

聚焦

吉林乡村
共建最美家乡

“第一书记代言”

专题报道

瓜香不怕巷子深
第一书记为村产品代言

柳河县柳南乡西腰沟村第一书记丛培龙

/ 第一书记心里话 /

“学会仰望,幸福其实离我们不远。如果经年可以用来守候,那么拼搏的意义就在于此!”丛书记笑呵呵的跟记者说。

因为从小出生在城市里,对农村的印象大都停留在书本上,觉得每一个村落都是一个与世无争世外桃源。记得是五月中旬的一个雨天,我刚刚上任,和村干部一起走访村里的贫困户,走访结束后,我在淅淅沥沥的雨中走了好久,自己也思考了好久,心里也难受了好久,看到贫困户中家里的现状,心里五味杂陈,是一种从未有过的感受!我想就在这里,我总是会不停的拼搏,是因为这里的土地让我无法平静。

为打赢脱贫攻坚战,刻不容缓。按照习近平总书记对困难群众格外关注、格外关爱、格外关心的要求,有效提升贫困户的自我发展能力,是扶贫工作的重中之重。通过扶贫特色产业项目,大家集众心、聚合力,实现由“输血式”扶贫向“造血式”扶贫转变,让贫困户参与到产业发展当中,增收脱贫。



“我们村”

柳河县西腰沟村位于吉林省通化市柳南乡西北部,紧邻303国道,地理区域优势凸显。这里远离城市喧嚣,独守一份宁静。近年来,西腰沟村在吉林省人大、吉林省科技厅的帮扶下,扶贫特色产业有了极大的发展,在推进产业扶贫过程中,因地制宜、整合分散耕地和闲置土地,创新“大户经营”、“技术入股”的经营模式,积极引导种植及养殖大户、村中致富能手加入专业合作社,通过“合作社+基地+农户”,形成“风险共担、利益共享”的共同体,实现“抱团”致富。

茂林细柳,百花清流。山水相间的自然环境给西腰沟村蜂蜜带来了得天独厚的自



然环境优势。2017年联合国宣告每年的5月20日为“世界蜜蜂日”,扶贫先扶智(志),为了让蜂蜜赋予的发展成果与贫困户共享,我们鼓励贫困户自己养蜂,目前西腰沟村已经成立了红林、小贺养蜂合作社,养蜂户20户,蜂箱900余箱,养蜂后人均收入有了极大提高,真正形成了以品质带动产业、以产业带动扶贫,为蜂



蜜产业的发展奠定了坚实的基础。

今年,吉林省养蜂科学研究所还将依据西腰沟村得天独厚的地理优势和养蜂技

能,在这里打造养蜂基地示范平台。我们通过知名专家的技术改良和养蜂人的不断努力,把西腰沟蜂蜜打造成远近闻名!

“第一书记代言产品”

好蜜出自七月。每年的7月中旬到8月初是长白山椴树开花的季节,也是蜂农们开始忙碌的季节,这个时候的椴树蜜为上上品。西腰沟村椴树原蜜蜜色轻盈润泽,蜜感甜润适口,拥有多项国家发明专利,深受全国各地消费者的喜爱。目前已与京东集团签订了西腰沟原蜜收购协议,原蜜产、供、销一体化组织初具规模,实现了原生态蜂蜜从蜂场到餐桌的供应模式。

好蜂蜜用途也是非常多,蜜瓜融合——西腰沟可是

独一户。把蜂蜜生产和香瓜种植相结合,通过科技融合,最后种植研发出了西腰沟又一特产——蜂蜜香瓜。腐蚀农家肥做底肥,雄蜂授粉、蜂蜜做液肥……称得上是“瓜中极品”。蜂蜜香瓜从去年开始种植,村里的合作社和13名贫困户全部参与其中。为了帮助百姓们种瓜卖瓜,丛培龙驻村后,每天来到大棚中监测香瓜的生产情况,“土壤监测达标不?棚中温度怎么样?雄蜂授粉的情况正常么?”对待即将产出的香瓜就像对孩子一样上心。

“这么好的东西一定要让它‘走出去’!”为了打开销路,闲暇时间,丛书记还亲自做“商贩”,去街头“卖瓜”。原本腼腆内向的丛培龙,一提起香瓜,对着路人便滔滔不绝地讲了起来:“我们村是贫困村,大家买我们的瓜,就是为村里脱贫致富伸出了援助之手,我一个人的力量是有限的,需要大家共同关注贫困人群,感谢大家为扶贫项目出一份力!”

