

“扫一扫”钱就不见了?

——二维码乱象调查

日前,南京市刘先生先生在扫描摩拜单车二维码时,出现了本不该出现的转账提示,于是向警方报案。当地有些市民也发现,扫描摩拜单车上的二维码后,如果不注意很可能钱就被转走了。

虚假二维码骗局并非孤例。在广东破获的一起二维码诈骗案中,犯罪分子通过扫码盗刷获利90余万元。

作为移动互联网的入口,二维码已被广泛应用于社交媒体、移动支付、产品促销、应用程序下载等方面。“新华视点”记者调查发现,由于制码技术几乎零门槛,不法分子将病毒、木马程序、扣费软件等植入二维码,消费者扫码被盗刷现象时有发生。

“扫一扫”背后的诈骗陷阱: 覆盖正规码、木马植入、远程复制

针对消费者扫码遭诈骗,摩拜单车负责人称,单车上的正规二维码都是用钉子钉在车身上的,车费必须通过APP支付。车身上发现的二维码是后贴上去的,覆盖了原二维码,用户扫描的是不法分子的诈骗二维码。

在广东,佛山公安局禅城分局发现一起数十家店铺的收银柜台均被张贴虚假二维码案件。犯罪嫌疑人更换商家收款二维码,通过植入木马病毒的虚假二维码,获取消费者的手机信息和密码,进行网络盗刷。一共作案320余起,获利90余万元。

记者调查发现,除了用虚假二维码覆盖正规二维码实施诈骗,还有不法分子直接诱导用户扫描带有木马病毒的二维码。比如,浙江就多次发现不法分子以扫码得红包的形式诱导用户,一旦用户扫码后,手机会感染木马病毒,各种信息都被窃取了。

此外,有些不法分子通过拍照、截图、远程控制等方式获取用户付款二维码,盗刷用户银行卡。浙江台州微商赵女士就是一个受害人。在网络交易过程中,不法分子以自己支付宝余额不足为借口,提出让赵女士将付款码发给自己扫码付款。收到付款码截图后,不法分子随即进行复制,盗刷了赵女士的银行账户。

“付款码相当于银行卡加密码,不要轻易

发给他人。”专家介绍,不法分子只要获取了,就可以进行复制,获取银行账户和密码。

“现在我都不敢随便扫码了,一不小心就可能被骗。可是现在生活中要用到二维码的地方又这么多,真是让人纠结。”杭州市民陈小姐说。

“以二维码作为入口的新型网络诈骗案件层出不穷,一些不法分子将手机木马或恶意软件披上二维码的外衣在移动终端广泛传播。由于缺乏相关知识,没有防范警惕性,消费者个人很难防范。”浙江省网警总队有关负责人说。

专家称制码技术门槛几乎为零 骗子可轻易制“毒码”

业内人士介绍,二维码就是一张能存储信息的拥有特定格式的图形,能够在横向和纵向两个方位同时表达信息,能在有限的面积内表达大量信息。个人名片、网址、付款和收款信息等都可以通过二维码图案展现出来。

据了解,目前我国广泛使用的二维码为源于日本的快速响应码(QR码),由于当时国内没有自主知识产权的二维码,市场几乎被QR码占据。QR码没有在国内申请专利,采取了免费开放的市场策略。“这也意味着谁都可以通过网络下载二维码生成器。只需要将发布的内容粘贴到二维码生成器上,软件随即生成用户所需的二维码。”杭州某网络安全公司工程师郑辉说。

记者在网搜索“二维码生成器”,发现了205万多个搜索结果,大部分的二维码生成软件可以直接在线使用。记者在首页选定了某一在线二维码生成平台,输入文字、图片、邮箱、网址后,瞬间就转换成了二维码。

“二维码的制作生成没有任何门槛。一些不法分子将病毒、木马程序、扣费软件等的下载地址编入二维码,用户一旦扫描,手机就会被植入的病毒木马感染,身份证、银行卡号、支付密码等私人信息就会被窃取。”阿里安全部资深品牌经理沈杰说。

