重历史和现实、理论和实践、形式和内容有机统一。我们需要借鉴国外政治文明有益成果,但绝不能放弃中国政治制度的根本。中国特色社会主义政治制度之所以行得通、有生命力、有效率,就是因为它是从中国的社会土壤中生长起来的。中国特色社会主义政治制度过去和

现在一直生长在中国的社会土壤之中,未来要继续茁壮成长,也必须深深扎根于中国的社会土壤。

文章指出,评价一个国家政治制度是不是民主的、有效的,主要看国家领导层能否依法有序更替,全体人民能否依法管理国家事务和社会事务、管理经济和文化事业,人民群众能否畅通表达利益要求,社会各方面能否有效参与国家政治生活,国家决策能否实现科学化、民主化,各方面人才能否通过公平竞争进入国家领导和管理体系,执政党能否依照宪法法律规定实现对国家事务的制约和监督。经过长期努力,我们在解决这些重点问题上都取得了决定性进展。中国实行工人阶级领导的、以工农联盟为基础

的人民民主专政的国体,实行人民代表大会制度的政体,实行中国共产党领导的多党合作和政治协商制度,实行民族区域自治制度,实行基层群众自治制度,具有鲜明的中国特色。

文章指出,坚定中国特色社会主义制度自信,首先要坚定对中国特色社会主义政治制度的自信,增强走中国特色社会主义政治发展道路的信心和决心。发展社会主义民主政治,关键是要增加和扩大我们的优势和特点,而不是要削弱和缩小我们的优势和特点。要不断推进社会主义民主政治制度化、规范化、程序化,更好发挥中国特色社会主义政治制度的优越性,为党和国家兴旺发达、长治久安提供更加完善的制度保障。 /新华社

“长白连濠江”美术作品交流展开幕 艺术架起文化交流的桥梁

长白连濠江,南北遥相望;山娇水流深,情重谊久长。昨日,“长白连濠江——澳门城市大学特聘教授美术作品交流展”在吉林艺术学院美术馆展出,同时,“澳门城市大学东北教学实习基地”和“20世纪中国美术研究所”揭牌成立。

本次展览由吉林艺术学院、澳门城市大学主办,是两校在艺术创作方面进行的一次有意义的学术交流。展览展出了澳门城市大学陈履生、王璜生、徐黎明等17位教授或特聘教授的72件美术作品。作者均为国内享有盛名的艺术家,他们都有在澳门城市

大学的从教经验和国际上的独特视野,诠释了不同区域和文化背景下书画艺术的碰撞与交融。此次展览的举办从学术高度上进一步加深两校间的交流与合作,为学校教学和两地文化交流提供一次优秀的范例。吉林艺术学院校长郭春方表示,今年是新中国成立

70周年与澳门回归20周年,在这个时刻举办展览具有非常特别的意义。此次展览以澳门城市大学特聘教授作品为主体,以国画、书法和油画等艺术形式,展示多元的艺术特色。自2017年以来,两校相继举办了多次学术研讨和展览活动,为两地文化交流做出了积极贡献。为强化和提升吉艺的理论研究水平,学校于今年成立“20世纪中国美术研究所”,特聘聘请中国国家博物馆原副馆长陈履生担任研究所所长,旨

在对20世纪中国美术史及美术理论、特别是东北地域美术发展历史展开研究,打造国家级的学术平台,构建吉林美术理论研究的新格局。从2018年开始,两校在人才培养和学科建设方面有着密切的合作,吉艺连续两年选拔优秀的青年教师赴澳门攻读博士学位,通过校际的合作,为吉林培养高学历的专业人才。在此基础上,澳门城市大学今年在吉林艺术学院成立“澳门城市大学东北教学实习基地”,在学

科共建方面两校间的合作又上升到一个新层面。

陈履生表示:“自我受聘为吉林艺术学院特聘教授以来,我将美术创造和研究的源泉放在这里。”20世纪中国美术研究所的揭牌,这是我工作的全新起点,我将竭尽全力服务于吉林艺术学院,服务于中国的美术研究事业。”此次展览将持续到9月20日,位于吉林艺术学院造型校区一层的展览馆,向公众免费开放。

/杨云龙 记者 韩玉红 报道

渤海银行长春分行 理财业绩比较基准 **4.80%** 1万元起购

财富热线: 0431-81965333 地址: 长春市朝阳区西安大路298号 | 与春明街交汇处 | 乘车路线: 乘14、22、222、14、224、314路快线下车即达

温馨提示:集齐本专栏全年剪报可兑换科普礼品(具体兑换时间及方式将于2019年第四季度择期在报纸上刊登通知)

星期一 趣味

安检仪怎么知道你包里带瓶水?



