

网络直播：狂欢还是泡沫？

“内容为王”是其生存法则

在刚刚结束的2017年春节红包大战中，首次加入厮杀的花椒直播平台发出1亿元红包，为花椒直播赚足了流量，也将大众的目光再次聚焦于2016年兴起的网络直播平台。

去年被称为我国的“直播元年”，竞相涌入的风投资本一度将网络直播推向“风口”，网络直播平台已悄然成为大众生活不可或缺的一部分。

网民的狂欢盛宴

沈阳人汤浩然在北京某国企工作，独自在异乡生活的他在手机里安装了六款直播软件。“吃饭的时候看美食直播，饭后看体育直播，睡前看游戏直播，春节还用花椒直播抢了100多元红包。”网络直播已经深深渗透到了他的日常生活中。

像汤浩然一样热衷于网络直播的人并不罕见。中国互联网络信息中心(CNNIC)公布的第39次全国互联网发展统计报告显示，截至2016年12月，我国网络直播用户规模达到3.44亿，占网民总量的47.1%。其中，演唱会直播、真人秀场直播、游戏直播、体育直播等四大直播类型的用户使用率为15.1%—20.7%不等。2016年网络直播市场中，月活跃直播用户高达1亿户，用户总数较2016年6月增长1932万，增长势头强劲。

屏幕外是用户的沸腾，屏幕里是主播的狂欢。24岁的文静是一名主持人，去年8月，文静正式成为映客直播的注册用户，经过约一周的“潜水”，文静也变身为一名网络主播。

据文静透露，她最多曾在直播的1小时里提现近300元人民币，而经过专业包装的职业主播甚至能年收入近千万元。

谁为网络直播买单？

网民“狂欢”的背后，是正在崛起的新型粉丝经济。

2014年，于志超利用网络直播红利，在沈阳打造了一家网红孵化基地。据于志超介绍，他的“造星工厂”专门为YY、花椒、酷狗繁星等直播平台输送主播，目前，其“包装”的主播高达上千人。

广大受众为何乐此不疲地为网络直播买单？在南开大学传播学系主任、副教授陈鹏看来，“买单”是网友进行个人情感宣泄的一种方式。“直播拉近了网友和他人的距离，通过送礼，网友获得与此前很难接触到的人的互动，为自身赢得更多的存在感。所以网络直播备受追捧。”

“网民‘狂欢’折射的是粉丝经济的转型升级。”陈鹏表示，在过去，明星只能通过其演艺作品获得的票房和收入，间接感知粉丝。而在直播平台中，网友的互动和打赏让明星直接感知粉

丝，粉丝经济变现路径大大缩短。因此，不止是“网红”，越来越多的明星也加入主播行列，粉丝经济反过来又助长了直播行业的发展。

直播市场未来几何？

“网络直播是互联网发展到高端形态的产物，它代表着未来的发展趋势。但直播行业也有自己的发展周期，经历快速发展后，直播将成为一种常态，网民也将逐渐丧失新鲜感。”陈鹏说。

伴随着直播行业的快速发展，直播平台低俗化问题也层出不穷。去年，国家网信办颁布了《互联网直播服务管理规定》，加强对直播平台的监管。目前，3万多个违规账号和近9万间直播间已被“封杀”，网络直播行业面临着新一轮洗牌重组。

“靠‘脸’吃饭的直播绝不是长久生意。”于志超认为，要避免直播产业变成一场泡沫，必须坚持“内容为王”的生存法则，“只有在遵守法规和严守底线的前提下，不断创新直播形式、优化直播内容，才能将网络直播发展为有生命力的IP资源”。/新华社

小贼技术升级： 残币拼成整币 机器还找零

近日，滨州微博网友“走起小老百姓1986”说，朋友在市区黄河十五路经营一家无人售货店，最近竟遭遇让人哭笑不得的奇葩技术贼：小贼把50元横着撕开，然后分别用10块和20块的假币补上，拼接币塞进无人售货机后，不仅买走了东西，无人售货机还给小贼找零了，相当于对方把50元当成了100元用。

这名网友联系了朋友后回复说，朋友不愿再提此事，自己代为告知相关细节。这名网友说，朋友是最近今天整理无人售货机钱箱时发现这些拼接币的，先后发现了4张面额“50”的。50元部分是真币，拼接部分为假币，用透明胶带连接起来，相当于对方把两张50的当成了四张50的用，“用这些拼接币买了5块钱的东西，售货机还给对方找零45元”。

这名网友听朋友说，无人售货机软件和纸币识别技术升级，单项要收费200元，“估计(小贼)手里有不少10块和20的假钱”，“我们小区群里有人升级了，看样子估计市里很多无人售货机都发现了这种情况”。目前，这名网友的朋友已暂时将机器调整成暂不接受50元面额纸币。/齐鲁晚报

网友曝 官员“考察吃穿山甲”

广西回应：正在核实

2月6日，一则“广西考察吃穿山甲”网帖引发社会广泛关注。目前，广西壮族自治区委宣传部回应此事称，正在核实，会向社会发布进展。

一名名为Ah_cal的网友晒图称“(广西)李局长黄书记请我们在办公室煮穿山甲吃，第一次吃，口感味道很好，已经深深爱上这野味了”。同时，该男子还晒出了在广西受到官员招待、媒体报道，该男子被网友戏称为“穿山甲公子”。同日下午，在受到大量质疑之后，该男子已将微博删除，仅留下一句“散了”，过一会儿后，删得只剩一个句号。