“任何人都可以制作二维码,而且生成的

二维码没有办法溯源,也没有相关的管理机构提供认证,这给警方侦破二维码诈骗案带来了很大困难。”浙江省网警总队工程师介绍。

建立回溯机制明确监管主体

郑辉介绍,目前,二维码的生产和流通并没有明确的主体进行统一的管理。虽然一些部门开始逐渐意识到二维码存在的巨大安全隐患,但还没有相关法律法规和具体举措。

“主管部门应该使用技术手段对二维码进行域名解析,通过设立专门的监管平台对二维码进行检测,过滤不良信息。”浙江工业大学计算机科学与技术学院陈铁明教授建议,“可以考虑建立二维码中心数据库,对市面上流通的二维码进行备案登记,将所有二维码数据统一存放在一个中心数据库,实现对二维码生成流通环节的有效追溯。”

“在管理层面上,有关部门应该对二维码的发布内容进行备案审查,对二维码的发布平台进行资质鉴定,对二维码的发布者进行实名登记,形成一整套完善的责任追溯机制。”陈铁明说。

浙江工业大学网络空间安全协会研究人员郑毓波认为,二维码使用企业应该加强相关的防护。据了解,目前微信和支付宝已经在软件里加强了安全监控保护,确保用户扫码安全。支付宝公司近日宣布,从2月20日起,支付宝付款码将专用,只用于线下付款。这就避免了一些不法分子利用二维码付款的机制实施转账诈骗。沈杰告诉记者,支付宝已经自带网址检测功能,用于判定扫描的二维码是否存在恶意链接。如果发现安全隐患,系统会发出安全提示,让用户判定是否需要进入跳转界面。

业内人士表示,用户也需要提高扫码安全意识。“不少人有不良的扫描习惯,看见二维码就扫,很容易落入不法分子的陷阱。”郑毓波说,应该加大知识普及,让大家了解二维码编码原理和二维码发布机制,不随意扫描来历不明的二维码,保护自己的信息安全。

/ 新华社

全省关工委 工作会议昨召开

2月27日,吉林省关工委工作会议在长春召开。会议总结了2016年工作情况,并对2017年重点工作进行了部署。原省级老领导王云坤、高文,原省军区老领导荆南飞,省关工委主任孙耀廷、聂文权出席会议,孙耀廷在会上作工作报告。省委宣传部有关负责同志到会讲话,长春市、长春中医药大学等关工委在会上作典型发言,抚松县委、通化市中级人民法院的负责同志在会上介绍了经验。

会议指出,过去一年,全省各级关工委和广大“五老”,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是对关心下一代工作重要指示,认真贯彻全国关工委和省委省政府的有关部署,以青少年成长成才为核心,发挥优势,主动作为,切实增强关心下一代工作的针对性、实效性和群众性,实现了重大典型宣传、优秀“五老”群体培育打造、网站建设等三个工作新突破,在社会主义核心价值观主题教育活动、青少年党史国史教育、关爱帮扶留守和困境儿童等工作中取得了新成绩。

会议部署了2017年重点工作。一要贯彻落实好习近平总书记重要指示和党的十八届六中全会精神,不断增强“四个意识”,提高政治站位和政治觉悟。二要针对青少年的思想实际,深入进行党史国史和社会主义核心价值观教育,抓好“学党史、颂党恩、跟党走”等主题教育实践活动。三要以关爱帮扶困难青少年为重点,服务精准扶贫攻坚战,深入开展对贫困学生的捐资助学活动,建立留守儿童之家,办好关爱驿站、五彩课堂和三点半学校。四要深入开展法制宣传教育,积极参与社会治理,抓好零犯罪学校、零犯罪社区等创建活动。五要以班子建设为重点,推动基层工作向深度和广度拓展,努力抓好班子建设、队伍建设、组织建设、作风建设。六要抓好宣传和办公室工作,增强工作的针对性、有效性、群众性,加大网络建设和网络宣传力度,提升影响力。