截止目前,通过摆摊、微信销售,已售出5400多斤香瓜,“我用这种方式既保障了

贫困户的收益,又推广了西腰沟村的蜂蜜香瓜。”丛培龙表示,摆摊为贫困户销售香瓜还只是开始。接下来,党委和政府在做好产业生产管护的同时,还要做好市场开拓的引导工作,努力打造蜂蜜香瓜品牌,真正将蜂蜜香瓜产业做成带动群众脱贫致富的“摇钱树”。

7月的好时节,景色宜人的西腰沟村,大门向大家敞开,诚挚社会各界人士拨冗莅临!

/ 记者 张晓宇 王耀辉 报道 柳河县委宣传部供图

9岁就夺冠,孙铭蔚摘得“长春市首届原声吉他指弹大赛”古典组冠军
艳梅艺校赞助的2万元旅游大奖名花有主

合影

8日,由长春市文化广电新闻出版局、城市晚报社、吉林省音乐家协会流行音乐学会、吉他之友—吉林省名师联盟主办,欧亚卖场承办的2018“摇滚年代”音乐季系列赛事“长春市首届原声吉他指弹大赛”复赛、决赛在欧亚卖场十号门精彩上演。经过两个多月的选拔,共65位吉他高手晋级复赛,赛事共分为古典、民谣、指弹三个组别进行,经过激烈的角逐,艳梅艺校赞助的2万元旅游大奖分别

被古典组孙铭蔚、民谣组高若曦、指弹组孙铂奇收入囊中。

不到现场,你根本不知道吉他有多百搭!它可以很优雅,古典吉他被誉为同钢琴、小提琴并列的世界三大乐器之一,和竖琴、鲁特琴等同属古典式弦琴大类。

古典组冠军孙铭蔚的来头不小,这个9岁的小姑娘是2016年中国上海阿尔达米拉少儿C组全国第一名。这次她演奏的曲目是《英国组曲》,小姑娘



古典组冠军

展现出了惊人的天赋,因为全身心地投入了演奏当中,毫无保留地抒发着情感,听来荡气回肠,她的表演赢得了观众雷鸣般的掌声。孙铭蔚告诉记者,接下来她还会去参加2018年中国上海阿尔达米拉少儿B组比赛,希望小姑娘再次取得好成绩。

它可以很酷炫,近十年来,指弹吉他在中国的影响越来越大,指弹吉他所拥有的独特演奏魔力,以及包罗万象的指弹吉他曲,都让大众对原声吉他的认识不再只局限于弹唱和伴奏,抑或是古典曲的演奏。

指弹组冠军则被来自吉林大学汽车专业的孙铂奇摘得,这个酷酷的大男生指法和基本功非常出色。孙铂奇告诉记者,他的吉他之路缘起于小学三年级,那时



指弹组冠军

看beyond表演就萌生了学吉他的想法,最开始老师教的是电吉他,也组过乐队,高三时开始接触指弹,自此就在指弹的道路上一路走到现在,“指弹更自由,舞台表现力也更强,可以一个人自娱自乐,也可以上台表演。”

它可以很随性,文艺、欢乐、青春、流浪……一个人一把吉他,感受美丽的风景,遇见美好的路人……背上自己心爱的琴,来弹唱吧!

弹唱,可能是大众最熟悉的吉他开启模式。民谣组冠军高若曦的出场让人有种乱入歌唱大赛的错觉,低沉有磁性的嗓音,让她一开口就立刻赢得了掌声。

【获奖名单】

古典组:冠军孙铭蔚、亚军



民谣组冠军

张家硕、季军王子赫
民谣组:冠军高若曦、亚军姜雨桐、季军王薪博
指弹组:冠军孙铂奇、亚军张照普、季军王资涵
单项奖:最佳演艺奖吴柏宏、最佳表现奖高致远、最佳魅力奖邓淇文、最佳风采奖李昊霖、最佳人气奖迟汇宝、最佳潜力奖宋振宁、最佳表演奖姜照邻、最佳气质奖刘博、最佳才艺奖耿赫阳、最佳服装奖刘丁瑜

优秀指导教师:金英健、李子奇、迟向增、王涵峰、李旭飞、王洪宇、李清泉

特别感谢吉他之友—吉林省名师联盟对“长春市首届原声吉他指弹大赛”的大力支持

/ 记者 朴松莲 报道