

(上接 A02)

## 凝聚共识 集聚能量 ——2016 年全省宣传思想文化工作述评

——庆祝中国共产党成立95周年大型文艺演出《光荣与梦想》，抒写了吉林人民实现“中国梦”吉林篇章的壮志豪情；延边朝鲜族舞剧《阿里郎花》历经三年精心打磨，代表我省参加了2016年第五届全国少数民族文艺汇演剧目金奖和最佳舞美奖；京剧《杨靖宇》、大型交响音乐会《百年振邦》等在国家大剧院演出，得到了文化部领导、首都社会各界群众的好评。过去的一年，吉林文艺创作活力迸发，好戏、大戏引人瞩目，显示出吉林文艺强劲发展势头。歌曲《走在小康路上》入选第四批“中国梦”新创作主题歌曲，歌舞《雪韵春光》等我省原创舞台艺术作品先后随中国文化代表团出访俄罗斯、韩国等，吉林市歌舞团参加G20杭州峰会文艺演出等重大活动并连续20年担任央视春晚舞台舞蹈类节目主力军、“吉林省优秀戏曲剧目晋京展演”等活动让吉林戏剧域外影响力不断扩大，李幼斌、张凯丽、刘云志、赵聪、李玉刚等一大批吉林籍艺术家热心支持家乡文艺事业、为吉林文化发展点赞助威，伴着我省文艺的全面繁荣、开放、繁荣、发展的形象在国内外更加鲜明夺目。

——长篇报告文学《贡米》、长篇散文《金鹿角》分别在《中国作家》《人民文学》发表，短篇小说《纪念我的朋友金枝》获《小说选刊》奖，吉林网络文学也正以蓬勃之势快速前进。过去的一年，“北方文学高地”建设持续发力，2016年8月，我省承办了中国作协第四次汉学家文学翻译国际研讨会，莅临会议的中国文联主席、中国作协主席铁凝深有感触，“吉林文学正在历史最好的发展轨道上，我对吉林文学充满信心”。

——文化体制改革深入推进。出台了我省《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的实施意见》等重要政策，同时加强改革任务落实情况督察。2016年，省直层面共完成改革任务6项，各市

(州)累计完成改革任务124项。

——文化产业保持强劲发展势头。骨干文化企业成为推进文化强省建设的主力军。长影集团实施主业创品牌、产业促发展的“双轮驱动”战略取得新成果。吉林东北亚出版传媒集团其子公司——吉林出版集团股份有限公司上市工作取得重大进展。吉视传媒股份有限公司互动媒体应用聚合云服务平台全力推进，创新研发我国首款万兆入户光光纤机顶盒，获得5项国家发明专利。目前，全省已有13家文化企业登录新三板，约占全省新三板挂牌企业的24.07%。重大产业项目呈现蓬勃发展态势。据统计，全省建成和在建的投资超过1000万元以上的文化产业项目共143个。其中，建成项目17个，完成投资33.88亿元；在建项目126个，总投资1439.89亿元。长影世纪城二期“华夏翱翔”项目正式投入运营。吉视传媒大数据产业基地正式落成。国有文化资产管理体制实现新突破。省属文化企业国有资产监督管理领导小组成立，我省国有文化资产管理体制在省属文化企业国有资产监督管理领导小组层面实现了管人管事管资产导向相统一。

**文化惠民利民，群众精神文化“获得感”不断增强**

促进文化惠民、改善文化民生，是文化小康建设的紧迫任务。过去的一年，全省宣传思想文化战线精准推进基本公共文化服务标准化、均等化，以基层和农村为重点，开展文化扶贫，健全设施网络，创新运行方式，不断提高服务水平。

广泛开展市民文化节、农民文化节活动。省、市、县三级联动，围绕“送文化、种文化、评先选优、展演展示、文化扶贫、文艺大赛”等方面，推出一系列体现社会主义核心价值观、弘扬中国精神、凝聚中国力量的文化产品，组织一批惠民、为民、乐民的文化服务项目，开展了2000余