《法制晚报》记者根据上述微博最后一张照片上的信息，查阅了多期文汇报，最终发现，2015年7月15日A17版和该网友所发照片一致。报道内容为企业考察团抵达广西南宁市，展开“投资广西 走向东盟——2015香港企业广西行”考察活动。

同日上午，南宁市委宣传部工作人员在电话中向《法制晚报》记者表示，已关注到此事，并表示这是2015年的事，真假需要进一步核实。记者随后致电广西壮族自治区宣传部，工作人员声称“已关注到此事，正在核实，查明真相后会通过其他的方式进行澄清。”/法制晚报

100公斤野猪闯景区与游客对峙

警察开枪击毙 游客要求分食野猪肉

5日上午10时许，一头重约100公斤的野猪闯入涪陵武陵山大裂谷景区，与驱赶它的游客以及景区工作人员长时间对峙。为保证游客安全，他们报了警。

武陵山景区公安处接到报警电话当即组织警力赶到现场，先将现场50多位游客和工作人员疏散到安全位置，再凭借悬崖地形，手持器械和枪支迂回靠近，慢慢接近野猪。在确保安全情况下，杨晨果断开枪，准确命中野猪头部，野猪应声倒地，可随后又爬起来。见状，杨晨又果断开了第二枪，同样准确命中。

野猪是三有动物(即国家保护的有益的或者有重要经济、科学价值的陆生野生动物)。击毙野猪后，游客们要求分食野猪肉，考虑到没经验检疫，只能就地销毁。/重庆晚报



为什么会提笔忘字？书法家陈振濂在央视开讲啦”——

从书写变拼写，对传统文化是个腰斩

如果有人问你：“多久没用笔写字了？”很多人都会下意识愣一下。是啊，我们已经习惯在电脑、手机上打字，或者直接发送语音、表情包，偶尔拿起笔，还老提笔忘字。

大年初四，央视一套《开讲啦》在春节特别策划了“传承·创新”系列节目，其中有一讲，请的是杭州的书法家、中国文联副主席、中国书法家协会副主席——陈振濂，聊了聊汉字和书法。这期节目在网络上，引来强烈反响。

学习书法 其实是学习审美

节目里，陈老师一开讲就抛出一个问题：你是在书写还是在拼写？问倒了一片观众。

我们偶尔会遇到提笔忘字的尴尬，陈振濂说，这是因为缺少书写的过

程，导致汉字的文化背景被抽掉了。”

他说，书法是传递审美的方式，书法家们看字不是字，而是把它当作一个很美的造型，很漂亮的一段舞蹈，很好的一段乐章，每一笔线条都是能被欣赏的。其建议是“培养孩子的审美”。在书法教育中，大部分老师仅仅是指导写字的技术——就是要把字写端正，笔划写挺拔；而对于字体审美的培养是有缺陷的。他建议去书店多买一些字帖，在欣赏过程中体会它们各自的特点。

汉字是中国文化之根 要继续提倡书写

这次上央视开讲，陈振濂称很突然，受邀后几乎没什么准备时间。

“节目组说，希望主题围绕书画。我给了他们两个选择，第一是按照美术的方式来说书画；第二是书法和汉字横跨的概念，暂时不说画的内容。其实我个人也觉得，汉字文化是最好的主题，不仅仅把书法当成一个艺术来对待，而是站在人文、汉字、国学的角度去综合

看。”节目播出以后，好多朋友给陈振濂发消息。有个朋友说，从现在开始，他要劝说身边人多用笔画，少用拼音。“看起来大家高度认同这些观点，触动蛮大的。”陈振濂说。

“现在的孩子被植入的是第一印象就是拼音，写字的笔顺、多一笔少一笔越来越不重要了，提笔忘字就跟这个有关系。”他呼吁小孩子在幼儿园学写字，先从笔顺开始，每个学期学多少字的任务，倒是可以减一些。现在的电子产品里，他也觉得应该有更适应中国汉字的软件与设备。

“时代在变，过去我们把拼音当桥梁拐杖，现在变成了写字的主要方法，如果再不坚持书写汉字，当人工智能的语音识别系统建立起来以后，我们连拼音都不用打了，那汉字也就马上没有了。”

说到底，最核心的问题在于汉字和文化之间，关系紧密。

“英文、俄文、日语全都是音的文字，只有汉字是形的文字，里面承载着我们的文化密码。如果因为一味追求效率而被抛弃，长久以后文明也会断掉。”/央视

2017全球品牌500强： 阿里华为腾讯入前50

近日，从事品牌价值评定的英国专业咨询机构“Brand Finance”推出了2017年度的全球品牌500强榜单。查询其前50名入选企业发现，中国有10家企业进入前50名，其中工商银行是中国企业中排名最高的，位列榜单第10名。

阿里巴巴位列23名，华为第40名，腾讯第47名。工商银行也是唯一进入前十名的中国企业。相较于2016年第13名的排位，前进了3名。紧接着的是排在第11位的中国移动，相较于去年的第9名，下降2名。中国建设银行则位列14名，与去年的排名一致。

整则榜单中，谷歌2017年的品牌价值为1095亿美元，同比上升了24%，位列榜单第一名；苹果公司目前的品牌价值为1071亿美元，在榜单中名列第二名。

和2016年1459亿美元相比，苹果品牌价值大跌了27%，亚马逊仍然位列第三。

/央视