吉林省科协 城市晚报社

主办

2019年第166期 总第632期

乘坐地铁、火车和飞机都离不开安检,但是还是有少数人因为各种理由拒绝安检。有人担心过安检会侵犯隐私,有人担心弄脏高价包,而有人是因为不想携带的危险品被检查出来。很多人表示翻包行为侵犯了个人隐私权益。同时也很疑惑,安检机能知道包里放了一瓶水,却看不到包里是否带了其他食物呢?

安检机如何识别一瓶水?

其实安检机的工作原理利用的是X射线可以穿透物体的性质。X射线是一种波长很短的电磁波,X射线对不同物体的透射率也不同。去医院拍X光片,医生利用的就是X射线,通过X射线,能轻松看出骨骼的形状并发现体内骨头的异常。X射线在结构组织疏松的地方穿透率大,在致密的地方穿透率小。人体的骨头相对于周围的组织更加致密,因此当X射线照射到人体的时候,就会显示出骨头的轮廓。同样,对于安检机,X射线在不同物体上的穿透率不一样。当行李箱通过安检机的时候,X射线穿透行李箱,就会在显示屏上显示出不同物体的轮廓,然后再根据颜色的不同,就能进一步判断物体大概属于哪一类。

一般说来X射线在底片上的成像都是黑白的,安检机上

的彩色图案是经过对X射线的透射强度计算,转化成彩色的,是为了便于安检人员区分不同的物体。例如一般来说橙色代表有机物,液体,喷雾等。蓝色代表金属,各种管制刀具就会在屏幕上显示蓝色。黑色属于重金属或铅等X光被完全吸收的物品。

安检机辐射要不要担心?

安检机的X射线的辐射剂量是很小的,对人体造成的危害几乎可以忽略不计。普通人每年接触到的来自大自然辐射剂量应该约为3毫希(一种辐射剂量的单位,1毫希表示每千克的生物组织上接收的能量为0.001焦耳。)左右。国际规定是额外接触到辐射的上限是1毫希,也就是说在日常生活中偶尔拍个X光片,过个安检仪等等,各种累计的额外辐射剂量不能超过1毫希。过一次安检接触到的X射线安检机的

辐射剂量约为0.001毫希。也就是说,如果一个人每天从安检机里面钻三次,1年坚持300天,累积的辐射剂量才能达到对人体有害的剂量。这还是安检机内部的辐射,安检机通道外面的辐射更是可以忽略不计。因此,安检机的辐射几乎不会对人体造成危害。

走过安检门警报声有时响不停

物品放上安检机后,人要通过特定的安检门。经常走过安检门的时候,即使没带违禁品,警报声也会响不停,但是安检人员却直接放行了,这是为什么呢?原来这是因为安检门的原理和安检机是不一样的。安检门主要是为了检测人体身上有没有携带金属的管制刀具,因此,它本质上是金属检测仪器。金属的种类和大小不同,报警的强度也不同,金属检测仪可以大致给出报警的金属所在

的位置。一般我们携带的手机和手表,也会引发报警,但都是微小的报警,安检员一般都会直接放行,一旦报警强度超过一定阈值,就代表旅客随身携带了超标的金属,可能会进行进一步的检查。金属检测仪是利用电磁感应原理来探测金属的。所谓的电磁感应是指当金属制品进入磁场后,会影响磁场的分布,进而影响了固定范围内的磁通量,这个磁通量的变化可以转化为电流的变化。当旅客携带金属通过安检门时,安检门之间的磁通量就会发生变化,然后产生电流,最后引发报警。

更多精彩尽在:



科普中国

吉林科普视窗