/ 记者代丽媛报道

省卫计委启动“新家庭文化屋”赠书活动

2月27日,吉林省卫生计生委“送健康、过大年”系列活动“新家庭文化屋”赠书活动仪式,在长春市二道区举行。省卫生计生委副主任杨春光、宣传处处长张福安,长春市卫生计生委副主任高舒民、宣传处处长刘兆旭、二道区人民政府副区长姚珺,二道区卫生计生局局长孙艳秋、副局长杨军等相关领导出席现场。二道区英俊镇卫生院获赠“新家庭文化屋”牌匾及价值1.5万元的1002册图书和书架,到场市民接到10种关于促进健康和提升健康素养主题的系列宣传品。

长春市二道区副区长姚珺说,作为全省“新家庭文化屋”建设的示范点,二道区委、区政府思路开阔、创新形式,注重实效,整合了市、区图书馆借阅交换资源,并实现网络电子化管理,推行建设标准化、投入多元化、管理网络化、服务多样化、更新及时化、连锁链接化“六化”工作模式,将逐步建成英俊镇卫生院和6个村卫生室连锁链接“新家庭文化屋”,直接服务农村3.8万人口,现有图书达到5000余册,涵盖了科技、文化、卫生、计生、文艺、美术等方面。

为了面向基层城乡居民,重点是妇幼、老年人、残疾人、流动人口、计划生育特殊家庭和城乡困难群体提供更丰富的人口文化和科普健康知识,二道区推行了“四结合、一流动”的传递健康科普知识的模式,与英俊镇下辖1个居委和6个村的农家书屋相结合,与村卫生室基本医疗、基本公共卫生服务和乡村医生签约服务相结合,与健康小屋和健康教育室相结合,充分发挥健康体检、健康教育讲座相结合,与人口计生服务相结合,将“新家庭文化书屋”书籍流动至各村卫生室,吸引城乡居民走进“新家庭文化屋”,把以治病为中心转变为以居民健康为中心,将健康素养、婚育新风、人口计生政策等科普知识普及传播融入每个农民的生活。

/ 记者杜兆云报道

长影历史巨制《少帅》再传捷报 获电视剧品质盛典四项大奖

日前,第二届中国电视剧品质盛典》在上海举行。由长影集团领衔出品的年度历史巨制《少帅》,摘得“年度品质特别剧作奖”、“年度品质导演奖”等四项大奖。《少帅》导演张黎,主演文章、李雪健出席颁奖典礼。

《中国电视剧品质盛典》由SMG影视中心主办,现场对一大批2016年在电视荧屏上取得良好收视和口碑的电视剧给予嘉奖。据悉,2016年产生了300多部国产电视剧,1000多名角色,最终有50人人入围本次评选,竞争非常激烈。

电视剧《少帅》作为2016年度开年大剧,在本次颁奖典礼上赢得颇具份量的四项大奖。除荣获“年度品质特别剧作奖”外,导演张黎摘得“年度品质导演奖”,在剧中扮演“张学良”的青年演员文章摘得“年度品质表演剧星奖”,剧中“张作霖”扮演者李雪健更是被授予“年度品质表演剧匠”荣誉。

《少帅》在播出期间,深受业内专家学者和普通观众的肯定,不仅创下1.514的最高收视率,还荣获了第22届上海电视节“白玉兰”奖最佳编剧奖和六项提名,为历史题材



电视剧创作生产提供了范例。张黎等主创在上台领奖时,特别感谢了观众的支持与业内的肯定。著名表演艺术家李雪健的出场更是掀起了颁奖典礼的高潮。颁奖嘉宾胡歌向心目中的“戏骨”致敬,评价李雪健为“中国最‘贵’的演员”,“这个‘贵’,不是片酬数字,而是他在属于一个演员的精神花园里,播种

给人世间的美丽。靠着始终如一的赤子之心,和工匠之心”。李雪健则谦逊表示“所有演员都知道,观众最贵”,诚恳的话语令全场起立为他鼓掌,向他致敬。

延续《少帅》的热潮,长影将继续推出一系列影视作品。

/ 记者韩玉红报道