项内容丰富、形式多样、基层群众乐于参与的文化活动，精准有力推进了文化扶贫、文化惠民。

深入开展“我们的中国梦”——文化进万家、文化惠农直通车、送演出下基层、全民阅读和农村电影公益放映等群众公益性文化活动，向基层送演出5000多场，发放图书300万册，发放百元购书卡4万张，放映公益电影11.2万场。结合“深入生活、扎根人民”主题实践活动，组织文艺工作者坚持开展“送欢乐下基层”、“东北文化寻根之旅”文学采风、文艺志愿服务和文化培训等活动，为广大群众提供更好更多的文化产品和服务，振奋了群众的精神，给百姓带来了快乐，抒发了人们的情感。

加强基层综合性文化服务中心建设，推进国家贫困地区村综合文化服务中心示范点、国贫边境县村综合文化服务中心全覆盖工程建设，扶持建设了543个村综合文化服务中心，推动贫困地区文化建设有了一个跨越式发展。加快推进农村文化小广场建设，将农村文化小广场全覆盖工程纳入我省“十三五”规划，统筹全省文化资源和力量，合力建设1400个农村文化小广场，进一步完善了农村公共文化设施网络。

丰富全省人民的精神生活，满足广大群众的文化需求，加快推进文化小康建设，全省人民的精神文化“获得感”不断增强。

过去的一年，全省各级宣传思想文化部门主动作为、不断创新，为吉林宣传思想工作添上了浓墨重彩的一笔。时间已翻开崭新的一页，让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，在省委的坚强领导下昂首阔步，奋力前行，不断开创吉林宣传思想文化工作新局面，以优异成绩迎接党的十九大和省委十一次党代会胜利召开！

/吉林日报记者 李抑嫔

## 白山市通沟分局集中打击“盗抢骗” 连抓两名网上逃犯

近日，白山市公安局通沟分局在集中打击“盗抢骗”行动中成功抓获两名网上在逃人员。2016年9月30日，白山市浑江区通沟街发生一起故意伤害案件，被害人王某被犯罪嫌疑人胡某、张某某、辛某某殴打，胡某当场被公安机关控制，张某某、辛某某逃离现场。警方遂将二人上网通缉。2017年1月16日，当张某某出现在通化市某饭店与中间人会面时，被民警成功抓获。通沟分局民警乘胜追击，在辛某某住处将正准备再次出逃的辛某某抓获。/胡静 记者 李娜 报道

## 吉分运营 KPI指标专题会议

2017年1月5日14时，太平人寿吉林分公司运营服务部全体成员在二楼会议室召开冲刺2017、KPI指标专题会议。

会议首先，落实了总经理室年度总结会议精神，针对2016年工作指标做整体梳理，明确了自身的优势及不足。通过从不同方面、不同角度看待指标工作，积极研讨弱势指标改善措施。确立了员工基础培训、日常考核管理、作业模式优化、贴近业务一线等多方个工作项目。启动2017年指标争霸赛，通过竞赛奖励机制提升各机构运营员工工作能力及服务意识。最后，毛延新经理在会议中提出，2017年要把“抓第一，冲三甲”定为工作目标。不断通过思考、规划、执行、评估几步骤，夯实日常管理动作，把握经营方向。攻坚克难，实现年度工作目标，体现自身工作价值。/记者 王秋月 报道



# 小朋友上阵晃元宵 百年鼎丰真传承中国年味



2月5日，大年初九，一群小朋友的到来，让重庆路鼎丰真老店热闹起来，小朋友们穿上围裙、戴上手套，自己动手晃元宵、做酥皮点心……除了亲身体验了回鼎丰真独特的元宵、京八件制作工艺，孩子们还兴致勃勃地猜起了灯谜，动手做了手工灯笼，更被现场泼墨的国学老师挑起了对国画的兴趣……“孩子在这儿快活极了，原来过年这么有意思。”特意从外地赶来参加鼎丰真元宵文化节的张女士兴奋地告

