

CBA 选秀大会在北京结束 东北虎“状元签”摘下姜宇星

昨日,2018年CBA选秀大会在北京举行。吉林东北虎男篮以“状元签”第一顺位摘下了来自NBL联赛本土MVP姜宇星。下赛季他将身披东北虎战袍征战CBA联赛。

吉林东北虎篮球俱乐部一向重视对优秀球员发现和引进,十分重视本次选秀机会,对本年度参选的40名球员及选秀规则进行了深入研究。

选秀大会初定排位东北虎为第四顺位,为确保心仪人选最终招入阵中,东北虎与第一顺位的八一男篮进行协商并最终按照规则互换取得第一顺位选秀权。昨日CBA选秀大会正式举行,摘牌仪式开始后,中国篮协主席、CBA公司董事长姚明依次宣布摘牌结果,“状元签”由吉林东北虎选择了来自NBL俱乐部河南队的姜宇星,2018CBA状元诞生。

姜宇星生于1995年,郑州人,身高1.93米,体重90公斤,他曾获得2014年NBL联赛常规赛本土球员MVP,可胜任得分后卫和小前锋。在选秀大会之前,姜宇星就被很多人视为“准状元秀”,而他的心态也十分平和,甚至在接受采访时曾笑着表示:“能有球队要就不错了!”而一旦能够进入CBA球队,他对于自己的目标是在球队打上球,有稳定的出场时间。由于NBL联赛正在进行中,姜宇星将在征战完所有比赛后再来到长春与东北虎会合。

/ 记者 韩玉红 报道



在夏天,人们如何“滑雪”?

伴随着一声发令枪响,孙家齐撑起两根长杖,脚踏两块滑板,以标准的滑雪姿势冲出起点向前滑去。只不过滑板下溅起的不是飞扬的雪沫,周围也不是冰天雪地的滑雪场。在炎炎烈日下,全国首个大众滑轮赛在甘肃省白银市的一条公路上开赛。

“滑轮其实是越野滑雪在夏季无雪期的训练项目,其技术动作与越野滑雪十分相似,我接触这个项目并不久,但感觉这个运动挺有意思,也很容易上手。”来自吉林北华大学的孙家齐说。

滑轮最早起源于欧洲,其运动装备和技术特点都与越野滑雪非常接近。近年来,随着冰雪运动的快速发展,滑轮这项曾经在国内鲜为人知的运动也获得了越来越多关注。

7月25日至29日,2018年国际雪联越野滑雪夏季滑轮积分赛暨SWIX全国越野滑雪夏季滑轮锦标赛在甘肃省白银市的黄河石林景区内开赛,比赛分为专业组和大众组,大众组赛事的参赛选手由来自全国各地的体育老师、体校教练、在校大学生等人群组成。

“滑轮我才练了三个月,因为之前滑雪滑冰就是我的爱好,所以转为滑轮并不困难,今天的比赛我滑完了全程。”来自哈尔滨的李贵明是当天大众比赛参赛年龄最大的选手。

62岁的李贵明表示,他接触滑轮并不久,在当地冬季运动管理中心的介绍下,他滑了几场后,很快就爱上了这项运动。“之前很多人容易把轮

滑和滑轮弄混,其实这两者是有很大区别的,轮滑代替的是冬季项目的冰上运动,而滑轮则代替的是越野滑雪,滑轮更注重上肢力量与平衡感,可以锻炼身体的多个部位,趣味性也更强。”李贵明说。

李贵明介绍,滑轮运动对年龄限制很小,从6、7岁的孩子到上了年纪的老人,只要经过几次练习,就可以进行流畅安全的游戏和锻炼。“接触了滑轮后,我就带着我的一帮老哥们儿一起练,现在基本动作与理论知识我都已经掌握了,回去后打算把滑轮介绍给更多的人。”李贵明说。

记者在采访中发现,参与大众组比赛的选手大部分都是滑雪爱好者,但一到夏季爱好无法满足。如今随着滑轮运动的引入与推广,这两块前后

装有轮子的滑板填补了冰雪运动爱好者在夏天的运动空白。

来自陕西的刘冀陇也参加了此次滑轮大众赛,他认为相比越野滑雪,滑轮对于场地和天气的要求更为宽松。“只要有装备,无论室内室外随便一块空地就可以进行锻炼,很方便。”刘冀陇说。

尽管滑轮目前在国内业余玩家间尚处于起步阶段,但对于中国专业滑雪队来说,滑轮一直以来便是专业队员们在夏天训练的重要手段。

王强是中国越野滑雪队的主力队员,他在此次滑轮锦标赛中夺得了专业成人男子组的冠军。王强表示,中国队目前的夏训方式主要包括滑轮、跑步和体能训练,其中滑轮训练每月不少于40小时。

对于滑轮运动在国内的发展,王强表示很有信心:“作为运动员,近几年我可以明显感觉到社会大众对于冰雪运动的热情在迅速提高,十年前人们还分不清高山滑雪和越野滑雪的区别,而现在几乎每个城市都有滑雪俱乐部。这次的滑轮赛在西北举办,场地与气候我都觉得很满意,相信以后会有越来越多这样的大型赛事来使更多的人了解并喜欢上滑轮。”

国家体育总局冬季运动管理中心大众冰雪部的吴荣添表示,今后将借助首次在西北举办滑轮大众比赛的契机,积累办赛经验,在全国其他城市举办更多大型滑轮大众比赛,普及推广滑轮项目与越野滑雪运动。

/ 新华社

当童年回忆登上国际舞台 ——跳绳世锦赛上的观察与思考

绳如长虹舞,身似翩蝶飞。这个周末,2018世界跳绳锦标赛在上海财大举办,这也是这项赛事首次来中国内地举办。赛场上绳花翻飞,观众席欢声喧天,就连场外也掀起了“跳绳热”。

对许多人而言,跳绳和踢毽子、丢沙包一样是街头巷尾的儿童嬉戏。殊不知,它也是一项集速度、耐力、唯美为一体的竞技运动。

草根“童子军”赛出高水平

中国跳绳队赛前,三名运动员做着拉伸、压腿等准备活动。一名初中生模样的女孩在一旁观看,为使场地整洁,她弯下腰将散落在地上的绳子捡起后整齐地绕放在长椅上。

这个略显腼腆的女孩就是两天之内连破两项世界纪录的中国队运动员杜婷婷。来自郑州的她小学就开始接触跳绳,初中开始转入“半职业”系统训练,只用了两年的时间就

在16岁时以106个的成绩打破女子组30秒单摇的世界纪录。

据了解,大多数参赛运动员都在15周岁左右。董彦君教练道出了其中的缘由:“竞技跳绳,特别是我们竞速跳绳对运动员身体协调能力要求高,年龄增长、体重增加对竞速影响较大。”这也就难怪小朋友、初中生反倒成了这项大赛的绝对主力。

场上“童子军”们奋勇争先,场下的他们稍显腼腆,休息、训练都形单影只。“不是因为害羞。其实他们基本上互不认识。我们平时都各管各练,有比赛才会集训一小段时间。”董彦君如是说。而作为中国队教练团队的一员,他和其他人一样,并不是专业教练,只是一名初中体育教师。由于我国并没有成立专业跳绳队,这些全国各地的中小学生和他们的体育老师,就集结成了国家队,日常训练刻苦的他们

成绩相当亮眼。

小绳跳出新花样

跳绳原是一种民间庭院游戏,同时也是我国许多学校开展的“冬季三项”之一,近十多年来才演变成国际竞技项目。“没想到跳绳可以有那么多玩法,而且真的好快!”赛事志愿者王玫惊讶于运动员灵活的步伐和敏捷的动作,她也在工作之余爱上了这项运动。

董彦君认为,和其他体育运动的竞争属性不同,跳绳还带着几分“艺术之美”:“大部分人认为跳绳就是拼速度,其实花样跳绳就融合了音乐、舞蹈,感觉就像带绳的艺术体操,观赏性强一些。”

这项兼具竞技性、观赏性的运动经过不断地传播推广,如今爱好者遍布全球。来自瑞典的诺丁父子都是跳绳爱好者,这次千里迢迢来到上海观赛。活跃在场上的“洋面孔”更是人才济济。

国外选手往往在花式跳绳上大胆创新:将传统跳绳融入空翻、劈叉、旋转的高难度动作,配合动感的摇滚乐,看得人眼花缭乱。在这些运动员的演绎下,跳绳的观赏性得以淋漓尽致地展现。

跳绳大国如何再掀跳绳热?

据跳绳爱好者罗杰介绍,瑞典职业跳绳尚在普及期,运动员规模不足500人,所以了解到我国大部分地区将跳绳纳入中小学生体育考核指标时,他将嘴巴张成了一个“O”。我国对跳绳的普及在全世界都处于领先地位,但竞技跳绳的推广还有很大空间。

从往年世锦赛成绩来看,我国在竞速项目上占有一定优势,但花式跳绳成绩相对一般。世界冠军杜婷婷对国外运动员的编排能力啧啧称赞:“他们表现力比我们要好不少,动作也复杂。我们其实都是教练让我们跳什么我们就跳什么。”

着学。”据了解,大部分国外选手酷炫的抛、跳、甩、翻等动作以及音乐的选择大都是他们自己亲自设计。

而且,我国成年运动员相对稀缺。董彦君解释说:“我们存在一个‘高考’升学问题,高中运动员‘断档’。国家体育总局也没有组建跳绳队,所以成年运动员很少。”

澳大利亚拥有良好的跳绳人才选拔模式,教练罗伊说:“我们从孩子五岁就会开始进行选择培养。一般澳大利亚顶尖选手取得最好成绩的年龄在二十岁左右,他们大部分都是从八岁左右开始进行每周系统性训练的。”

谈及未来,全国跳绳运动推广中心执行秘书长蔡颖敏说:“我们并不是太关注要破多少纪录、拿多少金牌。希望大家知道跳绳也可以是很有趣、很优美的,最重要的是了解这种文化,并参与其中。”

/ 新华社