诉记者，特别感谢本报联合百年老字号鼎丰真能举办这样有意义的活动，大家都说在这儿找到了久违的年味，老长春的传统味道一定要长长久久保存下去。

### 奔跑吧，元宵

“1、2、1、2……”两个小男生正喊着号子，在鼎丰真技师的指导下，齐心协力地晃着元宵，“元宵吃着好吃，做起来可真辛苦！”据鼎丰

真技师介绍，鼎丰真元宵制作时遵循“方、筛、沾、运、抖、收”六字诀。方，即元宵馅冷冻成方形，外圆内方，形似古钱，寓意吉祥、祝福；筛，即筛面，将糯米粉筛过后均匀撒在筛箩底；沾，即沾水，馅料在晃制前需先沾水，水温控制在10摄氏度左右，沾水速度要快；运、抖、收，即晃元宵，将筛箩保持坡形，用力抖起来，元宵才能滚得圆，糯米面才能粘得实，晃元宵要加5—6次面，才能达到规格要求，鼎丰真祖辈技师有“手法熟、纯度高，才能晃出好元宵”的说法。

来自九台的吕恺基小朋友告诉记者，这是他第一次做元宵，虽然非常累，但累得很快乐！“做好的元宵，我要等到元宵节时和家人一起分享！”据介绍，鼎丰真元宵文化节期间，长春市鼎丰真食品有限责任公司将带领长春市民共同体验一次不同寻常的传统节日之旅，2月5日，活动第一天，就有来自长春市的30组家庭现场体验了元宵的制作过程。

### 技师教你吃元宵

元宵做好了，可怎么吃呢？小朋友的问题得到了鼎丰真技师最专业的回答，“元宵蒸、煮、煎、炸都好吃，但想做得好吃也有小窍门。”鼎丰真的元宵有着金元宵和玉元宵的美称。金元宵（炸食）有三种食用方法：一是元宵解冻后，用牙签扎几个小洞，直接扎到馅的位置。油加热至用手在油面上试，油有温度、略有烤手

的时候即可下锅，依次下入，用微火慢炸，炸制的时候用勺边轻轻敲打刚刚形成壳元宵表面，放出元宵内的气体，有粘连的要分开。待元宵表面有裂开的花纹后继续敲，元宵浮起后略上颜色即可出锅；二是无需解冻，将元宵在笼屉上蒸后，稍冷却后，再入油锅内炸制，带元宵浮起后，稍微呈淡淡的金黄色即可食用；三是将元宵表面涂一层鸡蛋液后，油加热至用手在油面上试，油有温度、略有烤手的时候即可下锅，元宵依次下入，用微火慢炸，并用勺轻轻敲打元宵表面，放出元宵内的气体。待元宵浮起后，呈现金黄色即可出锅。玉元宵（蒸食）的食用方法是无需解冻，将元宵摆在擦过油的盘中，水开后蒸至15分钟即可食用，这种吃法比较简单。

### 品出最浓年味

除了体验最传统的元宵制作，今年的鼎丰真元宵文化节更加入了很多传统年元素，在坚守和传承中华民族传统文化习俗的同时，让更多的00后、10后的孩子们，在猜灯谜、做灯笼……互动中增加对中华传统习俗的了解，感受更多团圆年味。百年老字号鼎丰真也玩起了跨界混搭，请来民俗专家现场讲解元宵节文化习俗，及饮食典故；邀来弘文国学艺术讲堂的孙辉老师现场展示书法、国画，一支毛笔简单勾勒几下，就画出一个栩栩如生的人物，这让围观的小朋友们感到十分神奇！

更棒的是，鼎丰真元宵文化节期间，每天都有传统文化的新亮点，比如2月5日的国画，2月6日的糖画和中国结。2月7日的亮点则是赏园艺、投壶礼、棉花糖DIY。记者从主办方了解到这一天，鼎丰真将在活动现场重现古时投壶游戏，参与者可以体验传统礼仪和游戏的魅力，还有机会获得纪念品。此外，消费满30元的顾客还可以自己DIY棉花糖，感兴趣的市民不妨带上孩子亲自来体验哦！

/记者 朴松莲 报道 张术 摄